예원예술대학교 자체진단평가보고서

2022

제출일 : 2022년 8월 31일

예 원 예 술 대 학 교

예원예술대학교 자체진단평가보고서

본 보고서는 자체진단평가결과에 따라 정확하게 작성되었으며, 보고서에는 사실과 다른 내용이나 고의적인 오류가 포함되지 아니하였음을 확인합니다.

예 원 예 술 대 학 교 총 장 송 용 운

자체진단평가 기획위원회

구 분	직 책	성 명	담 당 업 무
위 원 장	기 획 조 정 처 장	이 성 호	▌평가에 필요한 행·재정적 지원 ▌평가결과 활용에 관한 자문 ▌대학구성원들의 자체진단평가에 적극 참여할 수 있도록 유도 ▌평가결과에 따라 대학교육을 개선할 수 있도록 총장에게 자문
위 원	대 외 협 력 부 총 장	조 규 호	
	교 학 지 원 처 장	서 은 성	
	입 학 홍 보 처 장	소 현 정	
	행 정 지 원 처 장	차 종 삼	
	대 학 원 장	이 철 규	
	국 제 교 류 교 육 원 장	김 연 중	
	평 생 교 육 원 장	김 진 호	
	대 외 협 력 실 장	이 동 민	
	학 생 생 활 관 장	장 성 식	
	정 보 도 서 관 장	송 민 구	
	법 인 이 사	양 승 상	
	법 인 사 무 국 장	차 종 삼	

자체진단평가 위원회

구 분	직 책	성 명	평가연구 및 집필 분야
위 원 장	기 획 조 정 처 장	이성호	▌총 괄
위 원	교 수	이성호, 김혁진	▌대학현황 ▌대학이념 및 경영
	교 수	정재엽, 박정훈	▌교육과정 및 교수 · 학습
	교 수	이동민, 안시현	▌교원 및 직원
	교 수	최희연, 서재열	▌학생지원 및 시설
	교 수	신동은, 방우송	▌대학성과 및 사회적 책무

자체진단평가 실무지원위원회

구 분	직 급(위)	성 명	역 할
위 원	기 획 조 정 팀 장	최 상 범	▌자체진단평가 보고서 연구의 지원 협조 ▌평가영역별 관련자료 작성·수집 및 제공 ▌영역별 자료의 분석 및 정리 ▌개선방안의 실무반영
	기 획 조 정 팀 원	오 남 숙	
	교 무 지 원 팀 장	이 용 섭	
	입 학 홍 보 팀 장	차 상 원	
	행 정 지 원 팀 장	문 덕 현	
	정 보 도 서 관 팀 장	노 진 수	
	산 학 협 력 팀 장	노 은 정	
	학 생 생 활 관 팀 원	김 종 민	

< 목 차 >

제Ⅰ장 서 론 ····· 1

1. 자체평가 목적 ····· 1
2. 자체평가 내용 ····· 1
3. 자체평가 방법 ····· 3
4. 자체진단평가 실시 ····· 4

제Ⅱ장 대학 현황 ····· 6

1. 설립 목적 및 교육목표 ····· 6
2. 주요 연혁 ····· 7
3. 행정 조직 및 기구표 ····· 9
4. 주요 보직자 현황 ····· 10
5. 구성원 현황 ····· 10
6. 교육과정 편성 및 특성 ····· 11
7. 주요시설 현황 ····· 12
8. 예·결산 현황 ····· 13

제Ⅲ장 평가 결과 ····· 14

1. 대학이념 및 경영 ····· 14
   1.1 교육목표 및 인재상 ····· 14
   1.2 발전계획 ····· 19
   1.3 거버넌스 ····· 25
   1.4 재정 확보 ····· 28
   1.5 재정 집행 ····· 31
   1.6 감사 ····· 36
2. 교육과정 및 교수 · 학습 ····· 40
   2.1 교육과정 체계 ····· 40
   2.2 교양교육과정 ····· 49
   2.3 전공교육과정 ····· 55
   2.4 학사관리 ····· 71
   2.5 수업 ····· 76
   2.6 교수 · 학습 지원 ····· 82
3. 교원 및 직원 ····· 93
   3.1 교원 확보 ····· 93
   3.2 교원 인사 및 업적평가 ····· 98

3.3 교원 처우 및 복지 ····· 103
3.4 교원의 교육 및 연구 활동 지원 ····· 106
3.5 직원 확보 및 인사 ····· 110
3.6 직원 복지 및 업무 역량 개발 지원 ····· 113
4. 학생지원 및 시설 ····· 118
4.1 장학 제도 및 학생자치활동 지원 ····· 118
4.2 학생 심리 및 진로 상담 ····· 125
4.3 학생 권익 보호 및 소수집단학생 지원 ····· 129
4.4 교육시설 ····· 135
4.5 기숙사 및 학생 복지시설 ····· 140
4.6 도서관 ····· 143
5. 대학성과 및 사회적 책무 ····· 147
5.1 성과관리 ····· 147
5.2 교육성과 ····· 153
5.3 연구성과 ····· 157
5.4 취 · 창업지원 및 성과 ····· 160
5.5 사회봉사 ····· 163
5.6 지역사회 연계 · 협력 ····· 167

제Ⅳ장 종합 및 논의 ····· 171

1. 대학이념 및 경영 ····· 171
2. 교육과정 및 교수 · 학습 ····· 173
3. 교원 및 직원 ····· 175
4. 학생지원 및 시설 ····· 177
5. 대학성과 및 사회적 책무 ····· 179

예원예술대학교 자체진단평가보고서

제 I 장 서 론

1. 자체평가 목적
2. 자체평가 내용
3. 자체평가 방법
4. 자체진단평가 실시

Ⅰ. 서 론

01 자체평가 목적

○ 대학평가원이 제시한 대학기관평가인증 편람의 평가 기준의 충족 여부에 대한 자체진단평가를 통해 자율적인 질 관리 강화와 사회적 책무성을 제고함
○ 대학 운영 전반에 대한 객관적인 점검 및 대학 내 제반 문제점을 진단·평가하고, 그 결과를 대학 운영에 반영함으로써 대학 비전 및 교육목표를 효과적으로 달성함
○ 교육 및 연구 내실화를 나타내는 핵심 평가지표의 지속적인 관리를 통하여 대학의 경쟁력을 강화함
○ 객관적인 평가를 통하여 우리 대학의 현 수준을 진단하고, 그 결과를 교육 및 연구의 내실화와 대외경쟁력 향상을 위한 발전계획수립에 반영함
○ 교육목표 달성을 위한 대학자원의 분배 및 효율성 제고 방안을 마련함
○ 대학의 교육·연구 역량, 교육프로그램, 교육여건의 체계적인 개선 방안을 도출함
○ 대학 현황에 대한 자체진단평가 결과의 공개 및 적절한 정보제공으로 학부모, 학생, 기업체 등 교육 수요자의 알 권리를 보장함

02 자체평가 내용

○ 우리 대학의 자체진단평가는 한국대학평가원의 「3주기 대학기관평가인증 편람」에서 제시하는 평가 기준에 따름
- 평가 기준은 대학이념 및 경영, 교육과정 및 교수·학습, 교원 및 직원, 학생지원 및 시설, 대학성과 및 사회적 책무의 5개 영역으로 구성
- 평가지표의 구성 : 5개의 평가영역 / 30개의 평가준거
- 평가방법

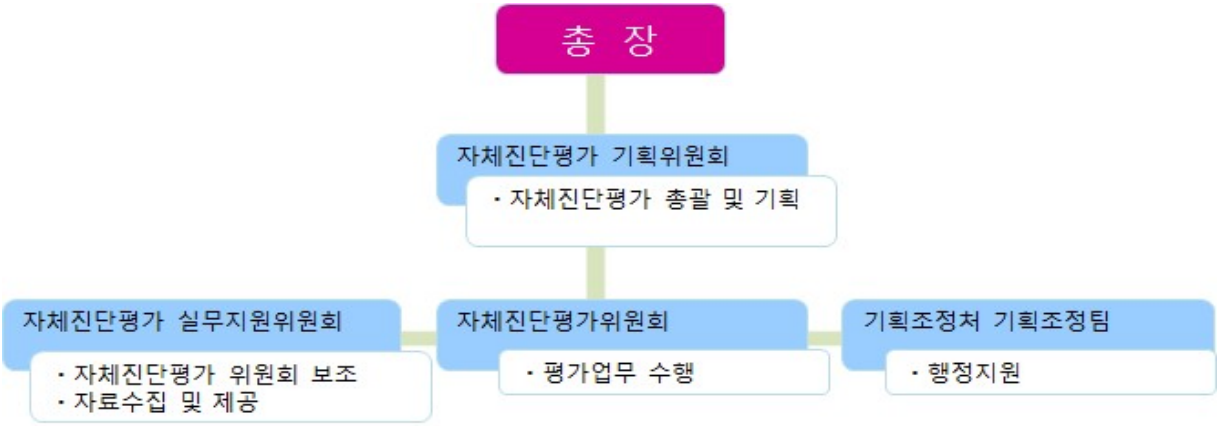
평가영역	평가준거	비고(정량지표)
1. 대학이념 및 경영	1.1 교육목표 및 인재상	-
	1.2 발전계획	-
	1.3 거버넌스	-
	1.4 재정확보	세입 중 등록금 비율 : 72% 이하 세입 중 기부금 비율 : 0.5% 세입 중 법인전입금 비율 : 0.4%
	1.5 재정 집행	교육비 환원율 : 110%
	1.6 감사	-

2. 교육과정 및 교수·학습	2.1 교육과정 체계	-
	2.2 교양교육과정	-
	2.3 전공교육과정	-
	2.4 학사관리	-
	2.5 수업	-
	2.6 교수·학습 지원	-
3. 교원 및 직원	3.1 교원 확보	전임교원 확보율 : 64%
	3.2 교원 인사 및 업적평가	-
	3.3 교원 처우 및 복지	강사 강의료 : 47,600원(2022년)
	3.4 교원의 교육 및 연구활동 지원	전임교원 1인당 교내연구비 : 500천원
	3.5 직원 확보 및 인사	직원 1인당 학생수 : 70명 이하
	3.6 직원 복지 및 업무 역량 개발 지원	-
4. 학생지원 및 시설	4.1 장학 제도 및 학생자치활동 지원	장학금 비율 : 12%
	4.2 학생 심리 및 진로 상담	-
	4.3 학생 권익 보호 및 소수집단학생 지원	-
	4.4 교육시설	교사 확보율 : 100% 강의실 확보 현황 : 1.2m2 실험・실습실 확보 현황 : 2.5m2 실험・실습 기자재 구입비 : 등록금 차액 15%
	4.5 기숙사 및 학생 복지시설	기숙사 수용률 : 11%
	4.6 도서관	재학생 1인당 연간 자료구입비 : 54,000원 재학생 1,000명당 도서관 직원수 : 1.0명
5. 대학성과 및 사회적 책무	5.1 성과관리	
	5.2 교육성과	정원 내 신입생 충원율 : 95% 정원 내 재학생 충원율 : 80%
	5.3 연구성과	전임교원 1인당 등재(후보)지 논문실적 : 0.35건 전임교원 1인당 SCI급 논문 실적 : 0.05건 전임교원 1인당 저역서 실적 : 0.06건 전임교원 1인당 교외연구비 : 2,000천원
	5.4 취·창업지원 및 성과	졸업생의 취업률 : 25%
	5.5 사회봉사	
	5.6 지역사회 연계·협력	

03 자체평가 방법

○ 자체평가 추진 체계

- 자체진단평가와 관련된 업무를 체계적이고 일관성 있게 추진하기 위하여 총장을 중심으로 자체진단평가 기획위원회, 자체진단평가위원회와 자체진단평가 실무지원위원회를 구성 · 운영함
- 자체진단평가 추진체계는 자체진단평가 기획위원회에서 자체진단평가와 관련된 기본계획 등을 수립하고, 평가영역별 전문성이 있는 교직원으로 구성된 자체진단평가 위원회가 자체진단평가 실무지원위원회의 보조를 받아 평가업무를 수행함
- 자료의 수집 및 분류 등을 포함한 제반 평가관련 행정업무는 평가전담 행정부서인 기획조정처 기획조정팀이 지원함



○ 자체평가 추진 조직

위원회명	역할
자체진단평가 기획위원회	○ 자체진단평가 총괄 · 기획 · 운영 - 자체진단평가를 위한 기본방향과 전략 수립 - 자체진단평가 위원회의 평가에 필요한 행 · 재정적 지원 - 대학구성원들의 자체진단평가연구에 적극적으로 참여할 수 있도록 유도 - 자체진단평가 결과를 대학운영에 반영할 수 있도록 총장에게 자문
자체진단평가 위원회	○ 자체진단평가 세부 업무 수행 - 자체진단평가 추진 일정 및 계획 수립 - 자체진단평가를 위한 정보수집 및 정리 방안을 수립하고 수집된 자료의 종합 분석 및 평가 - 자체진단평가 결과의 검토 및 개선 방안 연구 - 자체진단평가 보고서 집필
자체진단평가 실무지원위원회	○ 평가영역별 관련부서 팀장과 부서원으로 구성하여 자체진단평가를 효율적으로 지원하고 개선 방안을 실행 - 자체진단평가에 필요한 기초 자료 작성, 수집 및 정리 - 기초자료의 정확성 검증 - 자체진단평가 결과로 도출된 개선 방안 실행

04 자체진단평가 실시

○ 우리 대학의 자체진단평가는 평가 업무를 체계적으로 추진하기 위하여 자체진단평가 기본계획 수립, 자체진단평가 추진, 자체진단평가 결과 활용 단계로 수행하였음

○ **자체진단평가 기본계획 수립**
- 자체진단평가의 목적과 개요
- 자체진단평가 내용
- 자체진단평가의 추진 체계 및 조직
- 자체진단평가 추진 일정
- 평가영역별 준비사항과 수집자료 목록
- 자료수집의 도구와 수집 방법
- 수집된 자료의 분석 계획
- 자체진단평가 보고서 집필 계획

○ **자체진단평가 추진**
- 자체진단평가 기획위원회는 대학기관평가인증 편람에 대한 분석을 통하여 자체진단평가 기본계획을 수립하였음
- 자체진단평가 위원회는 객관적이고 효율적인 평가가 수행될 수 있도록 자체진단평가 일정과 계획을 지속적으로 보완해가면서 평가를 수행하였음

일 정	추 진 사 항
2022. 03. ~ 2022. 05.	• 자체진단평가 추진 조직 구성 • 자체진단평가 방법, 추진 일정 수립 • 평가영역별 기초 자료수집 목록 및 양식 개발 • 자체진단평가 보고서 집필 계획 수립
2022. 06.	• 평가영역별 기초 자료수집
2022. 07. ~ 2022. 08.	• 자체진단평가 보고서 집필 • 자체진단평가 보고서를 총장, 자체진단평가 기획위원회에 보고 • 자체진단평가 보고서 점검 및 보완
2022. 08.	• 자체진단평가 보고서 확정

○ 자체진단평가 결과 활용

- 대학의 질적 수준을 향상시키고 대학교육의 책무성에 대한 사회적 인증을 받고자 하는 대학기관평가인증제의 근본 취지에 따라, 우리 대학은 자체진단평가를 통하여 대학 현황을 객관적으로 파악함으로써 강점과 취약점을 진단하고, 이에 따른 대학발전 방안을 수립하고자 함
- 대학의 장단기 발전계획 및 특성화 전략 수립의 기초 자료로 활용
- 대학의 발전 방향과 부합하는 대학 운영시스템 개선의 기초 자료로 활용
- 교육프로그램, 교육여건, 산학협력, 행정지원에서 드러난 강점의 유지와 취약점의 보완을 위한 기초 자료로 활용
- 대학 발전방안 수립 및 이행을 위한 구체적인 실행과제 도출 및 환류를 통한 점검 지표들을 점검하는 자료로 활용

예원예술대학교 자체진단평가보고서

제Ⅱ장 대학 현황

1. 설립 목적 및 교육목표
2. 주요 연혁
3. 행정 조직 및 기구표
4. 주요 보직자 현황
5. 구성원 현황
6. 교육과정 편성 및 특성
7. 주요시설 현황
8. 예·결산 현황

Ⅱ. 대학 현황

01 설립목적 및 교육목표

○ **교육이념**

- 학술연구, 덕성함양, 도의실천, 사회봉사의 건학이념을 바탕으로 설립된 예원예술대학교는 창의력과 진취적 사고방식을 가진 인재를 배출하고 예술을 통해 국가와 인류사회의 발전에 필요한 문화예술인 양성을 교육이념으로 한다.

○ **교육목적**

- 우리 대학은 국민 정서의 순화와 함께 지성과 감성을 겸비한 조화로운 인간의 육성에 기여하고 문화예술분야를 선도할 '창조적이고 실천하는 전인적인 인간양성'을 목적으로 하고 있다.

○ **교육목표**

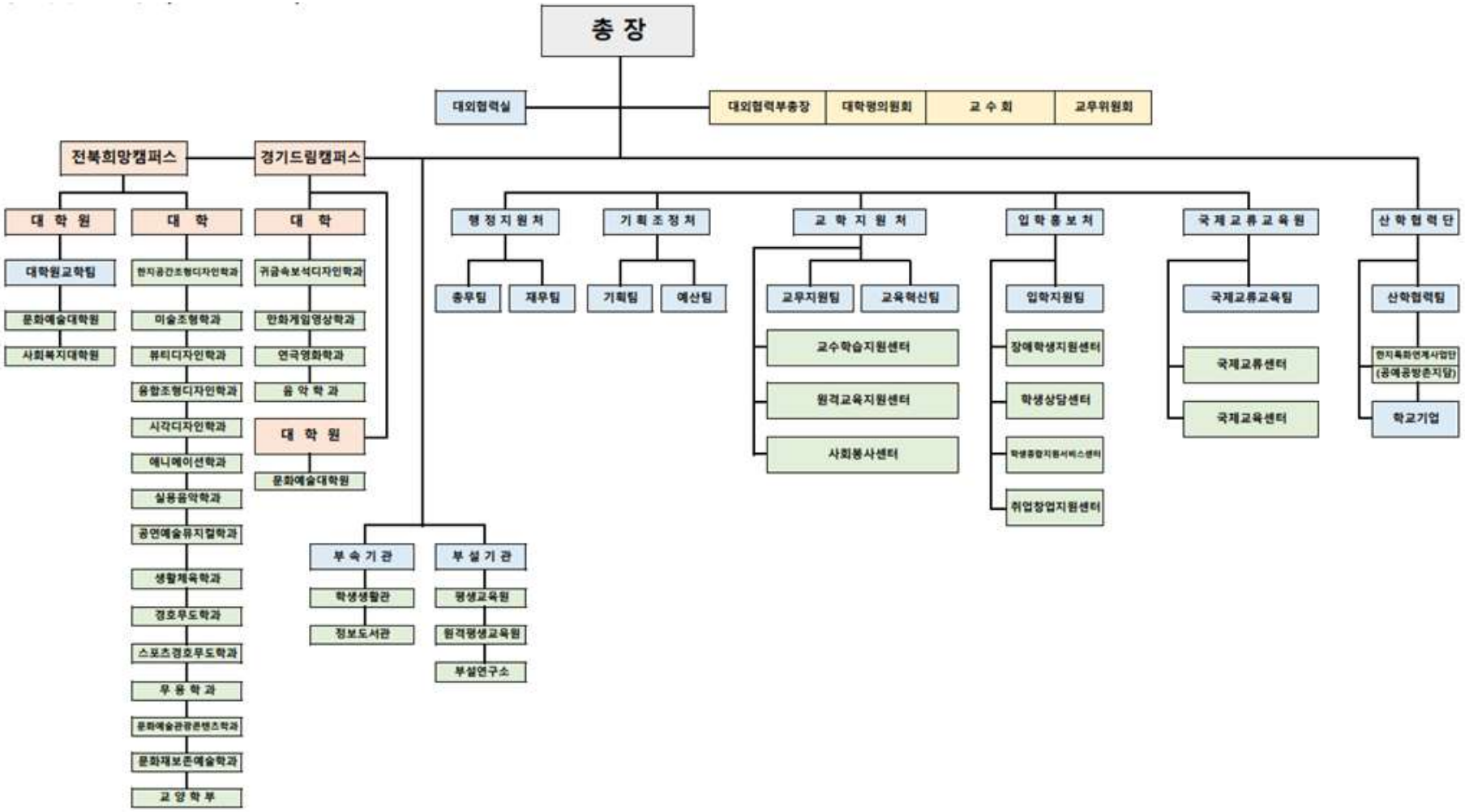
창조적 예술인	· 21c 4차 혁명을 선도할 세계 수준의 창조적인 문화예술인 양성 · 문화예술정보화시대에 따른 전문예술인 육성
실용적 전문인	· 산학협력 및 현장실습 교육 · 최첨단 정보화시대에 따른 ICT 문화예술 교육 · 주문식 맞춤형 실용교육
봉사적 교육인	· 지역참여 교육 · 지역 문화서비스 교육 · 지역봉사 교육

