

BS-01 심벌마크 | Symbol mark

심볼 마크는 예원예술대학교 UI(University Identification)의 기본요소로서 학교 이미지를 대내·외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이다.

심볼 문양의 원은 진리와 우주의 질서를 나타내고 가장 아름다운 예술작품을 구현한다는 의미를 가집니다. 방패 문양은 진리,정의,사랑을 상징하고 전통적으로 대학공동체 구성원들이 서로 단합해 발전해 가는 의미를 상징하고 있습니다. 방패안의 Y자문양은 예원예술대학교(Yewon Arts University)와 젊음(Young) 그리고 새천년의해(Year) 첫 글자를 상징하며, Y 문양자 중앙의 월계수 잎은 대학의 학문을 상징 합니다. 심볼 의미는 하늘과 만물의 조화 안에서 예원예술대학교의 공동체 구성원이 학문적 지식과 예술을 탐구하는 대학을 상징 합니다.마크의 파란색상은 무한한 발전을 의미하며, 따라서 심볼의 활용은 본 메뉴얼에 예시되는 항목별 규정에 따라 정확하게 사용, 관리하여야 한다.

1. 심벌



2. 그리드시스템



3. 교표



BS-02 교명로그 타입 (한글, 한문) |

예원예술대학교의 로고타입은 예원예술대학교만의 독특한 글씨꼴로서 심볼과의 조화성과 통일성을 고려하여 디자인 되었으며, 독립적으로 쓰여지기 보다는 심볼을 보조하는 요소로 쓰여진다. 단 독립적으로 쓰여지는 경우에는 교내서식류나 일반양식에 쓰여지며 그 외 제작물에 적용할 경우에는 반드시 UI담당부서와 협의 후 사용하도록 한다. 로고타입의 재생은 CD메뉴얼의 해당 도큐멘트를 복사하여 사용한다.

1. KOREA(국문)

예원예술대학교

2. CHINESE(중문)

藝苑藝術大學校

3. ENGLISH(영문)

YEWON ARTS UNIVERSITY

BS-03 학교상징색 |

전용칼라는 Symbolmark, Logotype과 함께 학교의 시각적 이미지를 전달하는 중요한 자료가 되며, 주조색(main color)과 보조색(sub color)으로 분류된다. 예원예술대학교의 UI System은 일관된 칼라의 전개로 높은 시각적 Identify를 추구하고 있으므로 예시 이외의 다른 조합이나 유사색상의 사용은 UI System 자체에 혼란을 야기하게 되므로 금지한다.

1. 메인칼라

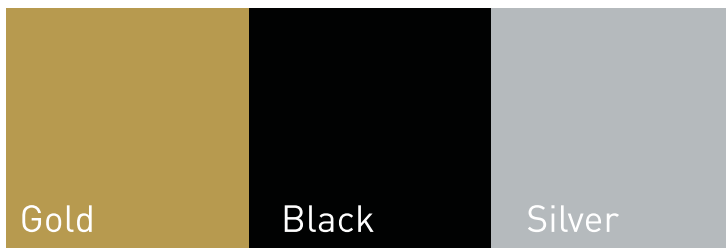


YWCOLOR C79 M55



YWCOLOR C40 Y100

2. 서브칼라



BS-04 색상활용 | Color Scheme

심벌마크의 가장 이상적인 색상 표현은 흰색 바탕에 전용색상 별색과 4원색을 구분하여 적용하는 것이 기본 원칙이다. 그러나 적용대체의 특수한 상황에 따라 활용할 경우에는 본항에 제시한 색상활용 규정에 준하여 적용한다. 색상은 자칫 잘못 사용하면 명도와 채도에 따라 가독성을 잃거나 이미지에 혼란을 초래할 수 있으므로 항상 효과적으로 사용할 수 있도록 주의하여야 한다. 본 항에 제시되지 않은 색상활용은 바탕색의 채도와 명도 등을 고려해야 하며, 반드시 관리부서와 협의하여 사용하도록 한다.

1. WHITE BG



2. BLACK BG



3. GRAY BG



4. BLUE BG



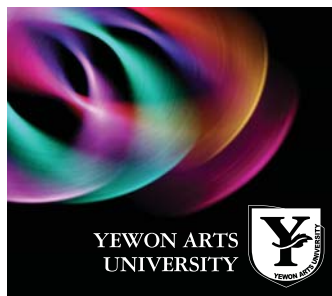
5. GOLD BG



6. SILVER BG



7. COLOR BG



8. 배경색상규정

YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		WHITE
YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		GRAY
YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YWBLUE
YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		YEWON ARTS UNIVERSITY		BLACK
FULL COLOR VERSION		GOLD COLOR VERSION		SILVER COLOR VERSION		BLACKCOLOR VERSION		

BS-05 교표와 로고 타입 응용

시그니처는 심볼과 로고타입으로 가장 효과적으로 조합시킨 정식표이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다. 간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 CD 매뉴얼의 해당 도큐멘트를 복사하여 사용한다.

1. 국문상하조합



예원예술대학교



예원예술대학교

YEWON ARTS UNIVERSITY

2. 한문상하조합



藝苑藝術大學校



藝苑藝術大學校

YEWON ARTS UNIVERSITY

3. 영문상하조합



**YEWON ARTS
UNIVERSITY**



YEWON ARTS UNIVERSITY

4. 국문좌우조합



예원예술대학교



예원예술대학교

YEWON ARTS UNIVERSITY

5. 한문좌우조합



藝苑藝術大學校



藝苑藝術大學校

YEWON ARTS UNIVERSITY

6. 영문좌우조합



**YEWON ARTS
UNIVERSITY**



YEWON ARTS UNIVERSITY

BS-06 지정서체 | Typeface

예원예술대학교의 지정서체는 윤고딕100 계열과 Frutiger Family로 이루어져 있다. 지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장 사항이나 서식류, 문서류 등 Corporate 차원의 제작물에 우선 적용 하는 것을 원칙으로 한다. 예원예술대학교의 지정서체는 윤고딕100 계열과 Frutiger Family로 이루어져 있다. 지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장 사항이나 서식류, 문서류 등 Corporate 차원의 제작물에 우선 적용 하는 것을 원칙으로 한다.

예원예술대학교의 지정서체는 윤고딕100 계열과 Frutiger Family로 이루어져 있다.