02 주요 연혁

시 기	주요 내용
2000. 3. 1	예원대학교 개교(초대 진성태총장 취임)
2000. 12. 27	학교법인 예문학원 설립(초대이사장 차종선박사 취임)
2002. 2. 7	정보통신부 IT학과 정원확대,비IT학과교과과정개편 지원사업 선정
2002. 9. 12	예원대학교 제 2대 총장 이선구박사 취임
2002. 11. 18	2002년도 지방대학 육성사업 재정지원 대상대학 선정
2003. 2. 27	2003년도 정보통신부 IT장비, 비IT학과 교과과정개편 지원사업 선정
2003. 7. 14	교명변경(예원대학교⇒ 예원예술대학교)
2003. 7. 22	학교법인 명칭 변경(학교법인 예문학원⇒ 학교법인 예원예술대학교)
2003. 8. 25	예원예술대학교 문화예술대학원 설립(입학정원 25명)
2003. 10. 2	예원예술대학교 산학협력단 설립
2004. 2. 18	예원예술대학교 제1회 졸업식
2004. 2. 25	2004년도 IT학과 교과과정개편 지원사업 선정
2004. 6. 16	NURI사업(디지털애니메이션 영상 인력양성 사업) 선정
2004. 10. 8	문화영상창업대학원 설립(입학정원 30명)
2005. 2. 17	2004년도 신설대학 종합평가(3개영역 최우수대학 선정)
2005. 6. 17	NURI사업(전통문화상품개발인력 양성사업)선정
2006. 8. 22	예원예술대학교 제 3대 차종권총장 취임
2006. 10. 12	지역혁신체계구축사업(RIS)선정
2007. 8. 30	학점은행제 학습과목 평가인정(평생교육원)
2007. 9. 17	사회복지대학원설립(입학정원 30명)
2007. 9. 20	2차년도 지방역량강화사업 연차평가 우수사업단(한지사업단) 선정상품개발인력양성
2007. 11. 21	중국 전매대학남광대학 외 6개 대학 교육교류협약 체결
2008. 7. 4	필리핀 세부(UC)대학 외 중국 산동성내 11개 고등학교 교육협약체결
2008. 8. 25	3차년도 지방역량강화사업 연차평가 최우수사업단(한지상품개발인력양성사업단) 선정
2008. 12. 26	중국 사천음악대면양예술대학 공동학과 설립 협약체결
2009. 3. 26	캠퍼스 위치변경 설립추진 MOU(양주시) · 계획승인(교과부)
2009. 5. 1	중소기업청 예비기술창업육성사업 및 실험실창업지원사업 주관기관선정
2009. 6. 1	보건복지부 지역사회서비스 청년사업단 지원사업선정(한지체험교육지원사업단)
2009. 7. 1	중소기업청 대학창업강좌 지원사업 선정 (미술 · 디자인학부)
2010. 2. 1	대학생중소기업체험학습 지원사업, 산학연계 맞춤형 인력양성 지원사업 선정
2010. 2. 1	문화 · 영상창업대학원 중소기업청 지원사업 선정
2010. 10. 8	예원예술대학교 제 4대 총장 윤호군 박사 취임
2010. 11. 23	예원예술대학교 양주캠퍼스 기공식
2011. 5. 9	2011학년도 대학교육역량강화지원사업 선정

시 기	주요 내용
2012. 5. 14	2012학년도 대학교육역량강화지원사업 선정(2회 연속)
2012. 12. 14	문화예술교육사 교육기관 선정(문화체육관광부)
2014. 3. 3	예원예술대학교 양주캠퍼스 개교(위치변경인가, 편제정원 396명 이전) 입학정원(임실캠퍼스 225명, 양주캠퍼스 99명) 위치변경학과(귀금속보석디자인학과,만화게임영상학과,연극영화 · 코미디학과,음악학과)
2014. 10. 8	예원예술대학교 제 4대 총장 윤호군 박사 취임
2014. 12. 1	문화영상창업대학원을 문화예술대학원과 통합 문화예술대학원에 문화영상창업학과 개설 대학원 입학정원 조정(양주캠퍼스 문화예술대학원 40명, 임실캠퍼스(문화예술대학원 25명, 사회복지대학원 20명)
2015. 1. 13	입학홍보처 신설, 입학홍보처에 취업창업지원센터 신설 교학지원처 교학지원팀을 교무지원팀과 학생지원팀으로 분리 교학지원처에 교수학습지원센터, 사회봉사센터, 학생종합서비스센터, 장애학생지원센터 신설
2015. 8. 28	예원예술대학교 대학기관평가 인증 취득
2015. 2. 25	캠퍼스 명칭 변경(전북희망캠퍼스, 경기드림캠퍼스)
2016. 5. 27	예원예술대학교 입학정원 조정(전북희망캠퍼스 207명, 경기드림캠퍼스 99명)
2016. 8. 26	예원예술대학교 제 5대 총장 채영덕 박사 취임
2017. 10.	베트남 하노이 화빈대학교 예원예술대학교 한국어센터 교육관 개설
2017. 11. 30	경기콘텐츠 진흥원 경기북부지방경찰청 컨소시엄(VR경찰훈련시스템개발기관선정)
2017. 12. 1	경기콘텐트 진흥원(VR/AR 아카데미 지정교육기관 선정)
2018. 10. 08	예원예술대학교 총장직무대행 김성남 박사
2019. 2. 26	예원예술대학교 총장직무대행 김삼수 박사
2019. 9. 16	예원예술대학교 제 6대 김홍대 총장 취임
2020. 5. 17	개교기념일(개교 20주년)
2020. 10.	대학 비대면 교육 긴급지원 사업 선정(교육부/한국연구재단 선정)
2022. 4. 1	예원예술대학교 제 7대 총장 송용운 박사 취임

03 행정 조직 및 기구표 (2022.04.01. 기준)



04 주요 보직자 현황 (2022.04.01. 기준)

보 직 명	성 명	보 직 명	성 명
총 장	송 용 운	국 제 교 류 교 육 원 장	김 연 중
기 획 조 정 처 장	이 성 호	평 생 교 육 원 장	김 진 호
교 학 지 원 처 장	서 은 성	대 외 협 력 실 장	정 재 엽
입 학 홍 보 처 장	소 현 정	산 학 협 력 단 장	고 준 기
행 정 지 원 처 장	차 종 삼	정 보 도 서 관 장	송 민 구
대 학 원 장	이 철 규	학 생 생 활 관 장	장 성 식

05 구성원 현황 (2022.04.01. 기준)

○ 교원

구 분	전임교원				비전임교원						합 계
	교수	부교수	조교수	소계	겸임	객원	강사	명예	기타	소계	
인원(명)	20	35	18	73	10	61	77	3	1	152	225

○ 직원

구 분	일반직	기술직	별정직	기능직	계약직	합 계
인원(명)	24	0	0	0	11	35

○ 학생

구 분	학 부	대학원	합 계
인원(명)	1,426	256	1,682

06 교육과정 편성 및 특성

가. 교육과정 편성

○ 우리 대학의 교육과정은 “국가와 인류사회의 발전에 필요한 문화예술인을 양성한다는 교육이념을 완성하기 위하여 창조적이고 실천하는 전인적 인간양성을 위한 교육목적을 구현한다.” 라는 교육목적을 바탕으로 편성됨

- **교양 교육과정의 필수 교과과정**에서는 대학의 건학이념과 교육목적 및 목표를 실현하는 방향으로, 선택 교과과정에서는 대학의 교육목표를 심화하는 방향으로 편성됨
- **전공 교육과정**에서는 학생들에게 전공선택의 다양성을 보장하기 위하여 전공제도 이외에 부전공, 복수전공 등의 교육과정을 운영하고 있으며, 교과과정도 기본과 선택 전공 교과를 두어 운영함으로써 교육목적과 교육목표를 실현하는 방향으로 편성·운영되고 있음

나. 교양 및 전공교육과정 구성

○ **교양 교육과정**은 우리 대학의 건학정신과 문화예술대학에 중점을 두는 교양필수, 사회적 요구의 변화에 따른 덕성 함양 및 창의력 배양과 실용 중심 학문의 기반을 연마하기 위한 교양선택, 학과별 기초학습역량 강화를 위한 교과목으로 구성됨

○ **전공 교육과정**은 학생들이 전공을 학습하기 위해 꼭 필요한 교과목으로 구성된 필수전공 교과목과 학생들의 전공 학습 증진 및 심화학습을 위해 편성된 선택 전공 교과목으로 이루어짐

과 정	구 분	영역	세부영역	내 용
교 양 교육과정	교양선택	문 화 예 술	기 초 예 술	· 문화와 예술의 가치를 이해하고 향유하며, 이를 바탕으로 창조적 성취를 이루는 교과목
			심 미 적	
		창 의 융 합	창 조 적	· 기존의 지식과 정보를 결합하여 현실에 적응하고 지식 간의 연관성을 파악하여 새로운 창작과 발상을 하는 교과목
			발 상 의 전 환	
		지 식 과 기 술 탐 구 및 활 용	취 업 과 창 업	· 인간, 자연, 사회, 예술을 이해하고 이를 바탕으로 지식과 기술을 탐구 및 활용하는 방법을 습득하여 현실에 적용하는 교과목
			콘 텐 츠 탐 구	
		디 지 털 활 용	디 지 털 이 해	· 제4차 산업혁명을 대비하여 디지털 문화예술을 이해하고 활용하는 교과목
			기 술 활 용	
		글 로 벌	어 학	· 세계적 시민의식을 갖추고 문화적 다양성을 탐구 및 수용하는 능력 배양을 하는 교과목
			다 양 성 수 용	
		공 존 공 감	건강과 사회봉사	· 사람들과 소통, 공감하고 공동체 문제를 주도적으로 해결하는 교과목
			소통 및 리더십	
전 공 교육과정	필수	전 공 필 수		· 전공에 필요한 지식 학습
	선택	전 공 선 택		· 전공 학습 증진 및 심화학습을 위한 교과목
		계 열 선 택		· 연계교육을 강화한 유사계열 심화학습을 위한 교과목

07 주요시설 현황

○ 교지현황

구 분	년도	기준면적(㎡)		보유면적(㎡)	교지 확보율(%)	
		입학정원 기준	재학생 기준		입학정원 기준	재학생 기준
본 교	2022	14,136	40,272	26,245	185.7	65.2
제2캠퍼스	2022	3,767	3,767	67,319	1,787.1	1,787.1

○ 교사현황

구 분	년도	기준면적(㎡)		보유면적(㎡)	교사 확보율(%)	
		입학정원 기준	재학생 기준		입학정원 기준	재학생 기준
본 교	2022	14,136	20,136	17,929	126.8	89.0
제2캠퍼스	2022	7,600	6,916	8,926	117.5	129.1

08 예 · 결산 현황

구 분	계정과목	금액(원)	구 분	계정과목	금액(원)
2021년 결산	등록금 수입	14,198,876,660	2022년 예산	등록금 수입	14,064,750,000
	전입 및 기부수입	2,139,629,513		전입 및 기부수입	3,349,581,500
	교육부대수입	249,643,750		교육부대수입	331,718,000
	교육외수입	19,807,629		교육외수입	888,000
	투자와 기타자산수입	-		투자와 기타자산수입	-
	고정자산매각수입	-		고정자산매각수입	-
	유동부채입금	-		유동부채입금	-
	고정부채입금	540,000,000		고정부채입금	-
	미사용전기이월자금	73,880,535		기본금	-
				미사용전기이월자금	-
	자금수입 계	**17,221,838,087**		**자금수입 계**	**17,746,937,500**
	보수	3,343,352,486		보수	6,280,511,835
	관리운영비	1,369,102,412		관리운영비	1,332,104,324
	연구학생경비	6,082,173,315		연구학생경비	6,257,557,400
	교육외비용	564,407,862		교육외비용	34,602,910
	전출금	-		전출금	-
	예비비	-		예비비	-
	투자와 기타자산지출	-		투자와 기타자산지출	-
	고정자산매입지출	36,736,500		고정자산매입지출	113,000,000
	유동부채상환액	-		유동부채상환	-
	고정부채상환	5,673,127,018		고정부채상환	3,729,161,031
	미사용차기이월자금	152,938,494		미사용차기이월자금	-
	자금지출 계	**17,221,838,087**		**자금지출 계**	**17,746,937,500**

예원예술대학교 자체진단평가보고서

제Ⅲ장 평가 결과

1. 대학이념 및 경영
2. 교육과정 및 교수·학습
3. 교원 및 직원
4. 학생지원 및 시설
5. 대학성과 및 사회적 책무

Ⅲ. 평가 결과

1. 대학이념 및 경영

우리대학은 대학이 추구하는 이념을 구현하기 위한 교육목적에 따라 교육목표와 인재상을 명료하게 설정하고, 발전계획(특성화 계획 포함)을 수립하며 합리적인 대학의 의사결정 구조 운영, 구성원의 소통을 통해 경쟁력을 강화하고 있음.

발전계획(특성화 계획 포함)이 성공적으로 달성되도록 재원을 안정적으로 확보하여 합리적이고 효율적으로 집행하고 있으며, 감사를 통하여 대학경영이 투명하게 이루어질 수 있도록 관리를 강화하고 있음.

1.1 - 교육목표 및 인재상

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 교육이념 및 교육목적을 달성하기 위한 명료한 교육목표와 인재상을 설정하고 있으며, 인재상에 도달할 수 있도록 학생학습성과 관리 체계를 구축하여 운영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 교육이념・교육목적・교육목표를 체계화하고 인재상 및 학습성과를 달성하기 위한 핵심역량과 핵심 특성화를 설정하여 체계적인 교육을 하고 있음 • 인문학적 소양을 겸비한 창의적이고 실용적인 예술인 양성을 위해 과감한 전공 교과과정 개편과 교양 교과목 개설을 꾸준히 늘려 대학교육의 질적 수준 향상을 위해 노력하고 있음 • 이러닝 교육 시스템을 통한 적극적인 원격교육 실행으로 인해 코로나 사태에서도 재학생의 교육 만족도 향상을 도모하였으며, 언텍트 시대의 교육환경에 적응하기 위해 적극적으로 대응하였음

01 교육이념・교육목적・교육목표의 체계

○ 우리 대학은 교육이념・교육목적・교육목적을 체계화하고 인재상 및 학습성과를 달성하기 위한 핵심역량과 핵심 특성화를 설정하여 체계적인 교육을 하고 있음
○ 교육이념으로서 “국가와 인류사회의 발전에 필요한 문화예술인”은 대한민국의 교육이념 및 건학이념에 기초하여 설정되었음
○ 교육목적은 “창조적이고 실천적인 전인적 인간양성”을 목적으로 하고 있음
○ 교육목표는 “창조적 예술교육・지역과 함께하는 교육・산학협력 및 현장실습 교육의 3대 교육목표를 명문화하고 있음.

건학이념	학술연구・덕성함양・도의실천・사회봉사		
교육이념	국가와 인류사회 발전에 필요한 문화예술인		
교육목적	창조적이고 실천적인 전인적 인간양성		
교육목표	창조적 예술교육	지역과 함께하는 교육	산학협력 및 현장실습 교육
	・창조적 예술교육 ・21C 전문예술인 교육	・지역과 함께하는 교육 ・지역문화 서비스 교육	・산학협력 및 현장실습 교육 ・첨단문화예술 콘텐츠교육

[그림 1.1-1] 교육이념・교육목적・교육목적 체계

02 교육목적・교육목표・인재상의 연계성

○ 우리 대학은 교육이념・교육목적・교육목적을 달성하기 위해 인재상(창조적 예술인, 실용적 전문인, 봉사적 교육인)을 구체화하고 이를 실현하기 위해 4대 핵심역량강화와 2대 핵심 특성화를 설정하고 있음
○ 우리 대학은 “창조적이고 실천적인 전인적 인간양성”의 교육목적을 달성하기 위해 교육목적을 교육목표, 인재상으로 연계하는 교육체계 구축
○ 2014년 대학의 내・외부환경 변화에 적극적으로 대처하기 위하여 2012년 시행된 전문기관의 컨설팅 결과를 바탕으로 대학구성원의 의견과 지역사회 및 시대적 여건 등을 반영하여 예원예술대학교 중장기 발전계획「New Pride 예원예술대학교 2023 Vision(2015~2023)」을 수립하였음. 발전목표와 특성화 목표를 위해 전략 과제별(4대 핵심역량 및 2대 핵심 특성화) 16개의 실행

과제를 설정 추진하고 있음

○ 우리 대학은 인재상에서 핵심역량을 도출하고 교육과정을 체계화하여 유능한 예체능 인재를 육성하고 있음

건학이념	학술연구・덕성함양・도의실천・사회봉사		
교육이념	국가와 인류사회 발전에 필요한 문화예술인		
교육목적	창조적이고 실천적인 전인적 인간양성		
교육목표	창조적 예술교육 ・창조적 예술교육 ・21C 전문예술인 교육	지역과 함께하는 교육 ・지역과 함께하는 교육 ・지역문화 서비스교육	산학협력 및 현장실습교육 ・산학협력 및 현장실습 교육 ・첨단문화예술콘텐츠교육
인재상	창조적 예술인 ・창조적 예술교육을 통해 통합적 지식을 갖춘 융합형 창의인재	실용적 전문인 ・현장 중심의 실무형 교육을 통해 전문적이고 실용적 예체능 인재	봉사적 교육인 ・국가와 인류사회에 배움을 체연하는 봉사적 교육 인재

4대 핵심역량 • 2대 핵심 특성화	교육 및 취업역량 강화 ・글로벌 교육역량 강화 ・창의적 발상 및 대안탐색 역량강화	교수연구 역량 강화 ・교수역량 강화 ・우수 연구 인력 확보 ・연구환경 조성	산학협력 강화 ・산학협력 확대 ・산・학간 정보 공유 ・산학협력 프로그램 운영	성과중심 경영시스템 강화 ・성과 중심 경영 도입, 정착, 완성	문화산업 분야 특성화 ・문화산업 분야 교육 역량 강화	휴먼서비스 분야 특성화 ・휴먼서비스 분야특성화 교 육 역 량 강화

[그림 1.1-2] 교육이념・교육목적・교육목적・인재상 연계체계

03 인재상에 부합하는 학생학습성과 관리 및 운영 체계

가. 학생학습성과 관리 조직

○ 우리 대학은 학생 학습 역량 강화를 위해 교육과정 개편 및 교과목개발, 비교과(비학점교육)를 운영하고 있음

- 교양교육 강화 : 교양학부 확대 및 교양 교육과정 개편, 교과목 개발
- 전공교육 강화 : 역량 강화 전공 교육과정 편성 및 교과목 개발
- 산학협력 강화 : 학과별 산학협력 교과목 편성 및 교과목 개발