지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장 사항이나 서식류, 문서류 등 Corporate 차원의 제작물에 우선 적용 하는 것을 원칙으로 한다.

윤고딕 120
본문용 가나다라마바사아자차카타파하

윤고딕 130
제목용 가나다라마바사아자차카타파하

윤고딕 140
제목용 가나다라마바사아자차카타파하

윤고딕 120
본문용
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

윤고딕 130
본문용 / 제목용
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

윤고딕 140
제목용
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

BS-07 시그니처 금지규정 | Signature Incorrect Usage

예원예술대학교의 시그니처의 변형은 일관된 이미지를 손상시키므로 반드시 표준 형태를 사용하여야 한다.

예시된 항목은 쉽게 발생되어지는 이미지 손상의 예로써 다음과 같은 상황이 발생하지 않도록 하여 한국폴리텍대학의 일관된 이미지를 전달할 수 있도록 한다.



심볼마크의 형태를
변형하여 사용하지 말것



심볼마크의 비례를 임의로
변경하여 사용하지 말것



심볼마크의 요소를 삭제 혹은
변경하여 사용하지 말것



심볼마크의 형태를
변형하여 사용하지 말것



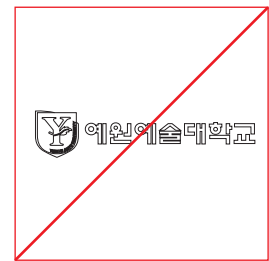
심볼마크의 요소를 삭제 혹은
변경하여 사용하지 말것



심볼마크의 로고타입을
다른 서체로 변형하여
사용하지 말것



심볼마크의 로고타입을
서체로 변형하여 사용하지
말것



심볼마크의 조합간격을
임의로 조정하여 적용하지
말것



심볼마크의 주색을
규정에 없는 색상으로
사용하지 말것



심볼마크를 특정 형태에
적용하여 사용하지 말것



바탕색의 낮은 명도대비를
선명도가 떨어지도록
사용하지 말것



심볼마크를 복잡한
배경위에 적용하지 말것

BS-08 교표와 로고 타입 응용

시그니처는 심볼과 로고타입으로 가장 효과적으로 조합시킨 정식표이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다. 간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 CD 매뉴얼의 해당 도큐멘트를 복사하여 사용한다.



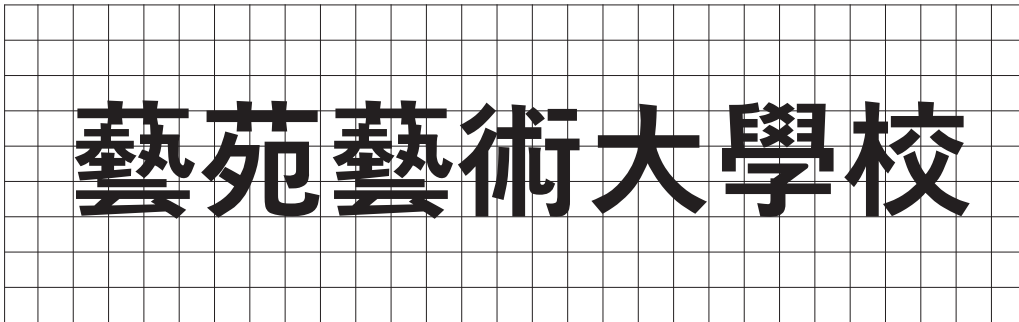
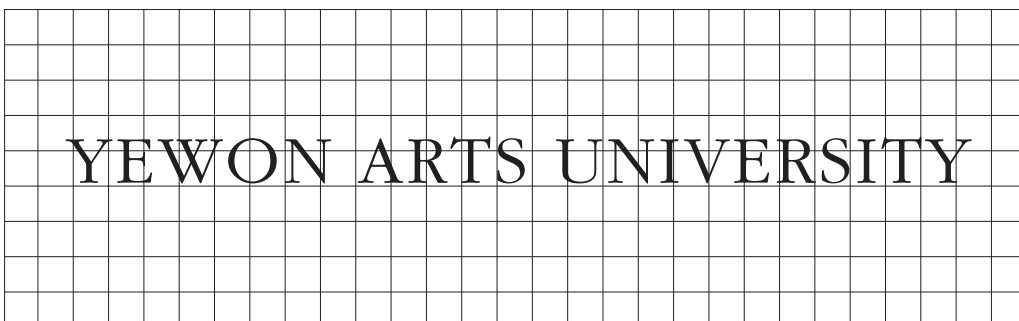
예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY



藝苑藝術大學校
YEWON ARTS UNIVERSITY

BS-09 교명로고 타입 (한글, 한문) 작도법 |

예원예술대학교의 로고타입은 예원예술대학교만의 독특한 글씨꼴로서 심볼과의 조화성과 통일성을 고려하여 디자인 되었으며, 독립적으로 쓰여지기 보다는 심볼을 보조하는 요소로 쓰여진다. 단 독립적으로 쓰여지는 경우에는 교내서식류나 일반양식에 쓰여지며 그 외 제작물에 적용할 경우에는 반드시 UI담당부서와 협의 후 사용하도록 한다. 로고타입의 재생은 CD를 이용하는 것을 원칙으로 하나 그 활용이 불가능할 경우에는 본 항의 작도법을 활용하고 제시된 비례규정에 따라 정확히 작도하여 항상 일관되게 사용하도록 한다.

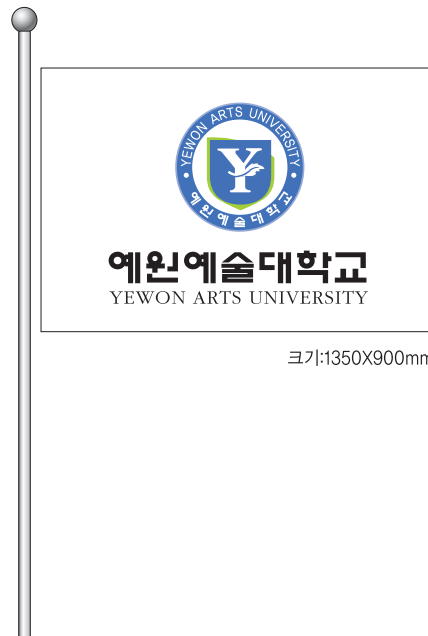
1. KOREA(국문)**2. CHINESE(중문)****3. ENGLISH(영문)**

Yewon Arts University Identification Standards

APPLICATION SYSTEM

Flag

예원예술대학교를 대표하는 상징물로서 주목성이 높아 제작과 사용에 있어 세심한 주의를 기울여야 한다. 옥내에서 사용되는 정기와 약기로 구분된다. 공식적인 의전행사에 사용되는 정기는 높은 품격을 유지할 수 있도록 고급천 재질로 정교하게 제작되어야 한다. 약기는 정기와 같은 비례로 합성섬유 소재에 나염하여 제작한다.