○ 우리 대학은 변화하는 환경에서 교육수요자가 원하는 교육과정을 구축 및 운영할 뿐만 아니라

학습성과를 체계적으로 관리하기 위해 교학지원처 산하에 교육혁신팀을 운영하고 있음

○ 교육혁신팀은 대학 내 교양 및 전공 교육과정 등 교과부터 비교과에 이르기까지 교육 전반에 대한 컨트롤 타워 역할 수행하고 있음

○ 그 밖에 학생 학습 및 성과 관리를 지원하기 위해 교수학습지원센터를 설치 및 운영

○ 교내 원격수업 개발 및 운영 총괄 전담조직 원격교육지원센터 신설, 원격수업의 체계적인 질 관리를 위한 시스템을 운영하고 있음

[그림 1.1-3] 인재상에 부합하는 학생학습성과 관리 및 운영체계

나. 학생학습성과 달성을 위한 프로그램 운영실적

○ 인재상에 부합하는 학생학습성과를 달성하기 위해 프로그램개발 및 운영한 최근 3년간의 실적 보유

구분			2019학년도	2020학년도	2021학년도
전공	전공 교과과정 개편실적		· 2019학년부터 학부제로 개편함에 따라 모든 전공(학과)의 교육과정 개편	· 2020학년도 교육과정 개편(공연예술뮤지컬, 애니메이션, 만화게임영상, 융합조형디자인, 뷰티디자인, 시각디자인) · 학과통폐합에 따라 교육과정 개편(스포츠경호무도학과)	· 2021학년도 교육과정 개편(공연예술뮤지컬, 음악, 융합조형디자인, 생활체육학과)
	취 · 창업관련 교과목 및 자격증 취득 교과목 운영		20과목	19과목	18과목
	학생상담건수		1,491건	1,511건	1,639건
교양	교육과정 개발 및 운영실적		· 교양 교육과정 개편(교양 영역 개편 및 신규교과목 개설)	· 재학생 만족도조사를 통한 교양학부 교과목명 변경 및 추가(취.창업을 위한 교과목 추가, 생활체육 분야 신설) · 2020학년도 2학기 교양학부 교과목 신설(성공하는 대학생의 7가지 습관)	· 소속변경 및 강의전담교수 신규채용으로 교과목 28개 추가
	취 · 창업관련 교과목 및 자격증 취득 교과목 운영		3과목	4과목	4과목
	교양교수확보 사항(증감)		· 전임교원 9명 · 교양개설과목 109개	· 전임교원 9명 · 교양개설과목 163개	· 전임교원 15명(소속변경 및 강의전담교수 신규 채용) · 교양개설과목 200개
비교과 (비학점)	전공별 비학점 교육운영건수		244건	87건	127건
	학생대상 특강, 워크숍		6건	-	1건
원격수업 (이러닝) 지원	이러닝 컨텐츠 개발 강좌 운영지원 교과목		5과목	494과목	312과목
학습역량 강화 워크숍 및 교육	자기주도학습	학습동아리	· 학습공동체 (Art-Paideia) 2팀	· 학습공동체(Art-Paideia) 4팀	· 학습공동체 2팀 · 학습클리닉 10회
		전공공모전 및 각종 대회 출전 및 수상건수	14건	10건	11건
	학습역량강화 프로그램 특강		4건	-	3건
	유학생 기초학습역량강화 (한국어 특강, 한국어 쓰기 등)		4건	-	2건
교수학습 지원	교수역량강화 프로그램실적		· 교수법 및 교육프로그램 연구모임 2팀 (교원 7명)	· 교수법 및 교육프로그램 연구모임 5팀(교원 14명) · 교수법 특강(교원 39명)	· 교수법 특강(교원 35명) · 교육과정 편성을 위한 워크숍(교원 6명)
	외부교육기관 교수법 강좌 지원실적		· 한국대학교육협의회 교수법 프로그램 연수 2건(교원 7명)	· 한국대학교육협의회 교수법 프로그램 연수 3건(교원 3명)	· 한국대학교육협의회 교수법 프로그램 연수 2건(교원 2명)

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
1.1	정보공시	· 1-가. 학교규칙 및 그 밖에 학교운영에 관한 각종 규정
	근거자료	· 대학요람

1.2 - 발전계획

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리대학은 대학구성원의 요구분석 등에 근거하여 실현가능한 장단기 발전계획(특성화 계획 포함)을 수립하고, 성과에 대한 평가를 통해 그 결과를 대학 운영에 반영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 발전계획을 수립하기 위한 조직을 구성하고 있으며, 대학구성원의 의견을 수렴하여 의견을 반영하고 있음 • 발전전략(특성화 계획)의 목표와 실천전략이 구체적이며, 성과를 주기적으로 평가하고 이를 적극적으로 반영하고 있음

01 대학 장단기 발전계획(특성화 계획 포함)의 수립과정 및 내용

가. 조직 구성

○ 우리 대학은 대내·외적인 환경변화에 신속하게 대처하고 양적 성장 위주에서 벗어나 질적 성장을 도모하기 위하여 2001년부터 발전계획을 수립하여 이를 지속적으로 추진해왔음

○ 2001년「예원예술대학교 2001~2008 발전계획」이 최초로 수립되었으며, 2007년「예원발전 2015(2008~2015)」를 수립하였음

○ 2014년 대학의 내·외부환경 변화에 적극적으로 대처하기 위하여 2012년 시행된 전문기관의 컨설팅 결과를 바탕으로 대학구성원의 의견과 지역사회 및 시대적 여건 등을 반영하여 예원예술대학교 중장기 발전계획「New Pride 예원예술대학교 2023 Vision(2015~2023)」을 수립하였음

[그림 1.2-1] 대학 종합발전계획의 수립

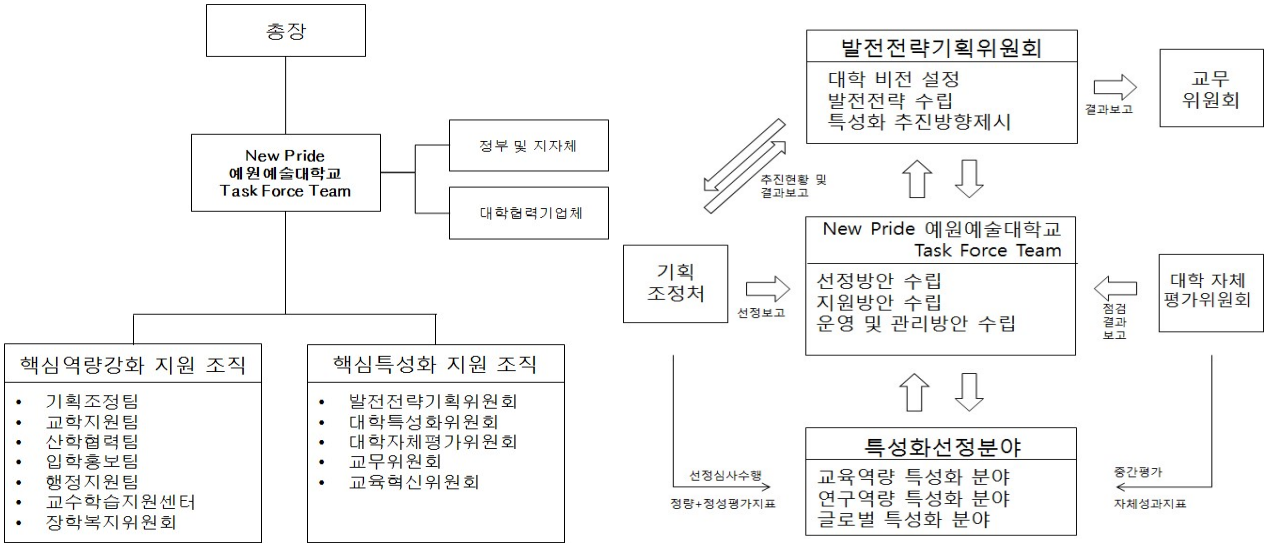
○ 대학의 비전과 중장기 목표 달성을 위해 4대 핵심역량강화와 2대 핵심특성화를 표방하는 발전전략을 수립하고 3단계(구축기, 형성기, 완성기)의 단계별 실천과제를 선정하여 추진하고 있음

[그림 1.2-2] New Pride 예원예술대학교 특성화전략

○ 우리대학의 특성화 방향은 교육목표에 부합한 교육의 질 향상, 미래의 비전과의 적합성, 국가 및 지역과 연계한 문화예술정책과의 공조를 바탕으로 다양한 사회진출 전략을 설정함

○ 특성화 분야는 수평적 특성화(인문학・창업소양 강화)와 수직적 특성화(예・체능특성화)로 구분됨

- ▸ 수평적 특성화 : 학생들이 갖추어야 할 기본적 예술・인문소양 및 차별화된 능력을 강화
- ▸ 수직적 특성화 : 산업수요에 적합한 특정 학문분야의 경쟁력있는 전문인력 배출



[그림 1.2-3] 대학 종합발전계획 및 특성화 추진체계도

나. 구성원 의견 수렴

○ 대학의 구성원과 지역 기관 및 특성화 추진전략의 협력 기업체 등의 의견을 받아 대학의 발전전략 및 방향성에 대해 자문을 구하는 형식의 의견 수렴을 하고 있음

○ 교직원 및 재학생, 학부모, 외국인 유학생들의 의견도 적극 반영하여 대학의 발전을 위해 노력하고 있음

○ 의견수렴 현황

구분	주요사항	의견 수렴 내용	비 고
교직원	교원 워크숍	· 발전전략 설명 및 추진결과 발표 · 발전전략 결과에 따른 개선점 논의 · 발전전략 실행과제 개선 및 문제점 도출	의견수렴 및 개선
	직원 워크숍		
학생 및 학부모	총학생회 간담회	· 대학주변 유관기관과의 협약 협력 필요 · 학생 휴게시설 보강	
	학부모 의견청취	· 대내외적 홍보 필요 · 예술대학 특성화 부족	
외국인유학생	유학생 간담회	· 예술문화의 해외연계 및 교류 필요 · 유학생 국가의 다변화 요구 · 대학내 유학생 편의시설 필요	

다. 발전계획 내용

○ 2014년 대학의 내·외부환경 변화에 적극적으로 대처하기 위하여 2012년 시행된 전문기관의 컨설팅 결과를 바탕으로 대학구성원의 의견과 지역사회 및 시대적 여건 등을 반영하여 예원예술대학교 중장기 발전계획「New Pride 예원예술대학교 2023 Vision(2015~2023)」을 수립하였음

【표 1.2-1】 대학 종합발전계획 및 특성화계획의 주요 내용

분 야	구 분	추진 목표
2대 핵심 특성화	문화예술과 Humanitas 융복합을 통한 전문인재 양성	· 교육특성강화, 교수특성강화, 학생특성강화
	Human Service 전문인재 양성	· 교육특성강화, 교수특성강화, 학생특성강화
4대 핵심 역량 강화	교육 및 취업역량 강화	· 교육역량강화, 교수역량강화, 학생역량강화
	교수연구역량 강화	· 우수연구인력 확보, 연구환경조성, 산학협력확대
	산학협력 강화	· 연구비 조성 기반 마련, 특성화사업 창출, 산학간 정보공유, 산학협력교육 프로그램 운영, 관·산·학·연 네트워크 구축
	성과중심경영시스템 강화	· 성과중심경영의 도입, 정착, 완성의 계획에 따른 진행

라. 재정 소요 계획 및 재정 확보 계획

○ 발전계획을 위한 재정확보 및 계획은 아래와 같음

(단위 : 천원)

과제	2015~2017	2018~2020	2021~2023	비고
특성화 교육지원	15,000	9,000	30,000	
교수 특성화	3,000	3,000	30,000	
학생 특성화	25,000	30,000	50,000	
연구환경조성	7,800	12,000	15,000	
산학협력확대	27,000	10,000	20,000	
산학협력교육 프로그램	3,000	7,000	8,500	
성과중심의 평가체계 구축	4,200	3,000	5,000	
합 계	**85,000**	**74,000**	**158,500**	

02 대학 장단기 발전계획(특성화계획 포함)의 추진 실적

○ 우리대학은 발전계획 및 특성화계획을 단계적으로 추진하기 위하여 총장과 교무위원회, 대학자체평가위원회 및 기획조정처를 중심으로 “New Pride 예원예술대학교 2023 vision”을 구성하여 운영하고 있음

○ 대학자체평가위원회에서는 실행과제 추진상황과 성과를 정기적으로 점검 및 평가를 하고 있음

○ 대학자체평가위원회는 각 주관부서를 통해 행·재정적 지원을 받고 있으며, 특성화의 성격에 맞추어 실행을 담당하는 부서를 포함하고 있음

03 대학 장단기 발전계획(특성화계획 포함)의 평가결과와 반영 실적

가. 평가주기, 평가내용, 평가방법 등

○ 우리대학은 발전계획 및 특성화계획의 성과를 정량적·정성적으로 평가하기 위하여 「자체평가위원회」를 구성하여 운영하고 있음

○ 자체평가위원회는 실행과제를 정기적으로 평가하기 위하여 평가모형 및 평가지표를 개발하고 성과관리시스템을 통해 단계적으로 추진상황을 점검하고 있음

○ 우리대학은 중·장기 발전계획 및 특성화계획에 근거하여 운영목표를 설정하고 있으며, 시행방침은 예산 및 인력 등 자원의 효율적이고 효과적인 배분의 방향을 제시하고, 운영목표

는 평가시스템을 통해 학과 및 행정부서의 성과로 나타날 수 있게 함

[그림 1.2-4] 발전계획 및 특성화계획의 평가 · 피드백 흐름도

○ 지속적인 평가의 결과를 바탕으로 대학이 지니고 있는 강점은 더욱 발전시키고 약점은 개선시켜 변화를 모색함
○ 평가 결과에 따라 대학구성원의 적극적인 관심과 긍정적인 역량을 이끌어내기 위하여 우수한 학과 및 부서는 양질의 인센티브를 제공할 예정임
○ 우리대학의 평가시스템은 부서별 성과목표설정 → 실행 → 이행실적 자료제출 → 이행실적 평가 → 평가결과 반영으로 구성하였음
○ 발전계획 및 특성화 계획의 주요 성과내용을 영역별로 평가하여 대학경영 및 순차적인 연도별 발전계획 수립에 반영하고 있음
○ 발전계획과 더불어 대학의 특성화를 지속적으로 추진함으로서 차별화된 경쟁력을 갖추고자 노력하고 있음

나. 평가결과 및 환류 실적

○ 우리대학의 발전계획에 따른 환류 과정을 통해 발전계획의 지속적 개선을 수행하고 있음

구분	평가 및 결과	개선 및 보완 실적
발전계획 보완	교육 및 교수연구 역량강화	· 교육만족도 조사를 통한 분석 및 신규 교육 개발 · 교수연구 및 역량강화를 위한 교수학습지원 강화 · 기초학습지원을 위한 프로그램 개발
	산학협력 역량강화	· 산학협력 프로그램 운영 및 학생 참여 독려 · 대학원 창업전공을 통한 재학생창업 교육 개발
	성과중심 경영시스템 역량강화	· 성과중심 경영시스템 역량강화 개선

○ 발전계획의 평가 및 결과에 대한 분석을 통하여 세부과제 및 실행과제를 개선 보완하고 있음

구분	평가분석 결과	세부 실적	결과
세부실행 과제보완	교육만족도 분석 및 신규개발	강의평가 평가지표 개선 및 만족도 의견 반영	개선
	교수연구 · 역량강화 교수학습강화	교수학습지원센터 지원을 통한 교수 연수 참여	개선
		교수 워크숍을 통한 교수법 및 학습프로그램 개발	보완
	산학협력 프로그램 운영 및 학생 참여 독려	서울우유 조형물 제작사업 참여	개선
		지역환경개선을 위한 공공미술 작품 설치	개선
	창업 교육 개발	산업체 현장실습 및 취업 연계	보완
		대학생 및 대학원생 합동 스터디 창업 프로그램	개선
	성과중심 경영시스템 역량강화	교직원 간담회를 통한 교원 · 직원 평가 지표 개발	개선
		교직원 성과체계 수립을 통한 미래역량 강화	보완
		유학생 유치를 통한 국제교류교육원 개발 및 지원	보완

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
1.2	정보공시	· 11-가. 학교 발전계획 및 특성화계획
	근거자료	· 대학 장단기 발전계획서 및 특성화계획서

1.3. 거버넌스

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리대학은 합리적으로 대학 의사결정구조를 구축하고 운영하여 경쟁력을 강화하고 있다. 또한 대학 운영에 대학 구성원의 참여와 소통이 원활하게 이루어지고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리대학은 대학의사결정을 위해 법령상 및 법적 요건에 부합하는 위원회를 구성하여 합리적으로 운영하고 있음 • 대학구성원의 참여와 소통을 위한 체계가 합리적으로 운영되고 있으며 다양한 실적을 보이고 있음 • 대학구성원의 참여와 소통을 극대화하기 위해 주기적인 점검을 통하여 개선하고 있음

01 대학 의사결정구조 구축 및 운영 현황

가. 법령상 위원회 및 이사회의 법적 요건에 부합하는 위원회 구성

구분	관련 규정	주요 내용
대학평의원회	정관 제19조의3(대학평의원회의 설치 및 구성)	대학평의원회 설치 및 구성
	학칙 제60조의2(대학평의원회)	대학평의원회 설치 및 기능
	대학평의원회 운영 규정	평의원회 구성 및 의원 자격요건 등
등록금심의위원회	등록금심의위원회 규정 제2조(구성)	위원회 구성 및 위원 자격요건 등
개방이사 추천위원회	정관 제19조의7(추천위원회 조직과 구성 및 운영)	개방이사추천위원회 설치 및 구성
	개방이사추천위원회 운영규정 제4조(추천위원회의 구성), 제5조(추천위원회의 조직)	위원회 구성 및 위원 자격요건 등
이사회	정관 제26조(이사회의 구성 및 기능 등)	이사회의 구성 및 기능
	정관 제18조(임원의 종류와 정수)	법인 이사회 임원 구성

나. 법령상 위원회 및 이사회의 회의 운영 등과 관련된 투명성 확보 여부

구분	관련 규정	주요 내용
대학평의원회	정관 제19조의3 (대학평의원회의 설치 및 구성)	교원·직원 및 학생을 대표할 수 있는 자로 평의원을 구성함.
	학칙 제65조(학칙개정절차)	규정 개정 시 교원, 직원 등 의견수렴을 거친 후 대학평의원회 심의 진행
등록금심의위원회	등록금심의위원회 규정 제5조의2 (회의록의 공개)	회의의 일시, 장소, 발언 요지 및 결정 사항 등이 기록된 회의록을 작성 보존하고 대통령령으로 정하는 바에 따라 이를 공개(사생활 침해 등의 사항 등은 공개 제외)
이사회	정관 제29조(이사회의 소집)	회의 7일 전까지 회의목적을 밝혀 통지
	정관 제18조의4(이사회 회의록의 공개)	회의 종결 후 10일 이내에 당해 회의록을 학교홈페이지를 통하여 공개

02 대학 구성원 참여와 소통을 위한 체계 및 추진 실적

○ 대학 구성원 소통 추진 체계
- 규정 또는 지침 제정·개정
- 제도(위원회 등) 마련 : 대학의 주요 의사결정 및 개선에 교원, 직원, 조교, 학생 등 대학 구성원의 실질적 참여를 보장하기 위해 다양한 제도 마련

○ 대학 구성원 참여와 소통 추진 실적

구분	주요 내용	관련 규정
교육 수요자 만족도조사	교육수요자의 만족도를 조사하여 교육과정 및 학사 운영 개선	학생종합서비스 센터 규정
학생종합서비스센터	구성원의 민원에 대한 신속한 처리 및 원활한 학사 운영 - 민원내용에 따라 관련 부서에 이첩하여 처리	학생종합서비스 센터 규정
규정개정안 공람	학칙 개정안을 구성원에게 공람하여 수정 및 보완 의견수렴(학칙 홈페이지에 공람)	-
위원회 위원 추천	교직원, 학생, 관련 전문가 등 구성단위별 다양한 의견수렴 및 반영 학생 위원은 전체 위원 정수의 10분의 3 이상이 되도록 권한 부여	원격수업관리 위원회 규정
	교원, 직원, 학생 등 구성단위별 다양한 의견수렴 및 반영 교수회, 직원회, 총학생회 등에 위원회별 위원 추천 권한 부여	대학평의원회 규정

양주발전 추진위원회	양주시와 기업, 학교가 연계한 창의적 교육환경 조성 추진 관,산,학의 협력을 통한 문화산업 기반 조성 장학금 추진 및 지방자치사업 참여 등 소통역할 마련	
미래발전위원회	보직자를 포함하여 일반 교직원으로 구성, 포스트코로나 극복 및 대학의 발전방안에 대하여 서로 소통할 수 있게 기회 마련	
교수연구회 개최 - 학교 발전방안 모색	4차 산업혁명과 학령인구 감소로 인한 교육환경 변화로 인한 대학의 역할변화에 따라 교육 방향 및 경영 재조명, 학교발전 방향 모색 - 학교 미래 비전 도출에 대해 전 교원으로 구성 → 일부 보직자뿐만 아니라 모든 구성원이 학교 미래 비전 도출에 대해 적극적으로 참여하도록 함.	-
공청회 개최	정원조정 방향에 대한 학과별 의견수렴 및 반영(2021.07.13.)	-
	교육부 재정지원제한대학 지정에 따른 학교 대응책 논의(2021.06.01.)	-

03 대학 구성원 참여와 소통 추진 실적

구분	의사결정 및 개선 사례	비고
교육과정 개선	교육수요자의 만족도를 조사하여 교육과정 개선 (교양 교과목 확대 및 전공 교과목 교육과정 변경)	교육만족도 조사
교육환경 개선	장애학생 지원방안 - 수강신청 기간 연장 학생 휴식 공간 마련	
교직원 워크숍	2021 교원 워크숍	원칙중심의 리더쉽
	2021 직원 · 조교 하계 워크숍	성공하는 사람들의 7가지 습관
코로나 19 비대면 수업 운영	코로나19로 인한 학사 · 수업 운영 수립 및 학생회의 건의사항 반영	교학지원처, 교수회, 학생회, 직원회
	코로나19 특별장학금 지급	학생종합복지위원회
	비대면수업 환경 확충 2020.10. 대학 비대면 교육 긴급지원 사업 선정(교육부)	LMS 증설, 매체제작 지원 확충 노트북 구입, 컴퓨터실 구축
	성적평가방법 상대평가에서 절대평가로 한시적 변경	
스쿨버스 증편	스쿨버스 배차 횟수 및 시간 연장	학교발전위원회, 만족도조사
학교 시설 야간 개방	예술대학의 특성을 살리고, 창조적이고 전문적인 예술인을 배출하기 위해 학생들에게 학교시설(실습실, 강의실, 연습실 등) 야간 개방	재학생 건의, 학교발전위원회,

1.4 - 재정 확보

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리대학은 교육목표를 달성하기 위해 재정 운영 계획을 수립하고 이에 따라 필요한 재원을 안정적으로 확보하고 있으며, 지속적인 재원 확충을 위해 재원을 다양화하고 있음	미흡

평가지표	기준값	본교값
1) 세입 중 등록금 비율(%)	72% 이하	83.28
1) 세입 중 기부금 비율(%)	0.5	0.27
1) 세입 중 법인전입금 비율(%)	0.4	2.22

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리대학은 재원의 안정적 확보와 효율적 운영을 위한 재정 운영 계획을 수립하고 이에 따라 필요한 재원을 안정적으로 확보하고, 지속적인 재원 확충을 위해 재원 마련을 다양화하고 있음 • 세입 중 등록금 비율과 기부금 비율이 기준값을 충족하지 못하고 있으며 개선 노력 필요함

01 세입 중 등록금 비율

○ 우리 대학의 세입 중 등록금 비율은 83.28%로 기준값 72%를 미충족하고 있으며, 등록금을 제외한 재원확보를 위해 기부금 유치, 전입금 확보, 산학연협력 추진 등을 통하여 등록금 비율을 낮추기 위해 노력하고 있음.

【표 1.4-1】 세입 중 등록금 비율

공시연도(회계연도)	등록금(원) (A)	운영수입(원) (B)	등록금 비율(%) (C=(A/B)×100)	기준값
2020년(2019 회계연도)	13,324,928,952	16,381,419,120	81.34	
2021년(2020 회계연도)	16,191,202,673	19,437,271,605	83.30	
2022년(2021 회계연도)	14,150,006,660	16,607,957,552	85.20	
평균			83.28	72% 이하

02 세입 중 기부금 비율

○ 우리 대학의 세입 중 기부금 비율은 0.27%로 기준값 0.5%를 미충족하고 있으며, 다양한 기부금 유치를 위해 정책적으로 전략을 수립하고 있음

【표 1.4-2】 세입 중 기부금 비율

공시연도(회계연도)	기부금총액(원) (A)	운영수입(원) (B)	기부금 비율(%) (C=(A/B)×100)	기준값
2020년(2019 회계연도)	32,600,000	16,381,419,120	0.20	
2021년(2020 회계연도)	31,227,500	19,437,271,605	0.16	
2022년(2021 회계연도)	72,915,000	16,607,957,552	0.44	
평균			0.27	0.5%

03 세입 중 법인전입금 비율

○ 우리 대학의 세입 중 법인전입금 비율은 2.22%로 기준값 0.4%를 충족하고 있으며, 매년 법인전입금 비율을 확보하고 있음

【표 1.4-3】 세입 중 법인전입금 비율

공시연도(회계연도)	법인전입금(원) (A)	운영수입(원) (B)	법인전입금 비율(%) (C=(A/B)×100)	기준값
2020년(2019 회계연도)	488,152,200	16,381,419,120	2.98	
2021년(2020 회계연도)	483,500,000	19,437,271,605	2.49	
2022년(2021 회계연도)	200,000,000	16,607,957,552	1.20	
평균			2.22	0.4%

04 재정 확보 노력

○ 우리 대학은 학령인구 감소에 따른 입학자원 감소 등으로 향후 대학 재정압박 가중 예상하며 재정수입원의 다양화, 양적 성장의 한계로 대학교육 수요자의 선택을 받기 위한 질적 차별화 경쟁으로의 전환 등을 통해 경쟁력 향상을 위해 노력하고 있음

○ 외국인 유학생의 유치 확대 및 법인전입금, 각종 수익사업 등으로 재원확보의 다변화 추진

○ 직업 선택 기준의 변화, 평생교육 강조 등 미래 사회변화에 능동적으로 대응할 수 있는 교육체제 마련을 위한 방안을 수립하고 있음

○ 우리 대학은 재원의 안정적인 확보를 위해 다각적인 노력을 기울여 왔으며, 재정확보계획의 실천 가능성을 높이기 위한 전략적 방향을 [그림]과 같이 설정하여 구체적인 실천방안 및

재정확보를 위한 운영전략을 수립하고 있음

[그림 1.4-1] 재정확보를 위한 기본전략

○ 구체적인 실천방안

가. 대학구성원들의 발전기금 조성

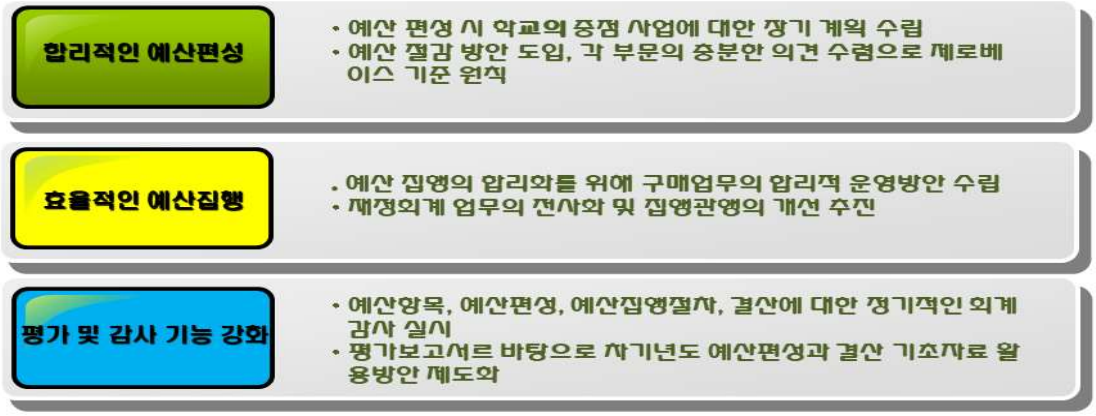
- 연구프로젝트 수혜비로 연구기금 조성
- 동창회 등 기부금 활성화

나. 자체 수입 재원 확충

- 산학연협력을 통한 용역 유치 확대
- 교수들이 보유한 특허기술 이전 및 연구 결과 상품화 확대

다. 법인전입금 확대

- 개인 및 협력기관으로부터의 후원금 조성



[그림 1.4-2] 재정확보를 위한 운영전략

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
1.4	정보공시	· 8. 예·결산 내역 등 학교 및 법인의 회계에 관한 사항

1.5 - 재정 집행

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 확보된 재원을 효율적으로 운영하기 위한 계획을 수립하고, 합리적 절차에 따라 예산을 편성·집행하며 학생들을 위한 교육활동에 적절히 환원하고 있다. 또한 예산편성·집행 결과를 평가하여 대학재정 운영에 반영하고 있음	미흡

평가지표	기준값	본교값
교육비 환원율(%)	110%	70.46%

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학의 교육비 환원율은 기준에 충족하지 못하고 있음 • 외부자금 유치를 통한 교육비환원율 증가 필요

01 교육비 환원율

○ 우리 대학의 3년간 교육비 환원율은 70.46%로 기준값 110%를 미충족하고 있으며, 등록금 재원 외 추가 재원의 확보를 위해 기부금 유치 및 전입금 확보, 산학연협약을 통한 외부자금의 유치가 필요함

【표 1.5-1】교육비 환원율

회계연도	총교육비											등록금 (K)	교육비 환원율 (L=J/K×100)
	교육비		도서 구입비 (C)	기계기구매입비				건축비	건축비 최근 5년 평균 2.5% (H)	국가 장학금 (Ⅰ유형, 다자녀) (I)	계 (J=A+B+C+G+H-I)		
	교비 회계 (A)	산학 협력단 회계 (B)		교비 회계 (D)	산학 협력단 회계 (E)	소계 (F=D+E)	최근 5년 평균 (G)						
2015				74,667,000	-	74,667,000		50,000,000					
2016				112,688,000	-	112,688,000		225,000,000					
2017				32,090,000	-	32,090,000		-					
2018				379,245,000	-	379,245,000		611,540,000					
2019	12,149,137,811	91,410,344	15,548,400	23,617,000	-	23,617,000	124,461,400	400,000,000	6,432,700	1,962,535,000	10,424,455,655	13,324,928,952	78.23
2020	12,812,728,053	73,613,040	3,878,700	150,710,550	-	150,710,550	139,670,110	350,000,000	7,932,700	1,922,823,160	11,114,999,443	16,191,202,673	68.65
2021	10,729,092,979	221,435,710	6,736,500	30,000,000	-	30,000,000	123,132,510	-	6,807,700	1,961,334,100	9,125,871,299	14,150,006,660	64.49
평균													70.46

02 예산 편성 및 집행의 절차와 방법

○ 우리 대학의 예산편성은 '예산편성 기본지침' 에 의거한 편성기준에 따라 실무부서의 요구를 반영하고 있으며, 이를 근거로 하여 편성한 예산은 등록금심의위원회의 심도 있는 논의를 거쳐 대학평의원 회의 자문과 법인 이사회 승인 후 최종 확정하고 있음
- 등록금심의위원회는 교직원 3명, 학생회 3명, 총동문회 포함 외부 인사 3명으로 구성

○ 우리 대학의 예산은 교육경쟁력 확보를 위한 각종 사업을 지원하는데 기본방향을 두고 있으며, 예산편성은 각 단위부서에서 신청한 사업 계획과 연계하여 목적에 맞도록 이루어지고 있음

○ 예산 집행의 자율성을 제고하고, 효과적인 재정 운영을 위해 소속 교직원을 대상으로 학교 운영의 기본방향, 가용 재원 규모, 예산계획과정 등 재정 운영 전반에 대한 교육을 실시함으로써 예산편성 및 집행에 대한 충분한 이해와 참여를 유도하고 있음

○ 우리 대학은 예 · 결산 내역을 홈페이지에 공고함으로써 최대한 투명성을 확보하고 있음

○ 기획조정처에서 대학발전계획, 특성화 계획 등을 중심으로 차기 년도 예산편성 기본방향을 설정하고, 매년 11월에 예산편성 기본지침을 각 부서에 전달함

○ 각 부서는 주요 사업 계획을 수립하고 예산을 산정하여 기획조정처에 예산요구서를 제출함

○ 각 부서에서 신청한 사업 계획 및 예산은 기획조정처에서 전년도 집행실적, 발전목표와의 연계성 등을 기준으로 검토하여 예산안을 작성함
- 이 과정에서 각 단위 부서별 실무자회의를 통해 각 사업별 예산에 대한 협의와 조정이 이루어진 후 계수조정을 거쳐 종합예산안을 편성함

○ 이러한 절차를 걸쳐 편성된 예산안은 등록금심의위원회, 대학평의원회와 법인 이사회를 거쳐 확정된 후, 예산공고(인터넷, 열람) 및 한국사학진흥재단에 제출함

【표 1.5-2】예산편성 및 예산편성 관련 위원회 구성 및 기능

구 분	기 구	구 성	역 할	관련근거
예산편성 관련	대학평의원회	교원 4명, 직원 2명, 학생 1명, 외부의원 4명	• 대학발전과 교육에 관한 중요 사항, 학칙 제·개정 • 대학 예·결산에 관한 자문	대학평의원회 운영규정
	등록금심의위원회	교원 2명, 직원 1명, 학생 3명, 외부 전문가 2명, 동문 등 1명	• 등록금 책정 심의 • 대학 예·결산에 관한 심의	등록금심의위원회 규정
	학교법인 이사회	이사 7명, 감사 2명	• 학교법인 예·결산 • 학교 경영에 관한 중요사항	사학기관재무회계 규칙

구 분	일 정	주요 내용	소관부서
예산편성 운용 계획 확정	‘21. 11.	ㅇ 중 · 장기 발전계획, 대학 특성화 계획을 토대로 차기년도 예산편성 기본방향설정	기획조정처
∨			
예산편성 지침전달	‘21. 11.	ㅇ 대학재정여건 및 운영방향 제시 ㅇ 예산과목 및 과목내용 등 예산운영에 관하여 필요한 제반내용	기획조정처
∨			
각 단위부서의 예산(안) 제출	‘21. 11. ~ 12.	ㅇ 사업계획서, 예산요구서 작성 및 제출	각 부서
∨			
예산(안) 협의 및 조정	‘21. 12. ~ 22. 01.	ㅇ 각 단위부서별 실무자 회의에서 예산요구서 사업내용 검토 및 조정 ㅇ 예산요구서 계수 조정	기획조정처
∨			
예산(안) 작성	‘22. 01.	ㅇ 대학구성원(교협, 노조, 학생회)과 협의를 거쳐 예산(안) 작성 ㅇ 등록금 책정	기획조정처
∨			
예산(안)심의 및 확정	‘22. 01. ~ 02.	ㅇ 등록금 심의위원회 예산(안) 및 대학평의원회에 예산(안) 상정 ㅇ 법인이사회의 예산 심의 후 확정	학교법인 (재단)
∨			
예산 공고 및 집행예산 통지	‘22. 02. ~ 02.	ㅇ 홈페이지 탑재 등을 통한 예산서 공개 ㅇ 한국사학진흥재단에 예산서 제출 ㅇ 집행예산 확정 송부	기획조정처

[그림 1.5-1] 예산편성 절차

03 예산 집행 실적

ㅇ 예산 집행의 책무성과 효율성

- 예산 집행 가이드라인으로 정한 일정 금액 이하의 예산 집행은 부서장이 자율적으로 집행하여 예산 집행의 책무성과 효율성을 도모하고 일정 금액 이상의 예산 집행은 사전 품의를 통해 심의과정을 거치도록 하여 예산의 낭비 요인을 예방하고 있음

ㅇ 예산 집행의 적법성과 투명성

- 예산 집행은 정해진 절차를 준수하는 적법성을 달성하고 그 결과를 투명하게 공개하는 것을 원칙으로 하고 있음

ㅇ 예산 집행과정에서의 자금관리 효율성과 집행의 합리성 제고에 노력

- 자금 운영 관리와 관련하여 본 대학은 자금 집행계획이 수립되면 자금관리의 효율적 집행이 이루어지도록 지속적인 법인 간담회 및 주요 보직자 회의실시, 대학평의원회, 교수협의회 등 회의를 통해 예산이 합리적으로 집행될 수 있도록 노력하고 있음

○ 최근 3년간 예산집행실적

(단위 : 천원)

구분		2019학년도		2020학년도		2021학년도	
		예산액	집행액	예산액	집행액	예산액	집행액
수입	등록금수입	12,700,810	13,496,491	17,517,516	16,282,682	15,670,784	14,198,877
	전입 및 기부수입	3,043,755	2,400,076	3,041,955	2,704,729	3,382,205	2,139,629
	교육부대수입	445,880	483,548	493,188	283,347	391,140	249,644
	교육외수입	1,300	1,303	572	166,513	11,154	19,808
	자산 및 부채수입	-	-	-	-	-	540,000
	미사용전기 이월자금	3,420	15,007	-	14,413	4,878	73,880
	합 계	16,195,165	16,396,425	21,053,231	19,451,684	19,460,161	17,221,838
지출	보수	6,341,112	4,860,547	6,920,151	3,707,567	5,239,962	3,343,352
	관리운영비	1,605,024	2,099,278	1,601,897	1,974,284	1,091,914	1,369,102
	연구학생경비	5,075,305	5,307,916	6,873,600	7,228,185	6,865,276	6,082,173
	교육외비용	429,542	215,713	154,952	547,416	323,534	564,408
	자산 및 부채지출	2,742,443	3,898,558	5,502,631	5,920,352	5,939,475	5,709,865
	미사용차기 이월자금	1,739	14,413	-	73,880	-	152,938
	합 계	16,195,165	16,396,425	21,053,231	19,451,684	19,460,161	17,221,838

04 예산 집행의 평가 및 환류 실적

○ 예산편성 후 부서별 제출된 사업 계획과 관련된 규정에 근거하여 예산 사용의 적정성 여부를 모니터링하고 있으며, 내 · 외부감사를 통하여 집행 결과를 점검하고 있음

○ 부서별 제출된 사업계획서에 근거하여 예산 집행 내역을 집행하고 있으며, 내부감사 및 외부회계감사 그리고 대학평의원회 심의 등을 통하여 집행 결과에 대해 점검하여 좀 더 투명하고

합리적인 예산 집행이 되도록 노력하고 있음

○ 재정건전성 확보 및 효율적이고 효과적인 예산 집행을 위한 사업 검토를 위해 총장 주관 주요 보직자회의 및 교무위원회 회의를 통해 주요 결정 사항들을 논의함

○ 대학기본역량진단 평가 대비 및 대학 경쟁력 강화 등 정책목표에 따른 예산 항목 우선 지원을 위해 예산편성 회의 시 주요 안건으로 논의 및 협의함

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
1.5	정보공시	· 8. 예·결산 내역 등 학교 및 법인의 회계에 관한 사항 · 9-나. 학생 1인당 교육비 산정 근거
	근거자료	· 예산 편성 관련 규정 및 지침

1.6 - 감사

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 대학경영 및 예산의 편성·집행이 합리적이고 투명하게 이루어질 수 있도록 엄격한 감사제도를 운영하고 있으며, 그 결과를 대학 운영에 충실히 반영하고 대학 구성원이나 외부에 공개하고 있다. 또한 공익제보에 필요한 절차와 제도를 운영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 예산 편성 및 집행, 대학 경영에 대한 감사제도를 수립 · 운영하고 있음 • 우리 대학의 감사는 감사규정에 근거하여 정기적으로 시행되고 있으며, 정기 감사와 특별 감사 및 일상 감사 등 다양한 감사 활동을 통해 대학행정의 투명성을 제고하고 있음 • 우리 대학은 감사계획의 수립, 감사실시 및 강평, 감사 결과의 처리라는 체계적인 감사절차시스템을 마련하여 공정하고 엄정한 감사를 실행하고 있음

01 대학 자체감사를 포함한 내·외부 감사제도 운영 현황

가. 규정에 따른 감사 실시 현황

ㅇ 감사규정

- 우리 대학은 「감사규정」에 따라 자체 감사를 내부감사와 외부감사로 구분하여 실시
- 내부감사는 법인감사와 학교 자체 감사로 구분하여 실시하고 있으며, 법인감사는 「학교법인 감사 규정」에 의거하도록 되어 있으며, 학교 자체 감사는 학교 학사행정, 입시 및 학교 회계 등 특정 사안에 대한 감사를 실행하였음
- 외부감사는 「사립학교법」에 의거하여 회계 및 결산감사를 중심으로 정기 감사 실행함.