약기

제작방법

합성섬유 위에 실크프린팅 또는 컴퓨터 실사출력

50 X 900 (mm)

에 지정색 실로 기계자수 가공 후
색, 금색 수술 마감

AS-11 명함 | Business Card

명함은 국문과 영문을 전후면으로 인쇄하여 사용하며 제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 지정된 색상으로 옅게 인쇄한다. 명함의 지질은 스타드림 209g 또는 이에 준하는 색상과 무게를 지닌 지질을 사용하며 개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호로 인한 독자적인 제작은 삼가하도록 한다. (단위는 mm임)



이름

국문 : 윤명조 130 / 11pt 문자폭 95%

영문 : Frutiger 65 Bold 11pt

학부 / 직책

국문학부 : 윤고딕 120 국문직책 : 윤고딕 120 / 7pt 문자폭 90% / 자간-50

영문학부 : 윤고딕 120 영문직책 : 윤고딕 120 / 7pt 문자폭 90% / 자간-50

주소

국문 : 윤고딕 120 / 5.5pt 문자폭 90% / 자간 -65

영문 숫자 : 윤고딕 120 문자폭 90% / 자간 -50

Size : 89 x 50

AS-11 교직원증 | ID Card

교직원증은 본교 직원들이 항상 패용하는 아이캠으로서 본교의 이미지가 정확하고 일관성 있게 전달되도록 제작관리가 특별히 요구되는 아이템이다. 본 항에 제시한 명찰은 ID 카드형 교직원증으로서 아크릴 가공하여 제작한다.



Scale : 100%

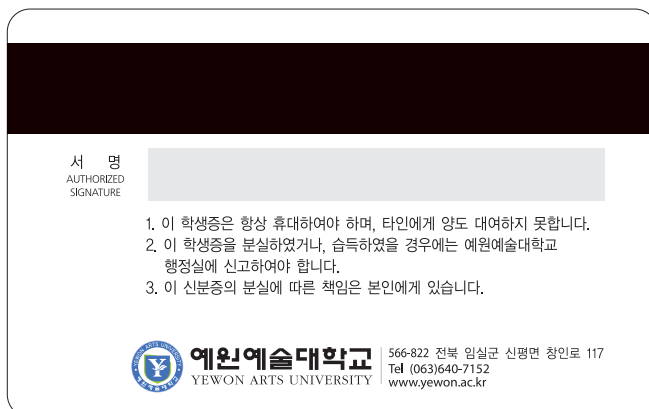
직 책 : 윤고딕 120 8pt
가로 90% 자간 -75
직 원 명 : 윤고딕 140 14pt
가로 90%

내 용 : 윤고딕 120 6pt
가로 90% 자간 -80
국문주소 : 윤고딕 120 5.5pt
가로 90% 자간 -50

규격 : 90×60(mm)

AS-13 학생증 | Student Identity Card

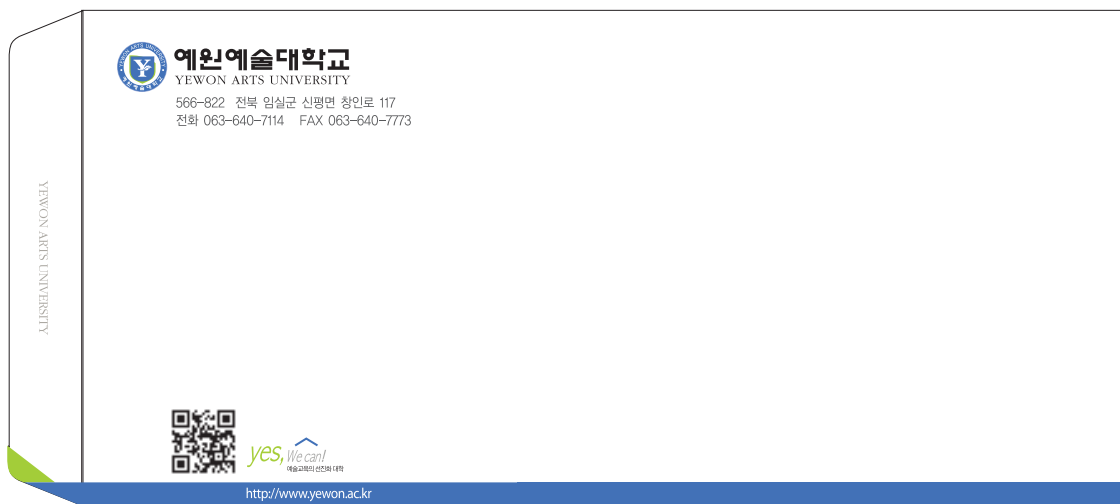
학생증은 예원예술대학교의 학생임을 증명하고 소속감과 일체감을 갖도록 하는데 중요한 역할을 담당한다. 본 항에 예시된 규정대로 면밀히 검토한 후 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작한다.



학생 정보 : 윤고딕 120 7.5pt	내 용 : 윤고딕 120 6pt	규격 : 86×54(mm)
가로 90% 자간 -80	가로 90% 자간 -75	
총 장 명 : 윤고딕 130 10pt	국문주소 : 윤고딕 120 5pt	
가로 90% 자간 -75	가로 90% 자간 -75	
	영문주소 : 윤고딕 120 5pt	
	가로 90% 자간 -75	

AS-14 소봉투 | Envelopes

대봉투는 제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 지정된 색상으로 옵셋 인쇄한다.
대봉투의 지질은 백색 모조지나 레자크지 150g을 사용하며 고급스런 제작물을 원할 경우 백색 반누보 (Vent Nouveau) 157g을 사용한다.
독자적인 제작은 삼가하도록 한다. (단위는 mm임)



AS-15 대봉투 | Envelopes

대봉투는 제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 지정된 색상으로 옵셋 인쇄한다.
대봉투의 지질은 백색 모조지나 레자크지 150g을 사용하며 고급스런 제작물을 원할 경우 백색 반누보 (Vent Nouveau) 157g을 사용한다.
독자적인 제작은 삼가하도록 한다. (단위는 mm임)



AS-16 쇼핑백 | Carrier Bag

쇼핑백은 행사시 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 내용물을 보호하는 기능 이외에도 예원예술대학교의 이미지를 대내외적으로 홍보하는데 있어서 중요한 역할을 한다.