ㅇ 내부 감사 운영현황

▶ 우리 대학은 내부감사 실행을 통해 규정, 제도 및 위법 부당 사항에 대한 개선, 시정 및 공정하고 합리적인 행정의 효율화를 목표로 정기적으로 내부감사를 연 1회 이상 실시
▶ 우리 대학은 감사 계획의 수립, 감사실시 및 강평, 감사 결과의 처리라는 체계적인 감사 절차 시스템을 마련하여 공정하고 엄정한 감사를 실행하고 있음

- 내부감사로는 매년 1회 실시하는 자체 정기 감사와 총장의 특별지시 및 기타 감사가 필요하다고 인정되는 특별한 사안이 발생하는 경우 실시하는 특별(수시) 감사가 있음
- 입시감사는 수시모집, 정시모집 및 편입학에 대하여 서류접수 및 심사내용, 성적사정내용 등에 관하여 입시공정대책위원회를 통하여 수행되고 있음
- 감사실시 후 작성된 감사 결과보고서를 감사 해당 부서에 확인하고 감사내용을 강평하는 기회를 마련함으로써 감사의 공정성과 엄정성을 유지하고 있음

○ 내부 감사 실시현황

구 분		기 간	해당부서	감사내용	비 고
내부감사	정기감사	2019.11.05~08	대학원교학팀 시각디자인전공 교양학부	문서관리 및 학사관리 등	자체내부감사
		2020.11.03~06	만화게임영상전공 교수학습지원센터 국제교류교육원	입시 및 학사관리 문서관리 등	자체내부감사
		2021.11.17~19	융합조형디자인전공 애니메이션전공 생활관	생활관 입시선발, 운영 및 학과 학사관리, 문서관리 등	자체내부감사
	특별감사	2020.10.14.~15	행정지원처	행정지원처 회계부분 특별감사 실시	자체특별감사
	입시감사	2019 ~ 2022	입학홍보처	입시전반	입시전형시마다 실시

○ 외부 감사 운영현황

- 우리 대학은 「사립학교법」 제31조 4항에 따라 외부 공인회계사로 구성된 감사팀의 회계감사를 실시하고 있음

○ 외부 감사 실시현황

구 분		기 간	해당부서	감사내용	비 고
외부감사	회계감사	2019. 04 ~ 2022. 04 (해년 결산 시 마다)	행정지원처 산학협력단 학교법인	해당년도 결산감사	외부 회계감사 실시

나. 자체감사 제도의 구축 및 위원 구성 현황

○ 우리 대학은 감사 계획을 수립하면서 감사반을 편성하고 감사 결과 보고 및 조치로 이어지는 체계화된 감사시스템을 구축하여 운영

구 분	주 요 내 용
감사 계획 수립	· 감사의 목적 및 기본정책 · 방향 수립
감사반(팀) 편성	· 해당 감사의 목적과 유형에 따라 해당 분야 전문성과 인원수 등을 고려
감사 통보 및 실시	· 해당 부서에 감사 이행 여부 및 준비자료 통보 · 관련 서류 및 대면 감사를 통해 감사 실행
감사 결과보고서 작성	· 감사 내역 및 확인서 등 증빙자료를 토대로 결과보고서 작성
감사 결과 처분 및 이의 신청 처리	· 감사 결과 및 관련 규정에 의거 감사 결과 처분 및 이의 신청 처리
조치 결과의 보고 및 확인	· 해당 부서에 감사 결과를 안내하고 시정 결과를 취합 후 결과 보고

02 감사 결과 반영 실적

o **감사 결과 활용**

- 감사를 통해 도출된 지적사항은 관련 부서의 검토를 통해 대학 운영 및 제도개선에 반영하는 체계적인 환류 체계 구축
- 감사종료 후에 나타난 지적사항에 대해 해당 부서별로 즉시 시정 및 조치계획서를 작성하고 적절하게 반영함으로써 행정 및 제도개선이 이루어지도록 하고 있으며, 그 결과를 전 부서로 공문 발송하여 공대
- 우리 대학이 자체 감사와 외부감사 수행을 통해 얻은 결과는 잘못된 행정 관행을 바로 잡고, 예산 낭비 요인을 제거하여 예산 절감 방안에 크게 기여하고 있음
- 우리 대학 최근 3년간 내부감사의 지적사항에 대한 개선 노력 결과는 아래의 반영실적 자료와 같음

o **최근 3년간 감사지적사항에 대한 개선결과**

구 분		기 간	해당부서	감사내용	조치결과
내부 감사	정기감사	2019.11.05~08	대학원교학팀 시각디자인전공 교양학부	문서관리 및 학사관리 등	미흡 사항 개선 통보 후 이행계획서 취합 후 이행사항 완료
		2020.11.03~06	만화게임영상전공 교수학습지원센터 국제교류교육원	입시 및 학사관리 문서관리 등	미흡 사항 개선 통보 후 이행계획서 취합 후 이행사항 완료
		2021.11.17~19	융합조형디자인전공 애니메이션전공 생활관	생활관 입시선발, 운영 및 학과 학사관리, 문서관리 등	미흡 사항 개선 통보 후 이행계획서 취합 후 이행사항 완료
	특별감사	2020.10.14.~15	행정지원처	행정지원처 회계부분 특별감사 실시	특별 감사 결과에 따른 해당 교직원 경고 조치
	입시감사	2019 ~ 2022	입학홍보처	입시전반	미흡 사항 개선 통보 후 이행사항 완료

03 감사 결과 공개 방법 및 공개 범위

○ 감사 사안에 따라 문제를 해당 부서에 통보하고, 해당 부서는 문제점에 대한 소명 자료 및 개선 이행계획서를 제출, 이를 향후 대학 운영에 반영함

○ 우리 대학은 감사 결과 도출된 개선사항이 대학 운영에 반영되어 제도개선, 재발 방지 등 실질적 효과 제고를 위한 환류 체계를 구축하고 있으며, 업무 개선 등을 통해 대학경영 선진화를 위한 방안으로 감사 결과를 활용하고 있음

○ 우리 대학 사례뿐만 아니라 타 기관 감사 사례도 공유하여 동일 사례를 사전에 방지하도록 유도

○ 최근 연도의 감사 지적사항들에 따른 시정조치 사항을 이행하고 있거나 이행을 완료함

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
1.6	근거자료	· 감사규정

2. 교육과정 및 교수-학습

우리 대학은 교육목표와 인재상을 달성하기 위하여 교육과정을 체계적으로 구성하고 이에 따라 교양 및 전공 교육과정을 편성하여 충실하게 운영하며, 학생 요구 및 변화하는 사회적·학문적 요구를 반영하여 주기적으로 교육과정을 개선한다. 대학은 학사관리, 수업, 교수·학습 지원 등 교수·학습 관리 체계를 적절히 갖추고, 교수·학습지원 전담 조직을 통해 다양한 프로그램을 제공하여, 교육의 질을 높이기 위해 노력하고 있음

2.1. 교육과정 체계

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 교육목표와 인재상에 기초하여 합리적인 교육과정(비 교과과정 포함) 체계에 따라 교양 및 전공 교육과정을 균형 있게 편성·운영하고 있으며, 학생 요구 및 변화하는 사회적·학문적 요구를 반영하여 교육과정을 개선하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학의 교육과정은 시대적 요구와 대학의 인재상에 맞게 교육과정을 편성하고 있음 • 인재상에 맞는 역량을 설정하고 핵심역량과 전공역량으로 역량을 구분하였으며, 핵심역량은 교양 교육과정을 통해, 전공역량은 전공 교육과정을 통해 편성 운영하고 있음. 교과과정에서 부족한 부분은 수요 중심으로 비교과 프로그램을 운영하고 있음 • 교수 연구모임, 학과 워크샵 등을 통해 시대적 요구에 맞는 교육과정을 꾸준히 개선하고 있음

01 교육목표, 인재상에 기초한 교육과정 체계

○ 우리 대학은 “창조적이고 실천적인 전인적 인간양성”의 교육목적을 달성하기 위해 교육목적을 교육목표, 인재상으로 연계하는 교육체계 구축

○ 본교 교육이념에 근거한 전인교육을 바탕으로 학문과 교육의 실용화를 통하여 지역사회와 국가의 발전에 공헌하는 창의적 실용 인재를 양성하는 것을 교육목표로 설정

○ 우리 대학은 “창조적 예술인”, “실용적 전문인”, “봉사적 교육인”으로 설정된 인재상을 달성하기 위해 학생 중심의 교과 운영을 수립·운영하고 있으며 예술교육의 상위개념에 해당하는 공통 교과목의 편성운영과 교양 필수과목 수를 줄이고 선택과목 수를 늘려 학생의 선택권을 확대 운영하고 있음

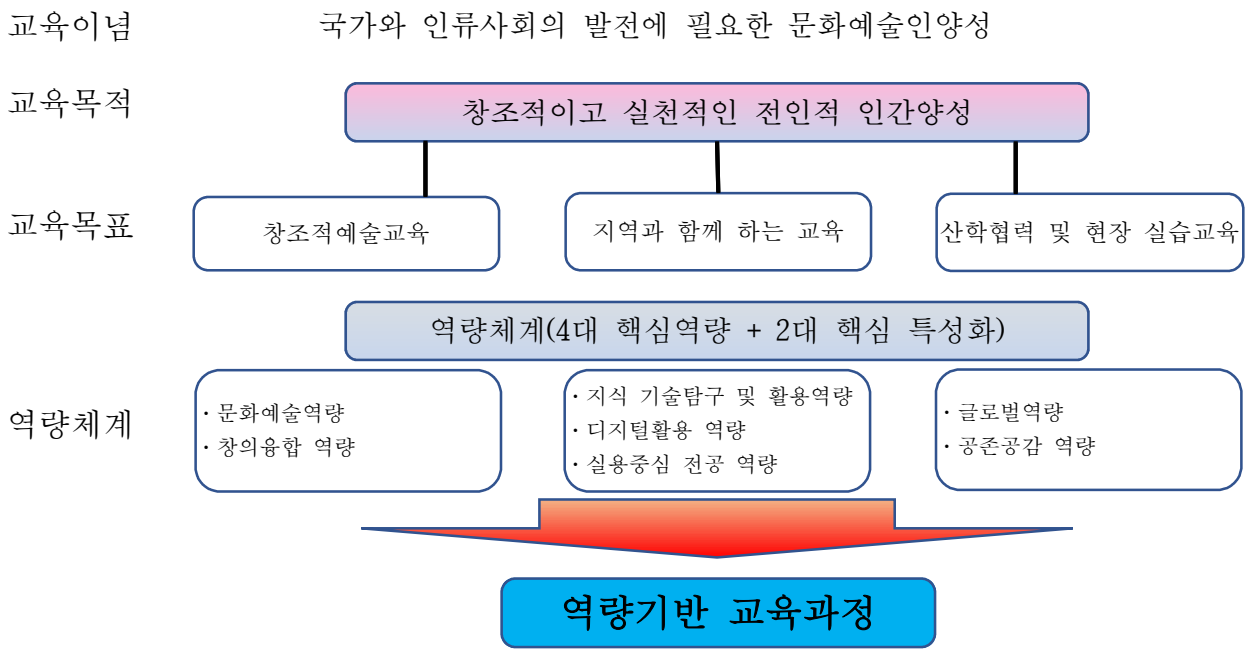
○ 우리 대학은 교육목표, 인재상을 실현하기 위해 「대학 헌장」에서 교육과정 기본방향을 다음과 같이 명시하고 있음

- 교육 수요자인 학생과 지역사회의 요구를 충족시킬 수 있는 수요자 중심 교육
- 지식의 전달 및 기능 위주의 교육보다는 인성과 창의력을 통한 자기 주도적 학습 능력을 배양하는 교육
- 협동하며 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하는 교육
- 교육과정의 특성화는 공동체적 인성을 함양하는 교육, 현장 중심의 실용 교육을 지향
- 학생의 능력을 배양하기 위한 교양 교육과정 프로그램과 전공 교육과정 프로그램을 운영

○ 우리 대학의 교육 체계도는 다음의 그림과 같음

- 우리 대학의 교육목표를 달성하기 위한 역량체계를 핵심역량과 전공역량으로 구체화하고 역량에 기반한 교육과정을 구성하고 있음
- 핵심역량 함양을 위한 교양 교육과정, 실용 중심의 전공역량을 위한 전공 교육과정을 구성하고 교양 및 전공 비교과과정을 통해 정규 교육과정에서 부족한 부분을 보완하고 있음

교육체계도



【그림 2.1-1】교육과정 체계

02 교육과정 편성 체계

○ 우리 대학은 「대학 헌장」에서 건학이념과 교육목표의 실현, 학문적 수월성 추구, 사회의 요구 등을 고려하여 교육과정을 편성 · 운영하도록 명시

○ 우리 대학의 졸업 이수 기준학점은 130학점으로 구성되어 있음

- 학생들에게 학업에 대한 선택권을 폭넓게 보장해 주기 위해 일반선택 학점을 42학점으로 설정함
- 졸업 이수 기준 전공학점을 48학점, 교양 학점을 40학점으로 설정함
- 대학의 교육목표와 인재상을 실현하기 위한 핵심역량 교육을 위해 교양 학점을 40학점으로 규정하고 있음

【표 2.1-1】 졸업 이수 학점 체계(2021학년도 기준)

구 분	교양 학점 (A)	전공 학점						일반선택 학점 (C)	졸업 이수 학점 (D=A+B+C)
		단일전공 (B)	심화 전공	부전공	복수 전공	다전공	기타 전공		
단과대학 (또는 학과)	40	48	-	21	48	-	-	42	130

○ 교육과정(비교과과정 포함) 편성 원칙

- 교육과정 편성은 교양과 전공으로 구분하고, 교육과정위원회에서 교육과정 개선의 목적 및 개선의 방향 등을 포함한 편성(안)을 제출하도록 하고 있음
- 우리 대학은 교육과정 편성에 필요한 원칙(학칙, 수업 관리 규정)을 체계적으로 수립하고 있으며 해당 내용을 매 학년도 각 전공(학과) 및 교양학부에 상세히 공개 안내하고 있음
- 우리 대학은 비교과 프로그램의 중요성을 인식하고, 각 전공(학과)에서 산발적으로 개최되던 비교과 프로그램을 2018학년도부터 교수학습지원센터에 이관하여 체계적으로 관리하고 있음
- 21년도 비교과 교육과정을 체계적으로 운영하기 위하여 비교과 교육과정 운영 규정을 제정하고 비교과 프로그램을 교양 및 전공 차원, 학교 본부(교수학습지원센터 중심) 차원에서 진행함

○ 교육과정(비교과과정 포함) 편성 절차

- 교무지원팀에서 학과(전공)별 교육과정 개편 관련 문서 발송
- 교육과정 변경 필요시 학과(전공)별로 교무지원팀에 제출
- 교무지원팀 접수 후 교육과정위원회 회의 진행
- 교육과정위원회에서 교육과정 개편 심의 및 의결하여 학과 통보

○ 교양 및 전공 교육과정 편성원칙

- 우리 대학은 학교의 교육이념과 목표를 구현하기 위해서 역량 중심의 교육과정을 편성하는 것을 원칙으로 하고 있음
- 우리 대학교 인재상에 맞는 핵심역량을 규정하고 이를 교양 교육과정에서 교육하고 있으며, 실무중심의 전공역량은 전공 교육과정을 통해 구현하고 있음
- 학과의 교육과정은 전공역량별로 구분되어 있으며, 각 교과과정은 연계도를 통해 체계화되어 있음
- 또한 사회의 요구와 학생들의 요구를 반영한 교양 및 전공 교육과정을 편성하기 위해 학과 워크샵 및 연구모임을 통해 꾸준히 개선 노력을 하고 있음
- 학과에서 제시한 교육과정은 교육과정위원회의 회의를 통해 교육과정 개선으로 이어짐

○ 전공 교육과정 편성계획(예시)

가. 교육과정 점검

- 우리 학과의 현재 졸업생의 진로 분야
- 우리 학과 최근 5년간 졸업생 실제 진로 분야
- 우리 학과 향후 5년 후 졸업생 미래 진로 분야
- 학과의 교육목표 (진로 분야와 역량 분야)
- 교육목표에 따른 교과목과 교과목 체계도

나. 학과 과정 편성계획 안

1) 학과 교육의 개요

시각디자인 전공의 교육프로그램은 정보화 산업사회에서 다양한 커뮤니케이션에 대한 소통의 문제와 해결방안에 대한 대체 능력을 키우고, 시대가 요구하는 풍부한 감성과 이성적 사고능력을 지닌 우수한 디자이너 육성을 위한 교육프로그램이 그 중심내용이다.

다양하고 폭넓은 국내외 교류를 통하여 IT 시대에 적응하는 최선의 교육프로그램을 수립하고 있으며 종합적 감성에 호소하는 창조적이며 능동적인 시각디자인 전문 디자이너 양성을 위한 교육을 지향한다.

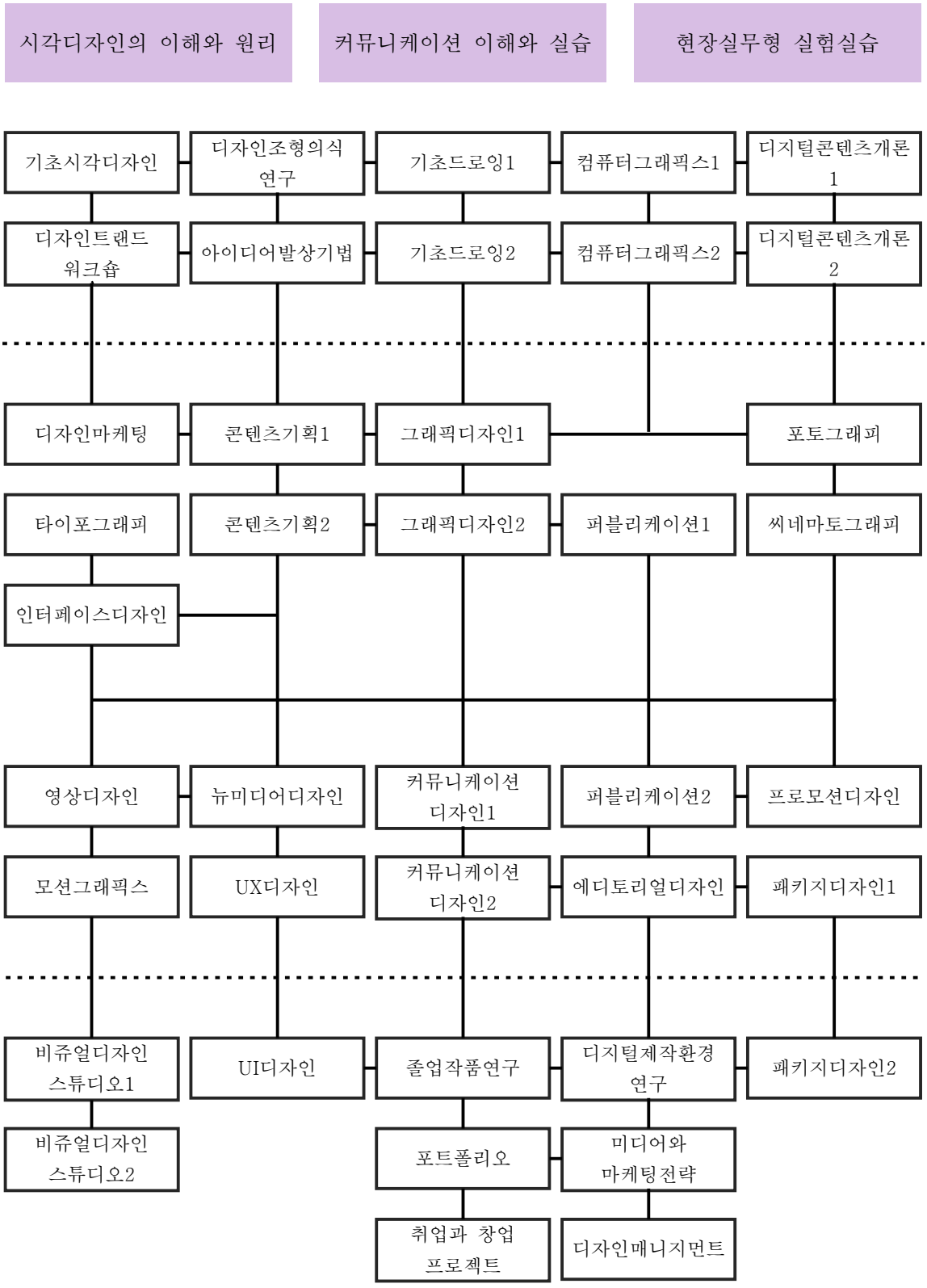
2) 학과 교육목표

시각디자인 전공의 교육목표는 급변하는 정보매체 발달에 부응하여 관련 다른 분야와 적극적인 교류를 통해 시각디자인의 영역을 넓히는 한편, 새로운 이론과 교육 방법을 창출하여 현 교육체제에 반영・실시함으로써 21세기 국내 및 국제 디자인계에서 창조적으로 능동적인 리더의 역할을 담당하는 한국 시각디자인의 전문 분야별 디자이너를 양성하는데 두고 있다.

3) 주요 진로

주요 진로	주요 진로에 따른 세부 역량
시각/광고 그래픽디자인	다양한 정보와 이미지를 창의적이고 효율적으로 전달할 수 있는 커뮤니케이션 전문역량
영상/모션그래픽 디자인	영상제작과 모션그래픽 디자인에 요구되는 영상기획 및 편집기술을 축적하고 스토리보드 제작에서부터 영상콘텐츠 기획과 편집을 수행하는 역량
UI/UX 웹&앱 디자인	다양한 미디어의 활용을 통해 예술적감성과 IT기술을 디자인 영역에 융합하여 창조적 커뮤니케이션을 할 수 있는 콘텐츠 기획 및 제작 역량
디자인기획 및 마케팅	브랜드마케팅 / 프로젝트 기획 및 운영 / sns 콘텐츠 마케팅 / 브랜드디자인(BI, 브랜드 매뉴얼 제작) / 브랜드 프로모션 / 트렌드분석을 통한 브랜드 스토리 기획 등의 역량
일러스트레이션/ 웹툰 작가	일러스트레이션/ 웹툰 등의 삽화, 애니메이션 작가 역량

다. 전공 교육과정 체계도


시각디자인의 이해와 원리
커뮤니케이션 이해와 실습
현장실무형 실험실습
기초시각디자인
디자인조형의식 연구
기초드로잉1
컴퓨터그래픽스1
디지털콘텐츠개론 1
디자인트랜드 워크숍
아이디어발상기법
기초드로잉2
컴퓨터그래픽스2
디지털콘텐츠개론 2
디자인마케팅
콘텐츠기획1
그래픽디자인1
포토그래피
타이포그래피
콘텐츠기획2
그래픽디자인2
퍼블리케이션1
씨네마토그래피
인터페이스디자인
영상디자인
뉴미디어디자인
커뮤니케이션 디자인1
퍼블리케이션2
프로모션디자인
모션그래픽스
UX디자인
커뮤니케이션 디자인2
에디토리얼디자인
패키지디자인1
비쥬얼디자인 스튜디오1
UI디자인
졸업작품연구
디지털제작환경 연구
패키지디자인2
비쥬얼디자인 스튜디오2
포트폴리오
미디어와 마케팅전략
취업과 창업 프로젝트
디자인매니지먼트

03 교육과정 개선 체계

○ 우리 대학은 교육의 질 관리와 혁신에 관한 업무를 총괄하기 위해 교육혁신팀을 신설하고 교학지원처 산하에 교수학습지원센터, 원격교육지원센터를 운영

○ 교육과정 개선을 위해 교육과정위원회와 연계하여 대학평의원회와 교무위원회, 교수학습지원위원회를 운영하고 있음

구 분	조 직	구성 및 역할
위원회	대학평의원회	· 교수회가 선출한 4인, 직원회가 선출한 2인, 학생회가 선출한 1인, 교외 평의원 4인 · 대학교육과정의 운영에 관한 사항 심의
	교무위원회	· 총장, 처장, 실장, 원장, 총장 지명 교원 2인 추가 가능 · 교무운영의 기본계획과 중요정책에 관한 사항을 심의
	교육과정위원회	· 교학지원처장, 각 계열별 또는 전공영역별로 위원장이 제청하고 총장이 위촉하는 7인 이내 · 교육과정 운영결과에 대한 분석 및 개선방안 도출
	교수학습지원위원회	· 교학지원처장, 교수학습지원센터장, 센터장의 추천으로 총장이 위촉하는 7인 내외 · 대학교육의 질 향상을 위한 제반 연구
전공(학과)	각 전공 전임교원	· 각 전공(학과)의 인재상 구축 및 교육과정 개편 논의 (신규, 삭제, 수정 심의)
지원기관	교육혁신팀 교수학습지원센터	· 대학교육의 질 향상을 위한 제반 연구

○ 체계적이고 합리적인 교육과정 운영 및 개선을 위하여 규정을 제정하여 운영하고 있으며, 교육과정위원회를 구성하여 운영하고 있음(교육과정위원회 규정)
- 교육과정위원회 구성은 계열별 또는 전공영역별로 위원장이 제청하고 총장이 위촉하는 7인 이내로 구성하고 위원장은 교학지원처장으로 함
- 위원회에는 교육과정에 관한 사항을 개선하기 위하여 분과위원회 또는 소위원회를 둘 수 있음
- 교육과정 위원 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있으며, 당연직 위원의 임기는 보직의 재임기간으로 함
- 교육과정위원회에서 교육과정 편성 및 개선과 관련된 연구의 적절성을 판단하고 관련 사항 심의

○ 교육과정위원회 위원 구성
- 예술대학의 특성에 맞게 전공별 전문 위원들이 교육과정 위원회에 참여하고 있음

성명	학력	주요 경력 및 자격 사항
서은성	- 원광대학교 미술대학 금속공예과 동 대학원 졸업 - 원광대학교 대학원 조형미술과 박사과정 수료	- 온고을 전통공예대전 심사위원 역임 - 한국공예가협회 회원 - 원광귀금속 공예가회 회원
김재명	- 이태리 로마 산타체칠리아 국립음악원 수석 졸업 - 이태리 로마 산타체칠리아 국립음악원 교수교습법 수료 - 이태리 Academia di A.I.D.M DIPLOMA - 이태리 Academia di A.M.I DIPLOMA - 이태리 Academia di ARENA 지휘자과정 DIPLOMA	- W.A.Mozart 음반녹음(PHOENIX & SONY) - “Umberto Giordano“ 국제콩클 수상 - 로마오페라극장, 로마 뉴오페라 페스티발, 뚜시아 오페라 페스티발
김혁진	- 국민대학교 디자인대학원 시각디자인전공 석사 - 국민대학교 일반대학원 영상콘텐츠학과 박사	- 개인전 ’Beyond Focus’, ’Hybridoma’ 전시 - 교보문고, YES24 등 서적 온라인 프로모션 영상 다수 제작
고병희	- 세종대학교 대학원 애니메니션전공	- 한국애니메이션학회 이사 - 한국게임학과 이사 외 - 한국게임학회 2006년 하계학술발표대회 우수논문상(한국 역사를 왜곡한 외국 게임들의 사례 분석 연구) 외
서재열	- 우석대학교 교육학과 체육전공 석사 - 국민대학교 스포츠산업전공 박사	- 한국골프학회 2022년 상반기 우수학술상
소현정	- 원광대학교 미술대학 금속공예과 동 대학원 졸업	- 개인전 5회(뉴질랜드, 전주, 익산 등) - 전국기능경기대회 심사위원 역임 - 한국미술협회 공예분과 운영 위원 역임
송민구	- 동국대학교 대학원 전산통계학과 전산통계학 박사	- Koscom 전략사업단 전문위원(2013~2015) - 현대정보기술 BI센터 센터장(2002~2012) - 빅데이터 시대의 경영정보시스템 구축 가이드 저서
안시현	- 경희대학교 포스트모던음악학과 졸업 - 경희대학교 아트퓨전디자인대학원 퍼포밍아트학과 음악학 석사 - 경희대학교 일반대학원 응용예술학과 예술학박사	- 영화 ‘7번방의 선물’ OST참여 - 뮤지컬 ‘안네프랑크’ 에디뜨 프랑크역 - 뮤지컬 ‘헤이 미스터 디제이’ 음악감독

○ 교육과정위원회 운영 실적

일시	주요내용	비고
2019.01.17.	2019학년도 학부제 교육과정 개편심의	교육과정위원회
2019.01.17.	전공별 문화예술사 이수교과목 배정 및 학기 논의	교육과정위원회
2019.12.31.	재학생 만족도 조사를 통한 교양학부 교과목명 변경 및 교과목 추가	교육과정위원회
2020.11.26.	2021학년도 교육과정 개편	교육과정위원회
2021.11.15.	2022학년도 교육과정 개편	교육과정위원회

04 교육과정 환류 및 개편 실적

연도	주요내용	내용	개선방안
2020	교양 교과목 만족도 조사	인문학 중심의 교양 교육과정을 본교 예술대에 걸맞는 교과목으로 개편 필요	폐과 교수님들의 전공을 살려 교양 교과목의 연계성 강화
		전공과 교양 교과목 간 시간표가 중복되어 학생들이 희망하는 교과목 수강하지 못하는 문제 발생	전공 교과목과 교양 교과목 간 시간표 적절하게 배치
		취업 영역의 수업방식의 실무에서는 적용하기 힘든 이론 교과목만 개설	학생에게 맞는 스타일링 또는 표현 방법, 외형의 중요성 등의 이론+실습 수업 운영
2020	원격수업 관련 전공별 재학생 면담	코로나19로 인한 온라인강의 대폭 증가에 따른 학생들의 수업 만족도 저하	원격수업의 질 관리를 위해 원격수업 강의를 대상으로 모니터링 및 옴부즈맨 활동진행
2021	교육만족도 설문 조사	교수학습지원센터를 통한 온라인 교육과정 만족도 설문조사를 통하여 교과 만족도를 증진할 수 있는 방안 모색	환류체계를 통한 교양, 전공 교과목 개발
2021	교육과정 편성 위크샵	본교 인재상 및 핵심역량과 전공능력 제고를 위한 교육과정 체제 구축, 취업 및 진로 연계성을 향상시키고 환류를 통한 전공 및 교양 교과목을 개선·보완	각 전공(학과별) 전임교원 회의를 통한 최신 트렌드에 맞춘 교육과정 개편 및 융·복합 교육과정 개발을 검토

○ 교육과정 평가결과에 따른 환류 및 개편 실적

- 매 학기 강의평가를 실시하여 개설 교과목에 대한 평가 및 다음 학기 개설 시 보완
- 본부 및 학과(전공)에서 학생만족도 조사를 실행하여 교육과정 편성, 운영 시 반영
- 교육과정 개선에 산업계 및 사회 요구 반영
- 최근 4년간 만족도조사, 교육과정위원회 등을 통해 매년 교양/전공 교과목을 개편하였으며, 비교과프로그램도 함께 운영하여 전공수업에서 부족한 부분을 보완하는 등 교육의 질을 개선함

학년도	교육과정 개설과목 수		비교과프로그램 과목 수
	교양	전공	
2018	57	656	138
2019	76	605	198
2020	99	538	100
2021	126	506	214

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
2.1	근거자료	· 교육과정 편성 및 운영 관련 규정 · 교육과정위원회 규정 · 대학요람

2.2. 교양교육과정

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 교육목표와 인재상을 실현하고 학생의 선택권을 보장할 수 있는 교양 교육과정(비 교과과정 포함)을 편성하여 운영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 대학의 교육목표 달성과 인재상 실현을 위한 교양교육과정을 운영하고 있음 • 교육과정 규정을 정비하고, 그에 따라 편성 및 운영되고 있음 • 졸업학점에서 교양 교육과정의 학점 비율, 교양필수와 교양선택의 학점 비율이 적절함 • 영역별 교양과목은 균형있게 개설되며, 학생 선택권이 보장되도록 운영하고 있음 • 사회변화와 수요를 적극적으로 반영하여 교양 교육과정 편성 및 운영하고 있음

01 교양 교과과정 편성 체계

가. 교양 교육과정 편성 원칙

○ 우리 대학은 “창조적이고 실천적인 전인적 인간양성”의 교육목적을 달성하기 위해 교육목표 및 인재상이 연계되는 교육체계 구축

○ 교양교육에서 반드시 요청되는 지성과 인성을 갖춘 세계시민으로서의 기본 소양과 학제간 연구를 통해 미래지향적 융·복합 사고능력을 배양하여 지식기반사회를 위한 대처 능력 및 보편적 가치 존중, 합리적 의사소통 능력 향상을 도모하는데 주안점을 두고 있음

○ 우리 대학은 “창조적 예술인”, “실용적 전문인”, “봉사적 교육인”으로 설정된 인재상을 달성하기 위해 학생 중심의 교과 운영을 수립·운영하고 있으며 예술교육의 상위개념에 해당하는 공통 교과목의 편성운영과 교양 필수과목 수를 줄이고 선택과목 수를 늘려 학생의 선택권을 확대 운영하고 있음

○ 교양교육에서 반드시 요청되는 지성과 인성을 갖춘 세계시민으로서의 기본 소양과 학제간 연구를 통해 미래지향적 융·복합 사고능력을 배양하여 지식기반사회를 위한 대처 능력 및 보편적 가치 존중, 합리적 의사소통 능력 향상을 도모하는데 주안점을 두고 있음

【표 2.2-1】교양교육과정 교육목적과 목표 체계

구 분	영 역	영역명	영역 설명
교양	1영역	예술과 체육	· 기초예술지식 습득을 통한 융 · 복합 역량 확대
	2영역	인문과 역사	· 다양한 학문 분야의 기초 지식 습득과 지적 호기심 육성
	3영역	언어와 생활	· 교양 핵심역량으로서 표현력과 의사소통 능력 향상
	4영역	콘텐츠와 표현	· 콘텐츠 해석 역량 및 표현능력 향상
	5영역	과학과 기술경영	· 실무능력 향상과 직업과 자기 관리를 위한 교양 함양
	6영역	사회봉사와 진로개발	· 도덕적 품성과 봉사활동으로 성숙한 인격체 육성
	7영역	문화예술사	· 미래 사회에 맞는 예술교육

나. 교양 교과과정 편성 체계

【표 2.2-2】교양 교과과정의 편성체계 및 운영 현황(2021학년도)

구분	이수요구 학점	편성 과목수	개설 과목수	개설 과목 학점	이수 비율(%)
교양	40	167	137	360	100

※ 우리 대학의 교양과목은 필수 교과목을 특정하고 있진 않으나, 이념별 영역(창조적 예술인, 실용적 전문인, 봉사적 교육인) 중 1과목 이상을 반드시 이수하도록 하고 있음

○ **교양 교과과정 편성 원칙 및 절차**

- 교육과정은 학칙 제22조에 의해 편성한다. 전공 또는 교양과목의 변경이 불가피할 때 학과 교수와 협의하여 작성된 변경안을 교육과정위원회의 심의를 거쳐 학칙 제22조 제 2항에 의하여 총장의 승인을 받아 실시한다.
- 교육과정은 교양과정 · 전공 과정으로 나눠 부전공 · 복수전공 과정과 자유 선택과정으로 구분하고, 교양과정은 1~7영역 중 각각의 이념별로 한 과목씩 필수 이수하도록 한다(8영역의 경우 문화예술교육사 자격증 취득을 위한 영역으로 필수 이수 영역에서 제외)
  전공 과정은 전공필수와 전공선택으로 나누고 학부제를 통한 학과 간 연계를 위하여 기초교양 부분을 추가하였다.
- 모든 교과목은 1시간 1학점을 기준으로 편성한다.
- 교양 교육과정은 1~7영역 중 이념별 한 과목씩 필수 이수, 총 40학점을 이수하여야 한다. (8영역의 경우 자유 선택이수이며 졸업학점에는 가산된다)
- 전공 과정 관리는 각 학과(전공)에서 담당한다.
- 부전공은 타 학과에서 21학점 이상 이수했을 때 부전공으로 인정한다.
- 복수전공은 해당 학과 학생과 동일하게 이수하되, 학과에 따라 최소 전공 인정학점 이상을 이수해야 한다.
- 타 학과의 전공과목을 자유 선택 및 복수전공, 부전공으로 수강할 수 있다.