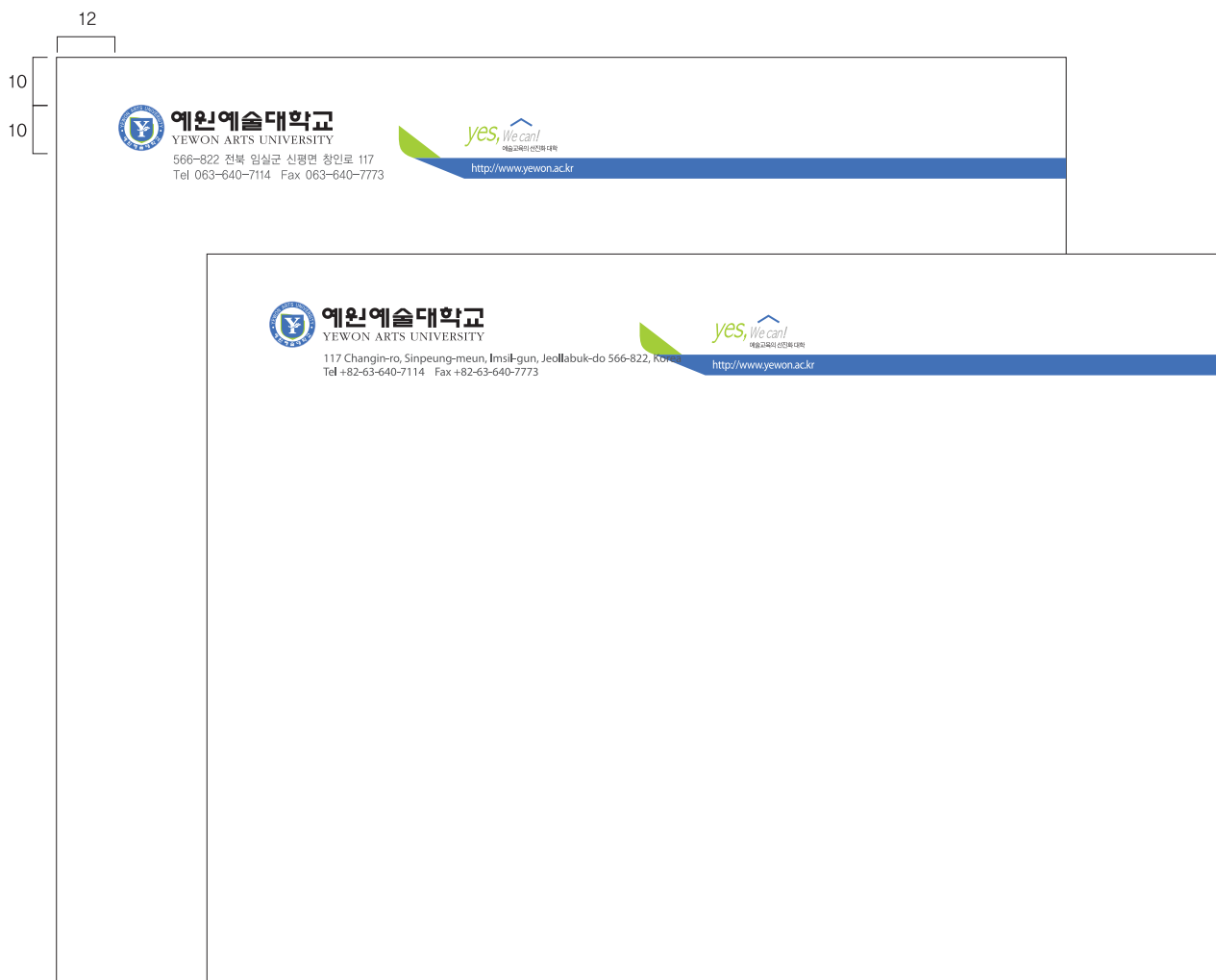
쇼핑백의 지질은 아트지 180g 또는 재생지를 사용하며 개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호로 인한 독자적인 제작은 삼가하도록 한다. (아래 예시는 비례규정임)



AS-16 레터헤드 | Letterhead

레터헤드는 제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 지정된 색상으로 옵셋 인쇄한다.

레터헤드의 지질은 백색 모조지 100~120g 또는 이에 준하는 색상과 무게를 지닌 지질을 사용하며 개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호로 인한 독자적인 제작은 삼가하도록 한다. (단위는 mm임)