○ 교양교육과정의 개설 기준 및 절차

- 교양 교과 영역별 교과과정의 개설은 매년 학기 시작 전 학과(부)에 전달되는 공문을 통해 개설 희망 및 신청 과목을 접수하고, 교육과정위원회에서 개설목적 및 적절성 등을 심의하여 최종 개설 여부를 결정
- 개설 과목 당 학생 수는 강의실의 여건을 고려하지만 약 20명을 기준으로 하고 있으며, 실기 교과 및 예체능 교과의 경우 실기 · 실습실 상황을 고려하여 수용 인원을 확정함
- 개설 과목 분반 기준은 20~50명이며, 특히 소규모 수업이 필요한 교과목은 탄력적으로 20명 내에서도 분반 적용

○ 교양교육과정의 학점체계의 적절성

- 우리 대학의 교육목표를 실현하는 교양 교육과정(3개 교육이념, 8개 교육영역)으로 체계적으로 구성되어 있음
- 다양한 이념별 교양과목 이수(이념별 최소 1강좌 이상 필수 수강)를 통해 21세기 융・복합 시대에 맞는 지성과 인성을 겸비한 전인교육 실시
- 사회에서 요구하는 융 · 복합 인재를 육성하기 위해서 8개 영역을 고루 이수할 수 있도록 교육과정을 구성해 놓았으며, 전체 졸업 이수 학점에서 차지하는 비율은 30.7%로 적절함

02 교양 교과과정 운영 현황

가. 교육목표, 인재상과 교양 교과과정의 연계성

○ 우리 대학은 “창조적이고 실천적인 전인적 인간양성”의 교육목적을 달성하기 위해 교육목표 및 인재상이 연계되는 교육체계 구축

분야		세부목표역량
교육목적	인재상	
창조적이고 실천적인 전인적 인간양성	창조적 예술인	· 다양한 학문 분야의 기초 지식 습득과 지적 호기심 육성 · 미적 감각 능력 및 건강한 신체 육성
	실용적 전문인	· 세계화와 정보화 사회에 적응할 수 있는 기본적인 소양과 교양인으로서의 표현력과 의사소통 능력 함양 · 실무능력 향상과 직업과 자기 관리를 위한 교양 함양
	봉사적 교육인	· 도덕적 품성과 봉사활동으로 성숙한 인격체 육성

나. 교양 교과과정 영역별 교과목 편성 근거

○ 우리 대학의 교육목표와 인재상 실현을 위해 편성한 교양 교과과정의 영역은 다음과 같음

구분	교육이념	영 역	영역명	영역 설명
교양	창조적 예술인	1영역	기초예술	· 기초예술지식 습득을 통한 융 · 복합 역량 확대
		2영역	인문과 역사	· 다양한 학문 분야의 기초 지식 습득과 지적 호기심 육성
	실용적 전문인	3영역	언어와 생활	· 교양 핵심역량으로서 표현력과 의사소통 능력 향상
		4영역	콘텐츠와 표현	· 콘텐츠 해석 역량 및 표현능력 향상
		5영역	과학과 기술경영	· 실무능력 향상과 직업과 자기 관리를 위한 교양 함양
	봉사적 교육인	6영역	취업과 창업	· 취업과 창업을 위한 기초 컨설팅
		7영역	건강과 사회봉사	· 도덕적 품성과 봉사활동으로 성숙한 인격체 육성
		8역역	문화예술교육사	· 미래 사회에 맞는 예술교육

【표 2.2-3】교양 교과과정의 영역별 교과목 편성 및 운영 현황

구분	영역	영역명	과목명	편성 과목수	개설 과목수
교양	창조적 예술인	1영역 (기초예술)	기초디자인1,2, 색채학1,2, 디지털표현기법1,2, 자유연상과 표현기법1,2, 기초드로잉1,2, 디지털콘텐츠개론1,2, 컴퓨터 그래픽1,2, 콘텐츠기획1,2, 공연예술론1,2, 연극개론, 영화 개론, 시창청음1,2,3,4, 음악기초이론, 음악교육론, 발성법 1,2, 시나리오극작론1,2, 음악교수학습방법, 음악교육프로 그램개발, 경호실기1,2, 인체해부학, 레크리에이션, 무도 실기1,2, 운동역학, 테이핑마사지, 교육학개론, 실기교육 방법론	42	86
		2영역 (인문과 사회)	원아시아의이해, 세계시민으로서의기초철학, 역사속의예 술가, 다큐로보는20세기의역사와문화, 한국미술사의이해 와감상, 인문학적사유연습, 한국무형문화유산, 영화속의 스토리텔링, 서양근현대미술사, 동양미술사의이해와감상, 실용예술의감상과실습, 와인의역사,문화를만나다, 성과사 회, 한국사의재조명, 전통문화의이해, 외국인을위한한국 현대문학감상, 커피문화기행, 영화속의세계사, 유럽도시 의문화기행, 한국민속음악의역사와감상, 서양예술철학, 한국유형문화유산, 영화의이해, 스토릴텔링개요, 유럽의 문화와예술감상, 외국인을위한한국고전문학감상, 박물관 학개론, 현대적예술의표현과역사, 지역학과문화콘텐츠	29	25

구분	영역	영역명	과목명	편성 과목수	개설 과목수
교양	실용적 전문인	3영역 (언어와 생활)	언어와사회, 글쓰기작법, 비스니스영어1,2, 토익, 글로벌시사영어1,2, 스크린영어1,2, 문화예술과법, 외국인을위한한국어글쓰기, 재미있는지적재산권및생활법률, 대중화술의기법, 커뮤니케이션전략, 생활속의한글맞춤법, 토플, 쉽게배우는특허법및법률상식, 사회생활과법, 외국인을위한한국어문법, 대인관계와의사소통능력	20	21
		4영역 (콘텐츠와 표현)	한국현대소설속의언어표현과감상, 영화로보는현대사회와문화, 창의적문화콘텐츠, 문화콘텐츠의기획, 한국의국보와콘텐트, 외국인을위한문학읽기와창작, 예술치료, 광고로보는문화, 동양회화속의표현이해, 영화속의예술가들, 외국인을위한한국영화감상과표현, 한국불교미술사의이해, 유쾌한설득학, 문화정책의이해와활용, 예술심리	16	13
		5영역 (과학과 기술 경영)	행복한경영학, 프리젠테이션과엑셀실습, 디지털예술정보활용방안, 빅데이터와디지털예술, 컴퓨터활용능력, 문화융복합비즈니스모델, 문화융복합과콘텐츠산업론, 프리젠티이션을활용한커뮤니케이션, 4차산업혁명과창의적사고, SNS와스마트세상의이해, 컴퓨터와예술의만남, 프리젠테이션활용, 디지털테크놀로지와예술, 알기쉬운회계학, 문화와소비자행동, 디자인씽킹을통한비즈니스이노베이션	16	10
	봉사적 교육인	6영역 (취업과 창업)	직업진로와미래설계, 직업과자기관리, 취업을위한패션과이미지전략, 예술분야취업세미나, 조선국왕의리더십, 미래사회와리더쉽, 성공적인간관계론, 서비스의이해, 문화예술창업론, 성공하는대학생의7가지습관, 미래진로를위한예술경영, 취업을위한소통과이미지메이킹, 직업선택과취업경력관리, 취업을위한코디네이션기법, 예술분야창업세미나, 세계의와인정보, 직장생활과정리플래너, 예술중심마케팅전략, 역사인물로본처세론, 창업을위한고객관계경영, 커피의마술사,바리스타의이해	21	19
		7영역 (건강과 사회봉사)	사회봉사론, 사회봉사, 생활속의요가, 한국무용의역사와실습, 풋살, 호신술, 움직임을통한신체리듬, 실버실기지도론, 생활속의필라테스, 전통춤의역사와실습, 축구, 합기도, 골프, 움직임을위한치유, 실버치매예방프로그램, 소도구체조요법	16	16
		8영역 (문화예술 교육사)	문화예술교육개론, 문화예술교육현장의이해와실습	2	4
계				162	194

03 교양 교과과정 운영 규모

가. 강좌당 1년(1, 2학기) 평균 수강학생 수(2021학년도)

구분	1학기	2학기	합계
강좌당 평균 수강학생 수	3,147명	2,936	3041명

나. 전임교원의 교양과목 강좌담당 비율(2021학년도)

【표 2.2-4】전임교원의 교양과목 강좌담당 비율

구분		전임교원 교양과목 강좌담당 학점 (A)	교양과목 강좌 총 개설 학점 (B)	전임교원의 교양과목 강좌담당 비율(%) (C=(A/B)×100)
1학기	교양	217	261	83.1
2학기	교양	220	266	82.7
계		437	527	82.9

04 교양교육 운영 지원 체계

○ 우리 대학의 교양교육을 지원은 교학지원처(교육혁신팀)와 교수합습지원센터에서 지원하며 각종 프로그램 개발 및 교육기자재 활용, 교수법 연수 등을 제공하고 있음

○ 교양 교과목 편성·운영에 관한 조직의 구성은 교양학부를 중심으로 하고 있으며 시대적 변화와 학문적 요구사항, 학습자의 요구사항을 반영하여 수시로 교육과정을 변화하고 있음

○ 교육과정 총괄부서인 교학지원처(교육혁신팀)를 두고 있으며, 교수학습지원센터 및 교육과정 위원회와 연계하여 교양교육 편성·운영하고 있음

구분	관련 규정	주요 내용
교양과정 관련 조직 구성	직제규정 제3장	교학지원처, 교육혁신팀 등 설치 근거
	교육과정위원회 규정	교육과정위원회의 조직과 운영에 관한 사항
	교수학습지원센터 규정	교수학습지원센터 설치 근거
교양과정 편성·운영	학칙 제 22조	교과과정 편성의 기본 방향 및 구분
	수업관리규정 제3조	교과과정 편성의 기본 방향

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
2.2	근거자료	· 교양 교육과정 편성 관련 규정 · 교양교육 운영지원 관련 규정 · 대학 요람 등 교양 교육과정 현황 자료

2.3. 전공교육과정

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 전공의 교육목표와 인재상을 기초로 전공 교육과정(비교과 과정 포함)을 체계적으로 편성하여 운영하고 학생의 진로에 따라 이수할 수 있도록 지원하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학의 교육목표 및 인재상과 각 전공의 교육목표 및 인재상은 전공별 특성을 기반으로 조화롭게 연계하여 구성되어 있음 • 우리 대학은 학칙에 따라 전공 교육과정(비교과 과정 포함)를 편성함으로써 전공에 관한 기반 지식 습득과 사회 및 현장에서 필요한 직무능력을 극대화할 수 있도록 활용하고 있음 • 이론, 실험・실습・실기 과목을 전공별로 적절한 비율로 교육과정을 편성하여 학생들의 현장 적용성을 높일 수 있게 운영하고 있음

01 전공교육과정과 학부·학과(전공) 교육목표 및 인재상과의 연계성

가. 전공 교육과정 편성 원칙

○ 우리 대학은 “창조적이고 실천적인 전인적 인간양성”의 교육목적을 달성하기 위해 교육목표 및 인재상이 연계되는 교육체계 구축

○ 우리 대학 각 학과(전공)에서는 학과(전공)의 교육목표 및 인재상에 부합하는 교육과정을 편성원칙에 따라 편성·운영하고 복수전공, 부전공 등을 개설하여 학생들의 선택권을 확대함으로 학생 중심의 전공 교과과정을 운영하고 있음

나. 학부·학과(전공)의 교육목표 및 인재상과의 연계성

교육목적	인재상	전공(학과)	전공(학과) 교육목표
창조적·실천적·전인적 인재 양성	창조적 예술인	융합조형디자인	순수미술+디자인=독창적 Art & Design 감각 배양
		귀금속보석디자인	금속을 이용한 다양한 디자인, 창작 감성 배양
		뷰티디자인	문화예술정보화시대에 따른 전문예술인 육성하기 위한 뷰티와 패션 융합 토탈비주얼 트렌드를 제시할 수 있는 능력을 함양
		만화게임영상	21세기 창조적인 컨텐츠 제작활동의 결정체인 만화, 게임, 영상 파트에서 융합형 컨텐츠 제너레이터의 역량을 함양
		시각디자인	기초적인 디자인의 원리와 응용을 위한 이론적 바탕을 기반으로 창의적인 아이디어를 기획하고 제안하는 과정에서의 커뮤니케이션 능력을 배양하여 디자이너로서의 소양 고양
		애니메이션	애니메이션영상의 미학과 뉴테크놀로지와 멀티미디어를 복합적으로 연출하고 운용할 수 있는 창조적인 인재육성을 배양
		공연예술뮤지컬	공연예술분야를 선도하는 창조적 예술인을 양성하며 21세기 4차 문화 혁명에 따른 예술인 교육에 중점적으로 육성
		실용음악	실용적인 창의적 음악 예술 활동을 할 수 있는 실용음악전문 지식인 양성
		연극영화	창조적 종합예술인으로서의 학문적 탐구와 현실 참여에 맞는 실기 교육을 중심으로 유능한 인재 양성
		음악	대중적인 창의적 음악 예술 활동을 할 수 있는 음악 전문 지식 함양
		스포츠경호무도학과	예술·체육 분야의 창의적 융·복합 전문 인재 육성
	실용적 전문인	귀금속보석디자인	풍부한 사고가 있는 실무형 인재 양성
		융합조형디자인	한국적 문화 계승에서부터 미래 산업의 핵심인 친환경 소재(한지, 나무 등) 상품의 가치를 향상시키고 문화산업을 주도할 차세대 주역 양성
		뷰티디자인	산학협력 및 현장실습 교육을 실시하여 급변하는 현장에 능동적 대처능력 함양
		만화게임영상	4차 산업혁명에 걸맞게 예술을 넘어 IT와 융합한 교육을 강화시켜 전문적 인력 배출
		시각디자인	그래픽, 사진, 영상 미디어 등 실질적인 디자인 현업에 적용 가능할 수 있도록 구체적인 디자인 툴 활용 능력에 대한 학습을 통해 창의적 아이디어를 구체화하는 다양한 디자인 방법론 학습
		애니메이션	급변하는 세계적 뉴 미디어 영상 트렌드를 이해하고, 애니메이션 세계화의 국가적 과제에 선도적 역할을 달성할 전문인 양성

교육목적	인재상	전공(학과)	전공(학과) 교육목표
창조적·실천적·전인적 인재 양성	실용적 전문인	공연예술뮤지컬	실용적 공연과 상업적 예술에 바탕을 둔 예술교육을 중점 육성하며 학생들에게 필요한 맞춤형 교육
		실용음악	체계적인 이론, 실기, 중심의 교육을 바탕으로 실용음악인 양성
		연극영화	실용적 이론 및 실용 수업을 병행하고 각자의 전공실기를 통한 심화과정을 통하여 자질을 갖출 수 있는 인재 육성
		음악	체계적인 이론, 실기, 실습 중심의 교육을 바탕으로 실용적이고 능동적인 음악인 양성
		스포츠경호무도학과	이론과 실제가 통합된 맞춤형 실용 교육
	봉사적 교육인	귀금속보석디자인	봉사 정신을 함양한 열린 마음을 가진 사회인 배양
		융합조형디자인	지역문화 및 지역경제 활성화, 전통 문화상품 산업의 활성화에 기여하는 디자이너 양성
		뷰티디자인	지역참여 및 봉사 교육을 실행하여 사회적 공동체 의식 함양
		만화게임영상	전공수업을 통해 끌어올린 각종 기술을 가지고 지역사회에 도움이 될 수 있는 봉사활동을 할 수 있는 전문적 인력 배출
		시각디자인	디자인의 사회적 기여와 참여를 위한 소양과 디자인 철학을 기반으로 우리가 사는 사회의 디자인적 문제들을 해결하며 상생하는 삶의 소중함을 일깨우는 실천적 디자이너로서 거듭나는 능력을 함양
		애니메이션	지역의 애니메이션 영상 콘텐츠 문화산업에 대한 높은 관심과 투자로 도내기업 인력수요 증가에 맞는 현실화 할 수 있는 인재 양성
		연극영화	수업 외에도 봉사적. 문화적 특성을 학생들에게 현장이나 실제 경험을 쌓기 위한 기회도 마련하고 여러 예술인들과 교류를 통해 사회와 학교 사이의 단절을 극복하고 21세기가 원하는 예술인으로서의 자질과 능력을 갖춘 인재 배출
		음악	음악 예술 발전에 이바지할 수 있는 봉사적 지도자 양성
		실용음악	실용음악 예술 발전에 이바지할 수 있는 봉사적 지도자 양성
		공연예술뮤지컬	지역사회와 소외된 계급을 위한 예술인의 도덕적소양을 기르며 국가 사회의 이바지 하는 예술인 양성
		스포츠경호무도학과	지식과 재능을 지역사회와 공유하고 환원하는 봉사교육

다. 각 학과(전공)별 교육 체계도

ㅇ 귀금속보석디자인전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
기초금속조형	금속디자인 리서치2	디지털 일러스트	금속세공기법	보석학개론	보석감정실무
입체와 공간	리빙오브젝트 디자인	금속세공	쥬얼리 왁스기법	형태와 구조	쥬얼리 인베스트먼트
금속디자인 리서치1	장신구 디자인2	왁스모델링	디지털3D 디자인2		디자인 경영
장신구디자인1	금속조형 디자인	금속성형기법	캡스톤 디자인실무1		프레젠테이션 과 포트폴리오
형태와 구조	패션쥬얼리 디자인	디지털3D 디자인1	캡스톤 디자인실무2		공예프로그램 개발
	공간조형 자인	쥬얼리 Casting			
	창작예술 장신구	디자인 제도			

ㅇ 융합조형디자인전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
기초드로잉	기초조형1	기초컴퓨터1	재료와 매체기법1	디자인 색채	디자인교육론
퍼스팩티브 드로잉	기초조형2	기초컴퓨터2	재료와 매체기법2	디자인과 생활	
	크로스오버 오브제 조형1		소프트메테리얼 연구	디자인사례 연구	
	크로스오버 오브제 조형2		하드메테리얼 연구		

ㅇ 뷰티디자인전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
프로젝트1	뷰티컨텐츠 크리에이티브	메이크업 디자인1	헤어디자인1	기초네일 디자인	특수분장
프로젝트2	패션디자인	메이크업디자인2	헤어디자인2	토탈스타일링	무대분장
토탈일러스트 레이션	3D일러스트 레이션	기초에스테틱	업스타일 디자인		
아트헤어	의상디자인창작	응용에스테틱	두피모발케어		
아트메이크업	악세사리연구	특수바디관리	공중보건학		
	바디아트	도식화실무	미용학개론		
		토탈오브제 디자인	트랜드분석		
			창업과마케팅		

○ 만화게임영상전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
만화화면연출	게임UI디자인	3D기초모델링	3D맵핑&라이팅	게임원화일러스트레이션1	게임원화일러스트레이션2
디지털콘텐츠 연출심화과정	시나리오와 스토리보드	모션그래픽기초1	모션그래픽기초2	만화애니메이션 교수학습방법	만화콘텐츠 비즈니스모델 기초
만화연출 및 제작1	만화연출 및 제작2	3D캐릭터&배경 제작1	3D캐릭터&배경 제작2	만화애니메이션 교육론	영상작품분석
웹툰기획및제작1	웹툰기획및제작2	게임동작표현1	게임동작표현2	만화애니메이션 교육프로그램개발	게임포트 폴리오제작2
기초영상편집	디지털조형 실습	VR콘텐츠실습1	VR콘텐츠실습2	졸업작품포스트 프로덕션	졸업작품 프로덕션
		모션그래픽 기초1	모션그래픽 기초2		

○ 애니메이션전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
컨셉디자인	배경과레이아웃	2D애니메이션 기초실습	게임애니메이션 분석	웹툰콘텐츠제작1	인턴쉽과 취업 연구
스토리보드	게임아트	3D애니메이션 실무	실험애니메이션	콘텐츠제작	포트폴리오
애니메이션액팅 연출1	영상편집디자인	3D모델링	졸업작품워크샵	만화애니메이션 교육론	만화애니메이션 교육프로그램개발
영상디자인1	캐릭터연기연출			만화애니메이션 교수학습방법	독립애니메이션 제작방법연구
입체조형디자인	졸업작품제작				
	졸업작품발표				

○ 시각디자인전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
기초시각디자인	졸업작품연구	UI디자인	UX디자인	취업과 창업 프로젝트	디자인 조형 의식 연구
포트폴리오	프로모션디자인	그래픽디자인1, 2	뉴미디어디자인	디자인제작환경 연구	미디어와 마케팅 전략
디자인마케팅	디자인트랜드 워크숍	포토그래피	퍼블리케이션 디자인1,2	디자인매니지먼트	
씨네마토그래피	아이디어발상 기법	패키지디자인1, 2	커뮤니케이션 디자인1,2		
		타이포그래피	모션그래픽스		
		비주얼디자인 스튜디오1,2	에디토리얼 디자인		
		영상디자인	인터페이스 디자인		

○ 공연예술뮤지컬전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
연기	공연장면발표	발레	즉흥예술표현 연기	공연연출론	보석감정실무
댄스	조명디자인	시창청음	뮤지컬가창	통합예술치료	쥬얼리 인베스트먼트
공연제작발표	영상촬영편집	뮤지컬댄스	전공실기	공예프로그램 개발	디자인 경영
공연 무대 실습	졸업공연	뮤지컬앙상블	카메라연기		프레젠테이션과 포트폴리오
			연상연기실습		

○ 실용음악전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
연주비평 1,2,3,4,5,6,7	클래스 피아노 1,2	실용리듬실기1, 2	전공실기 1,2,3,4,5,6,7,8	합주실기 1,2,3,4	앙상블 1,2,3,4
리듬과 양식	실용음악 작곡법 1,2	실용음악편곡법 1,2	건반 테크닉1,2	음악교육프로그램개발	졸업연주
실용음악 화성학 1,2	영상음악	재즈음악사	실용음악사		
컴퓨터음악 1,2	영화음악	리듬연구	음악기초이론2		
		실용리듬실기1			

○ 연극영화전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
공연워크샵	연극제작실습	전공실기	호흡과발성	문화예술기획	현대영화분석 세미나
졸업작품발표	미디어제작실기	기초연기	연출기초	연극교육프로그램 개발	영화작품연구
작품연출	영화제작실기	무용실습	무대,조명,의상	연극교수학습 방법	연극작품연구
뮤지컬제작실기	단편영화제작 실기	분장실습	카메라실기	연극교육론	공연분석과평론
코미디제작실기	대중예술론	보컬	영상편집	문화콘텐츠 산업론	오디션실기

○ 음악전공

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
지휘법 1,2	피아노반주법 1,2	전공실기 1,2,3,4,5,6,7	서양음악사 1,2	합창오케스트라 1,2,3,4,5,6,7,8	관현악합주 1,2,3,4,5,6,7,8
연주1,2,3,4	피아노반주실습 1,2	화성학 1,2,3,4	예술융합 1,2,3,4	피아노합주 1,2,3,4	실내악 1,2,3,4
연주비평 1,2,3	음악비평	음악문헌 1,2	음악경영 1,2	졸업연주	
음악기초실습 1,2,3,4		악기론	형식과분석		
		음악교수학습 방법			