국문주소

윤고딕 120 / 7pt
문자폭 90% / 자간-30

영문주소

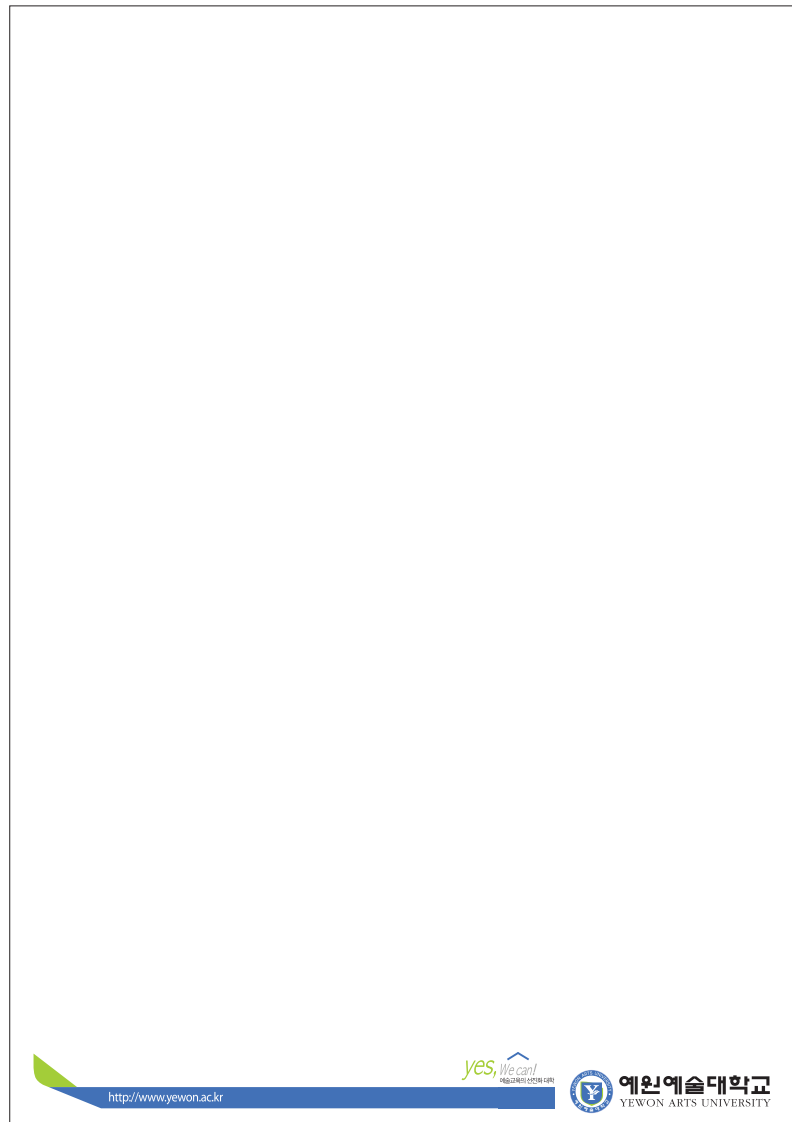
Frutiger 47 Light 7pt / 자간0

Size : 210 X 297

AS-18 메모지 | Memo

메모지는 제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 지정된 색상으로 옵셋 인쇄한다.

메모지의 지질은 백색모조지 80~100g 또는 이에 준하는 색상과 무게를 지닌 지질을 사용하며 개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호로 인한 독자적인 제작은 삼가하도록 한다. (단위는 mm임)



AS-19 팩스커버 | Facsimile

팩스용지는 우편을 대신하여 예원예술대학교와 접하는 모든 관계자들에게 메시지 전달과 함께 소속집단을 인식시키는 역할을 하므로 정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다. 규격은 양식류의 공통규격인 A4로 표준화하여 사용하도록 한다.

지질은 80g/m² 백색 모조지를 또는 재생지를 사용하며 Black 1도 적용을 원칙으로 한다.

 예원예술대학교 YEWON ARTS UNIVERSITY 566-822 전북 임실군 신평면 창인로 117 Tel 063-640-7114 Fax 063-640-7773 www.yewon.ac.kr	
FACSIMILE	
수신	발신
팩스번호	전화번호
발송일자	발송매수
제 목 :	

 예원예술대학교 YEWON ARTS UNIVERSITY 117 Changhwa, Sinseung-meun, Imul-gun, Chonbuk 566-822, Korea Tel. +82-63-640-7114 Fax. +82-63-640-7773 www.yewon.ac.kr	
FACSIMILE	
To	From
Fax Number	Phone Number
Date	Number of Pages
Title	

■ 영문주소 : Frutiger 47 Light 10pt 가로 68% 자간 0

■ 국문주소 : 윤고딕 120 10pt 가로 90% 자간 -25

■ 규 격 : 210 × 297mm

■ BLACK

AS-20 임명장/학위기 |

상장, 임명장 등의 장표류는 규정에 의하여 미리 인쇄된 양식지에 상황에 따라 관련 내용을 기입하고 프린트 출력한 후 인장을 날인하여 사용한다.
문안의 크기는 정해진 내용에 따라 조절이 가능하며, 전체적인 레이아웃이나 서체는 본 항에 예시된 위치와 규격에 맞추어 제작한다.


학 위 기
성 명 : 홍길동 생년월일 : 20 년 월 일 전 공 : 미술·디자인학부(과) 회화전공 미술학사
위 사람은 이 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 위의 자격을 얻었으므로 이 증서를 수여함
20 년 월 일
예원예술대학교 총장 윤 호 군


임 명 장
미술디자인학부 교수 홍길동
위 분을 홍보위원회 위원으로 임명합니다.
20 년 월 일
예원예술대학교 총장 윤 호 군

AS-21 베너 | Banner

배너는 예원예술대학교의 각종행사나 기념일에 사용되는 장식물로 각 시설물의 위치와 크기에 맞도록 본항에 제시된 내용을 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

Type A



Type B



Type C



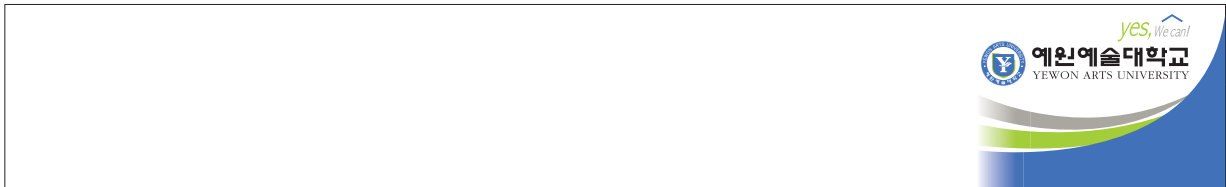
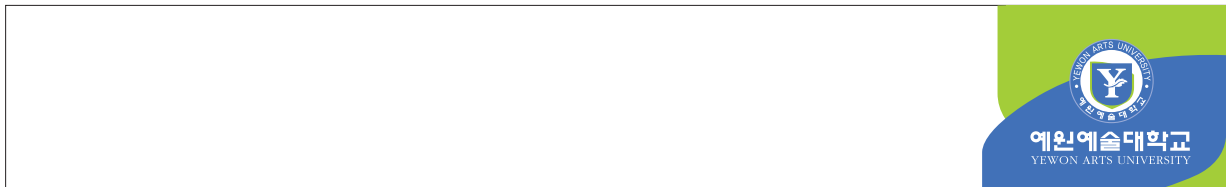
AS-22 체육복 |

체육복은 모든 구성원들의 일체감과 소속감을 형성하고 실용성과 기능성이 우선되어야 하고, 다양한 체격조건을 수용할 수 있어야 하며 활동이 편해야 한다. 제작시 예시된 사양과 색상에 준하되, 시대적인 패션감각의변화에 따라 재질이나 방식은 수정이 가능하다.



AS-23 현수막가로형 | Placards

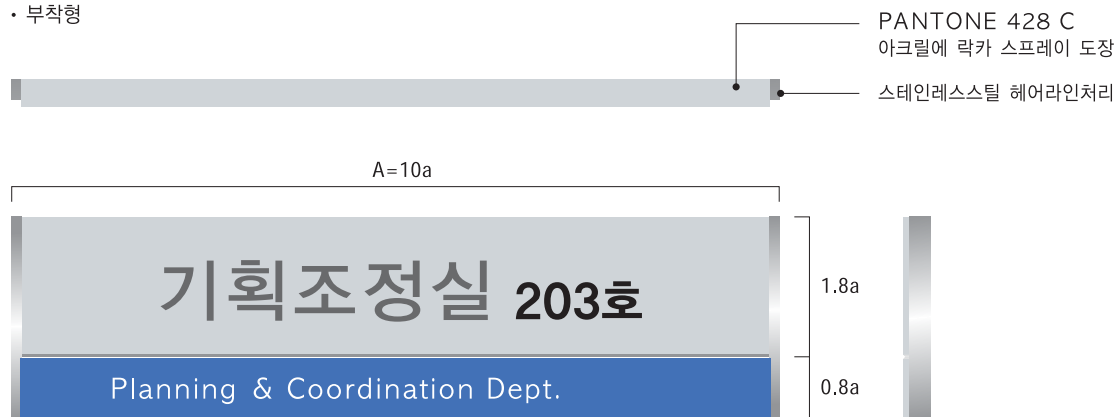
현수막 포맷은 예원예술대학교의 특별한 행사나 고지사항을 알릴시에 게시하는 게시물로 전제 아이덴티티를 일관되게 유지할 수 있도록 디자인되었다. 본 항의 예시와 같이 일정 포맷을 유지하되 보다 다양한 생상과 디자인인으로 활용한다. 현장 상황에 따라 크기나 비례는 조절이 가능하나 아래 예시된 포맷을 크게 벗어나지 않도록 해 일관성을 유지하도록 한다. 색상은 상황에 따라 선택 사용한다.(예외인정)



AS-24 부서사인 | Department Sign

부서사인은 KOTRA의 각 업무부서 및 특수한 구역과 위치를 표시하는 것으로 출입구 상단 벽부 지정 위치에 설치하며, 벽면 부착형과 행거형이 있다.

· 부착형

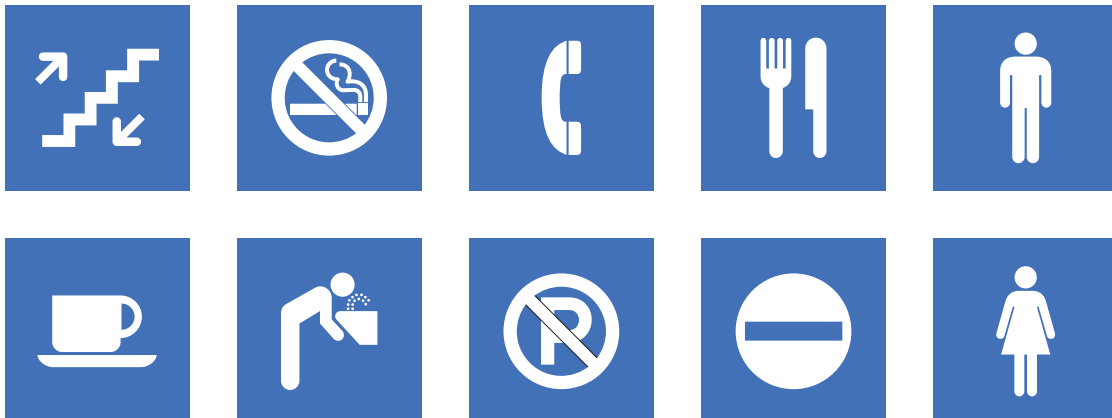


· 행거형



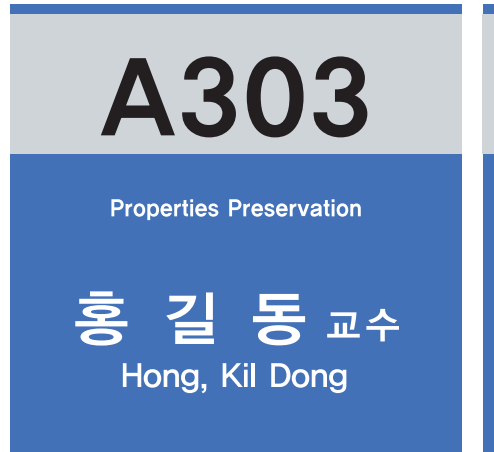
BS-25 공공사인

공공사인은 방문객이나 임직원의 편의를 위해 옥내외에 설치하는 표시물이며, 필요한 위치 및 장소에 따라 부착형 또는 돌출형으로 설치할 수 있다. 제작시 CD-Rom에 수록된 원고를 정비례로 확대하여 사용하도록 하며, 제작방법은 아크릴 가공하여 지정색으로 도장 후 표시요소는 칼라시트로 한다. 제작시 사인 업체와 충분한 협의를 거친후 제작한다.



AS-26 부서사인, 공공사인

아크릴 제작 후 지정색상 우레탄 스프레이 도장, 표시요소는 지엃잇트 부착 또는 실크 프린팅 한다.

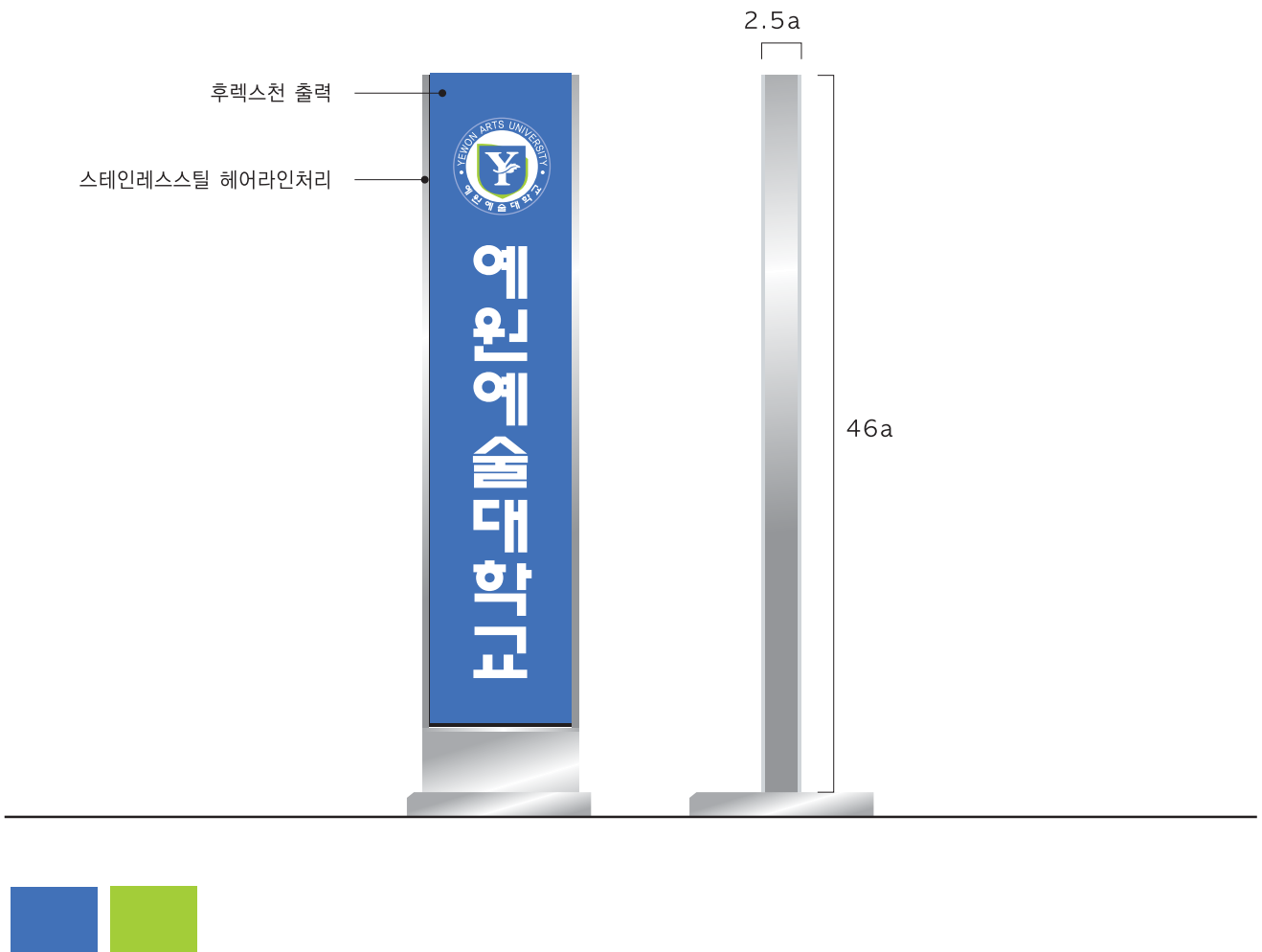


5t 아크릴 도색후 시트작업

AS-27 유도사인 | Directional Sign

유도사인은 출입문 입구 좌우측 녹지나 공지에 설치하여 예원예술대학교의 위치를 확인시켜주는 역할을 한다.
제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 제작한다.

유도사인의 재질은 스테인레스 스틸에 지정색 우레탄 도장처리 후 표시요소는 레이저 커팅 후 내부 조명처리한다. (아래 예시는 비례규정임)



AS-28 도로유도사인 | Directional Sign

도로 유도사인은 예원예술대학교의 위치와 방향을 알려주는 기능을 하며 교차점이 많은 도로변에 설치한다.

제작시 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여 제작한다.

도로 유도사인의 재질은 스텐인레스 스틸에 지정색 우레탄 도장처리 후 표시요소는 칼라시트로 한다. (아래 예시는 비례규정임)



AS-29 종합안내사인 | Directional Sign

종합안내사인은 시선이 집중되는 건물로비 벽면에 설치되어 방문객의 편의를 돕는 종합안내사인이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

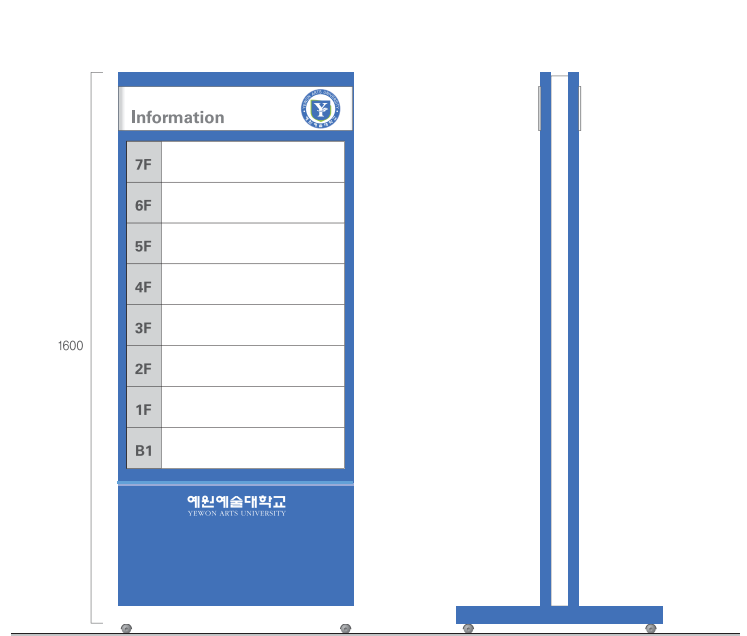
제장방법 : STS 절곡 절단 가공 후 지정색 우레탄 소부도장 후 투명코팅 마감

표시요소 : 지정색 시트접착 또는 실사출력

벽면부착형

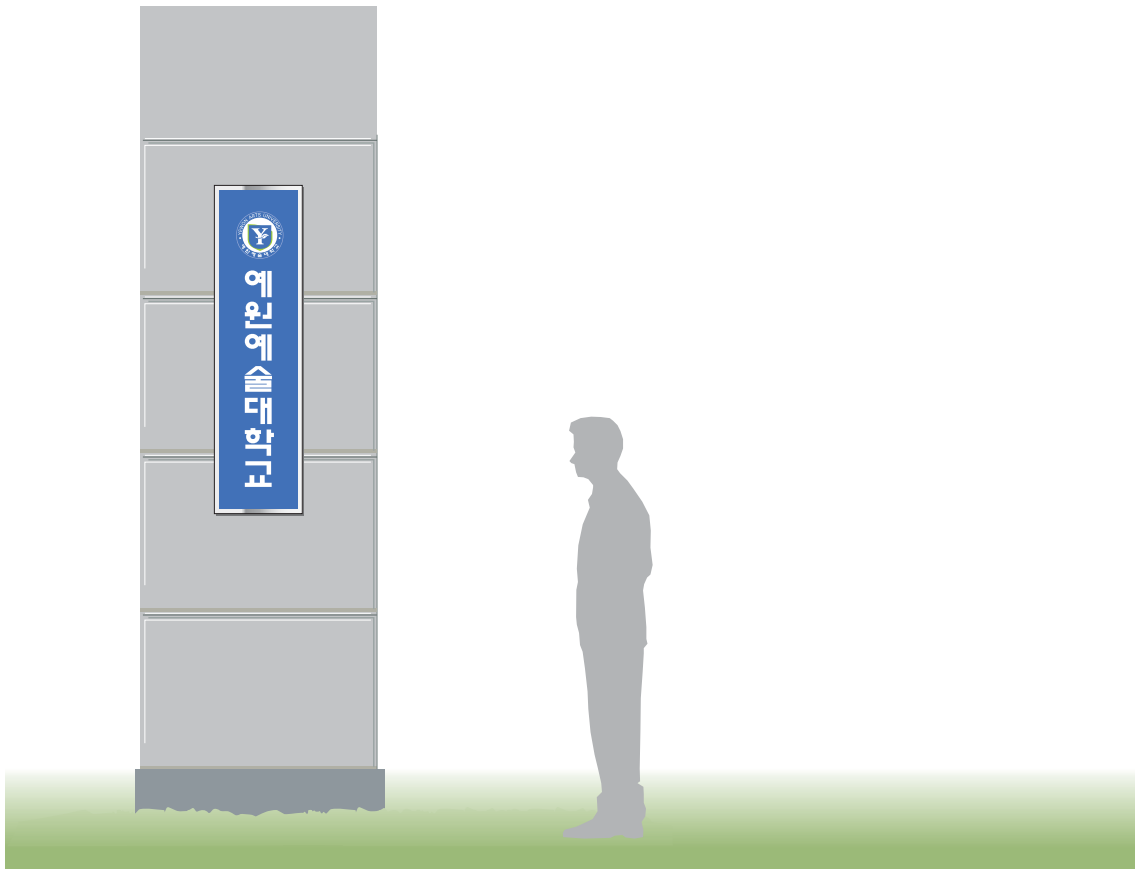


스탠딩형



BS-30 정문인지사인

정문인지사인은 외부방문객이 쉽게 인대할 수 있도록 안내하는 사인으로 주출입구의 기둥에 설치한다. 메뉴얼에 표기된 도면에 의거하여 알루미늄 주물 제작하여 지정색으로 바탕을 칠한다.



BS-31 버스 | Bus

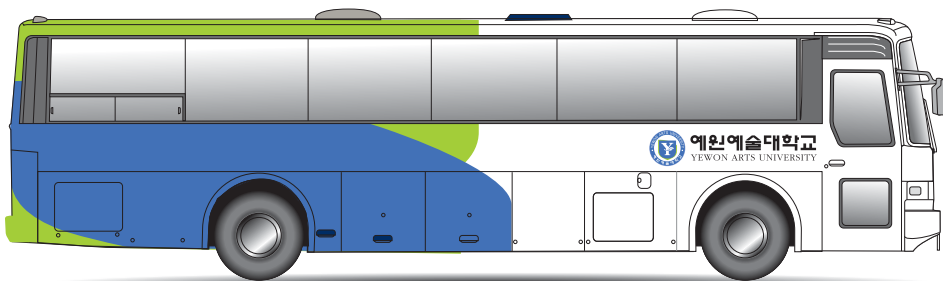
버스는 광고 매체로서 예원예술대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 이미지의 점진적인 상승, 확산 효과를 최대한 발휘할 수 있도록 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종이라도 제작회사, 제작년도에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 상황에 따라 표시요소의 위치를 조정할 수 있으나 표시요소 자체의 비례 규정은 지킴으로 한다.



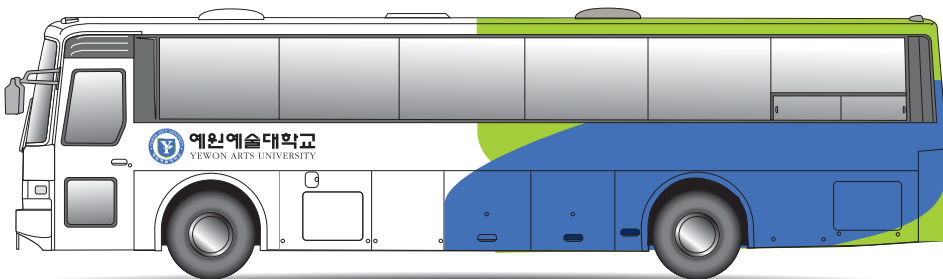
Front



Back



Side



Side

AS-23 현수막세로형 | Placards

현수막 포맷은 예원예술대학교의 특별한 행사나 고지사항을 알람시에 게시하는 게시물로 전제 아이덴티티를 일관되게 유지할 수 있도록 디자인되었다. 본 항의 예시와 같이 일정 포맷을 유지하되 보다 다양한 생상과 디자인인으로 활용한다. 현장 상황에 따라 크기나 비례는 조절이 가능하나 아래 예시된 포맷을 크게 벗어나지 않도록 해 일관성을 유지하도록 한다. 색상은 상황에 따라 선택 사용한다.(예외인정)