○ 스포츠경호무도학과

창조적 예술인		실용적 전문인		봉사적 교육인	
골프1	리바운드	스포츠산업	전공진로설계	전공실기1	전공실기3
배구	해양스포츠1	스포츠윤리론	운동영양학1	전공실기2	전공실기4
해양스포츠2	골프2	운동처방론1	건강교육론		
동계스포츠1	풋살	스포츠사	운동영양학2		
동계스포츠2	볼링	운동처방론2			

02 전공 교과과정 편성 체계

가. 전공 교과과정 편성 원칙 및 절차

○ 우리 대학교의 전공 교육과정은 전공필수과목과 전공선택과목으로 구분하며 교과과정의 편성 운영 및 학수구분별 이수학점 기준은 총장이 따로 정함

○ 복수전공은 복수전공 이수 승인을 받은 자로서 복수전공학부(과)의 졸업에 필요한 전공학점 이상을 이수한 자는 복수전공으로 인정하며, 복수전공 이수 신청 시기는 2학년으로 함
복수전공 이수한 자에게는 학위증서에 제1전공 및 제2, 3전공을 표기하여 학위를 수여함

○ 부전공은 재학 중 전공 이외의 특정전공의 교과목을 부전공 필수포함 21학점 이상 이수자에게는 부전공으로 인정하며 부전공을 이수한 자에게는 학위증서에 부전공을 표기하여 학위를 수여함

○ 전공교육과정 편성

구 분	학 점	배 정	내 용
전공필수	12-16	3,4학년 1,2학기 개설	· 심화전공 지식 학습
전공선택	74-78	1~4학년 1,2학기 개설	· 학생들의 전공 학습 증진 및 심화학습을 위해 추가로 필요한 전공과목 (전공에 대한 기반 지식 습득과 사회 및 현장에서 필요로 하는 직무능력 배양중심교과목)

【표 2.3-1】 전공 교과과정의 편성체계

구분		전공필수		전공선택		단일전공 이수 시 전공 이수 학점 (C=A+B)
		학점(A)	비율(%) ((A/C)×100)	학점(B)	비율(%) ((B/C)×100)	
단과대학	귀금속보석디자인전공	12	13.3	78	86.7	90
	만화게임영상전공	12	13.3	78	86.7	90
	연극영화전공	12	13.3	78	86.7	90
	음악전공	12	13.3	78	86.7	90
	뷰티디자인전공	12	13.3	78	86.7	90
	융합조형디자인전공	12	13.3	78	86.7	90
	시각디자인전공	12	13.3	78	86.7	90
	애니메이션전공	12	13.3	78	86.7	90
	실용음악전공	14	15.6	76	84.4	90
	공연예술뮤지컬전공	16	17.8	74	82.2	90
	스포츠경호무도학과	12	13.3	78	86.7	90

나. 전공별 개설 기준 및 절차

○ 전공 교과과정의 개설은 매년 학기 시작 전 학과(부)에 전달되는 공문을 통해 개설 희망 및 신청 과목을 신청받고, 교육과정위원회에서 개설목적 및 적절성 등을 심의하여 최종 개설 여부를 결정

○ 개설 과목 당 학생 수는 강의실의 여건을 고려하지만 약 8명을 기준으로 하고 있으며, 실기 교과 및 예체능 교과의 경우 실기 · 실습실 상황을 고려하여 수용 인원을 확정함

03 전공 교과과정 운영 현황

○ 전공 교육과정에서 이론 수업을 통하여 각 전공의 개요를 정립하고 실험·실습·실기 수업을 적절히 사용하여 실무능력 함양에 활용하고 있음

○ 우리 대학은 2021학년도에 개설된 536개 강좌 중 이론 교과목은 92개, 실험・실습・실기 중심의 교과목이 230개, 이론+실험・실습・실기를 병행하는 교과목이 214개로 학생들의 실무능력 향상과 현장 적용성을 높이기 위한 전공 교육과정을 운영하고 있음

【표 2.3-2】 전공 교과과정 과목 유형별 운영현황

계열	학년도	이론			이론+실험·실습·실기			실험·실습·실기			[실험·실습·실기 학점 비율] ((D+F)/(B+D+F)×100)	전체 개설 과목수 (G=A+C+E)
		개설 과목수 (A)	개설 학점수 (B)	비율(%) ((A/G)×100)	개설 과목수 (C)	개설 학점수 (D)	비율(%) ((C/G)×100)	개설 과목수 (E)	개설 학점수 (F)	비율(%) ((E/G)×100)		
인문사회계열	2019학년도	19	39	35.8	21	53	39.6	13	28	24.5	67.5	53
	2020학년도	16	34	32.7	19	48	38.8	14	29	28.6	69.4	49
	2021학년도	12	25	31.6	15	39	39.5	11	23	28.9	71.3	38
	계	47	98	33.6	55	140	39.3	38	80	27.1	69.2	140
예체능계열	2019학년도	103	227	12.0	230	620	26.7	528	538	61.3	83.6	861
	2020학년도	82	180	15.5	202	542	38.3	244	501	46.2	85.3	528
	2021학년도	80	176	16.1	199	534	40.0	219	436	44.0	84.6	498
	계	265	583	14.0	631	1696	33.4	991	1475	52.5	84.5	1887

【표 2.3-3】 전공 교과과정 과목 유형별 학점 당 수업시수 현황

학점 당 수업 시간	이론+실험 · 실습 · 실기 개설 과목수	실험 · 실습 · 실기 개설 과목수	계	비율
1학점:1시간	214	230	444	100

04 전공 교과과정의 체계적 이수 지원

가. 전공 교과목 이수 체계도

○ 전공필수 12학점, 전공선택 36학점 이상 이수

○ 각각 전공별로 전공필수, 전공선택, 계열 선택 등의 과목을 개설하여 체계적인 교육과정을 확립함

- 귀금속보석디자인전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	금속재료와 기법	전공선택	기초금속조형
	전공선택	디자인제도	전공선택	디지털일러스트
	전공선택	형태와 구조	전공선택	입체와 공간
2	전공선택	왁스모델링	전공선택	쥬얼리왁스기법
	전공선택	금속세공	전공선택	금속세공기법
	전공선택	보석학개론	전공선택	보석감정실무

3	전공필수	장신구디자인1	전공필수	장신구디자인2
	전공선택	디지털3D디자인1	전공선택	디지털3D디자인2
	전공선택	쥬얼리Casting	전공선택	쥬얼리 인베스트먼트
	전공선택	금속디자인리서치1	전공선택	금속디자인리서치2
	전공선택	금속성형기법	전공선택	리빙오브젝트디자인
4	전공필수	패션쥬얼리디자인	전공필수	창작 예술장신구
	전공선택	금속조형디자인	전공선택	공간조형디자인
	전공선택	프리젠테이션과 포트폴리오	전공선택	마케팅 디자인
	전공선택	디자인경영	전공선택	캡스톤 디자인실무 2
	전공선택	캡스톤 디자인실무 1		

- 만화게임영상전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	영상 작품 분석	전공선택	기초영상편집
	전공선택	만화화면연출	전공선택	시나리오와 스토리보드
2	전공선택	모션그래픽 기초1	전공선택	모션그래픽 기초2
	전공선택	디지털콘텐츠연출 심화과정	전공선택	디지털 조형실습
	전공선택	만화 연출 및 제작 1	전공선택	만화 연출 및 제작 2
	전공선택	3D 기초모델링	전공선택	3D 맵핑 & 라이팅
3	전공필수	웹툰 기획 및 제작1	전공필수	웹툰 기획 및 제작2
	전공선택	게임 원화 일러스트레이션1	전공선택	게임 원화 일러스트레이션2
	전공선택	모션그래픽 실무1	전공선택	모션그래픽 실무2
	전공선택	게임 동작 표현1	전공선택	게임 동작 표현2
	전공선택	3D 캐릭터 & 배경제작1	전공선택	3D 캐릭터 & 배경제작2
4	전공필수	VR 콘텐츠 실습1	전공필수	VR 콘텐츠 실습2
	전공선택	포트폴리오 연구1	전공선택	포트폴리오 연구2
	전공선택	졸업작품 프로덕션1	전공선택	졸업작품 프로덕션2
	전공선택	사운드 디자인	전공선택	게임 UI 디자인2
	전공선택	게임 UI 디자인1		

- 연극영화전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	전공실기1	전공선택	전공실기2
	전공선택	호흡과 발성1	전공선택	연출기초
	전공선택	대중예술론	전공선택	호흡과발성2
	전공선택	무용실습1	전공선택	무용실습2
	전공선택	기초연기1	전공선택	기초연기2
2	전공선택	연극제작실습1	전공선택	연극제작실습2
	전공선택	전공실기3	전공선택	전공실기4
	전공선택	무대,조명,음향	전공선택	보컬2
	전공선택	보컬1	전공선택	영화작품연구
	전공선택	연극작품연구	전공선택	분장실습
3	전공필수	뮤지컬제작실기	전공필수	코미디제작실기
	전공선택	전공실기5	전공선택	전공실기6
	전공선택	보컬3	전공선택	공연분석과 평론
	전공선택	작품연출	전공선택	영상편집
	전공선택	카메라실기1	전공선택	연극교수학습방법(문)
	전공선택	연극교육론(문)	전공선택	카메라실기2
	전공선택	무용실습3	전공선택	무용실습4
4	전공필수	단편영화제작실기	전공필수	장편영화제작실기
	전공선택	전공실기7	전공선택	전공실기8
	전공선택	현대영화분석세미나	전공선택	공연워크샵
	전공선택	연극교육프로그램개발	전공선택	졸업작품발표
	전공선택	미디어제작실기	전공선택	오디션실기
	전공선택	문화예술기획	전공선택	문화콘텐츠 산업론

- 음악전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	연주1	전공선택	연주2
	전공선택	피아노합주1	전공선택	피아노합주2
	전공선택	관현악합주1	전공선택	관현악합주2
	전공선택	합창오케스트라1	전공선택	합창오케스트라2
	전공선택	음악기초실습1	전공선택	음악기초실습2
	전공선택	화성학1	전공선택	화성학2
	전공선택	전공실기1	전공선택	전공실기2
2	전공선택	연주3	전공선택	연주4
	전공선택	피아노합주3	전공선택	피아노합주4
	전공선택	관현악합주3	전공선택	관현악합주4
	전공선택	합창오케스트라3	전공선택	합창오케스트라4
	전공선택	음악기초실습3	전공선택	음악기초실습4
	전공선택	화성학3	전공선택	화성학4
	전공선택	전공실기3	전공선택	전공실기4

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
3	전공필수	전공실기 5	전공필수	전공실기 6
	전공필수	연주비평1	전공필수	연주비평2
	전공필수	합창오케스트라5	전공필수	합창오케스트라6
	전공선택	실내악1	전공선택	실내악2
	전공선택	피아노반주법1	전공선택	피아노반주법2
	전공선택	관현악합주5	전공선택	관현악합주6
	전공선택	서양음악사1	전공선택	서양음악사2
	전공선택	형식과분석	전공선택	악기론
	전공선택	음악문헌1	전공선택	음악문헌2
	전공선택	예술융합1	전공선택	예술융합2
4	전공필수	전공실기 7	전공필수	전공실기 8
	전공필수	연주비평3	전공필수	졸업연주
	전공필수	합창오케스트라7	전공필수	합창오케스트라8
	전공선택	실내악3	전공선택	실내악4
	전공선택	피아노반주실습1	전공선택	피아노반주실습2
	전공선택	관현악합주7	전공선택	관현악합주8
	전공선택	음악비평	전공선택	음악경영2
	전공선택	음악경영1	전공선택	음악예술의이해와응용2
	전공선택	음악예술의이해와응용1	전공선택	지휘법
	전공선택	예술융합3	전공선택	예술융합4

- 뷰티디자인전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	뷰티컨텐츠크리에이티브	전공선택	메이크업디자인 1
	전공선택	토탈일러스트레이션	전공선택	패션디자인
	전공선택	미용학개론	전공선택	두피모발케어
2	전공선택	메이크업디자인 2	전공선택	무대분장
	전공선택	기초에스테틱	전공선택	응용에스테틱
	전공선택	헤어디자인 1	전공선택	헤어디자인 2
3	전공필수	아트메이크업	전공필수	토탈오브제디자인
	전공선택	특수바디관리	전공선택	도식화실무
	전공선택	3D일러스트레이션	전공선택	공중보건학
	전공선택	기초네일디자인	전공선택	특수분장
	전공선택	업스타일디자인	전공선택	아트네일디자인
4	전공필수	프로젝트 1	전공필수	트랜드분석
	전공선택	악세사리연구	전공선택	프로젝트 2
	전공선택	바디아트	전공선택	토탈스타일링
	전공선택	의상디자인창작	전공선택	창업과마케팅
	전공선택	아트헤어		

- 융합조형디자인전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	기초드로잉	전공선택	퍼스펙티브드로잉
	전공선택	기초조형1	전공선택	기초조형2
	전공선택	재료와 매체기법1	전공선택	재료와 매체기법2
	전공선택	기초컴퓨터1	전공선택	기초컴퓨터2
2	전공선택	소프트메테리얼연구	전공선택	하드메테리얼연구
	전공선택	크로스오버오브제조형1	전공선택	크로스오버오브제조형2
	전공선택	디자인색채	전공선택	디자인교육론(문)
	전공선택	디자인과생활	전공선택	디자인사례연구
3	전공필수	공공미술 프로젝트1	전공필수	공공미술 프로젝트2
	전공선택	콜라보레이션 프로젝트1	전공선택	콜라보레이션 프로젝트2
	전공선택	공간과 구조1	전공선택	공간과 구조2
	전공선택	디지털 표현과 미디어연구1	전공선택	디지털 표현과 미디어연구2
	전공선택	동시대 작품연구	전공선택	디자인교육프로그램개발(문)
	전공선택	신소재조형예술1	전공선택	신소재조형예술2
4	전공필수	졸업작품연구1	전공필수	졸업작품연구2
	전공선택	융합조형워크샵1	전공선택	융합조형워크샵2
	전공선택	포트폴리오	전공선택	프리젠테이션
	전공선택	인터렉티브솔루션1	전공선택	인터렉티브솔루션2
	전공선택	디자인교수학습방법(문)	전공선택	전시기획과 설치

- 애니메이션전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	2D애니메이션 기초실습1	전공선택	2D애니메이션 기초실습2
	전공선택	웹툰콘텐츠제작1	전공선택	웹툰콘텐츠제작2
	전공선택	컨셉디자인1	전공선택	컨셉디자인2
2	전공선택	애니메이션액팅연출1	전공선택	애니메이션액팅연출2
	전공선택	입체조형디자인	전공선택	실험애니메이션
	전공선택	영상디자인1	전공선택	영상디자인2
	전공선택	3D모델링1	전공선택	3D모델링2
	전공선택	스토리보드	전공선택	배경과레이아웃
3	전공필수	캐릭터연기연출1	전공필수	캐릭터연기연출2
	전공선택	3D애니메이션실무1	전공선택	3D애니메이션실무2
	전공선택	영상편집디자인1	전공선택	영상편집디자인2
	전공선택	게임아트	전공선택	졸업작품워크샵
	전공선택	콘텐츠제작1	전공선택	콘텐츠제작2
	전공선택	독립애니메이션 제작방법연구1	전공선택	독립애니메이션 제작방법연구2
4	전공필수	졸업작품제작1	전공필수	졸업작품제작2
	전공선택	만화애니메이션교육론	전공선택	졸업작품발표
	전공선택	만화애니메이션 교육프로그램개발	전공선택	만화애니메이션 교수학습방법
	전공선택	포트폴리오1	전공선택	포트폴리오2
	전공선택	캡스톤디자인1	전공선택	캡스톤디자인2
	전공선택	창업과 취업연구1	전공선택	창업과 취업연구2

- 시각디자인전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	기초시각디자인	전공선택	디자인트랜드워크숍
	전공선택	디자인조형의식연구	전공선택	아이디어발상기법
2	전공선택	그래픽디자인1	전공선택	그래픽디자인2
	전공선택	타이포그래피	전공선택	퍼블리케이션디자인1
	전공선택	포토그래피	전공선택	씨네마토그래피
	전공선택	디자인마케팅	전공선택	인터페이스디자인
3	전공필수	영상디자인	전공필수	패키지디자인1
	전공선택	퍼블리케이션디자인2	전공선택	UX디자인
	전공선택	커뮤니케이션디자인1	전공선택	커뮤니케이션디자인2
	전공선택	프로모션디자인	전공선택	모션그래픽스
	전공선택	뉴미디어디자인	전공선택	에디토리얼디자인
4	전공필수	패키지디자인2	전공필수	디자인매니지먼트
	전공선택	졸업작품 연구	전공선택	비주얼디자인스튜디오2
	전공선택	UI디자인	전공선택	포트폴리오
	전공선택	비주얼디자인스튜디오1	전공선택	미디어와 마케팅 전략
	전공선택	디지털 제작환경 연구	전공선택	취업과 창업 프로젝트

- 공연예술뮤지컬전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	전공실기1	전공선택	전공실기2
	전공선택	연기1	전공선택	연기2
	전공선택	발레1	전공선택	발레2
	전공선택	시창청음1	전공선택	시창청음2
	전공선택	댄스1	전공선택	댄스2
2	전공선택	전공실기3	전공선택	전공실기4
	전공선택	발레3	전공선택	발레4
	전공선택	뮤지컬댄스1	전공선택	뮤지컬댄스2
	전공선택	연기3	전공선택	연기4
	전공선택	뮤지컬가창1	전공선택	뮤지컬가창2
3	전공필수	공연장면발표1	전공필수	공연장면발표2
	전공필수	전공실기5	전공필수	전공실기6
	전공선택	조명디자인1	전공선택	조명디자인2
	전공선택	뮤지컬앙상블1	전공선택	뮤지컬앙상블2
	전공선택	영상연기실습1	전공선택	영상연기실습2
	전공선택	뮤지컬댄스3	전공선택	뮤지컬댄스4
	전공선택	영상촬영편집1	전공선택	영상촬영편집2
4	전공필수	공연제작실습1	전공필수	공연제작실습2
	전공필수	전공실기7	전공필수	전공실기8
	전공선택	연출과 연기1	전공필수	졸업공연
	전공선택	뮤지컬앙상블3	전공선택	연출과 연기2
	전공선택	장면연기1	전공선택	장면연기2
	전공선택	통합예술치료1	전공선택	통합예술치료1
	전공선택	카메라연기1	전공선택	카메라연기2

- 실용음악전공 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	연주비평1	전공선택	연주비평2
	전공선택	전공실기1	전공선택	전공실기2
	전공선택	클래스피아노1	전공선택	클래스피아노2
	전공선택	합주실기1	전공선택	합주실기2
	전공선택	리듬과 양식	전공선택	음악기초이론2
2	전공선택	연주비평3	전공선택	연주비평4
	전공선택	전공실기3	전공선택	전공실기4
	전공선택	건반테크닉1	전공선택	건반테크닉2
	전공선택	합주실기3	전공선택	합주실기4
	전공선택	실용음악화성학1	전공선택	실용음악화성학2
3	전공필수	전공실기5	전공필수	전공실기6
	전공선택	실용리듬실기1	전공선택	실용리듬실기2
	전공선택	앙상블1	전공선택	앙상블2
	전공선택	컴퓨터음악1	전공선택	컴퓨터음악2
	전공선택	실용음악작곡법1	전공선택	실용음악작곡법2
4	전공필수	연주비평7	전공필수	졸업공연
	전공필수	전공실기7	전공필수	전공실기8
	전공선택	앙상블3	전공선택	리듬연구
	전공선택	재즈음악사	전공선택	앙상블4
	전공선택	실용음악편곡법1	전공선택	실용음악사
	전공선택	영상음악	전공선택	실용음악편곡법2
			전공선택	영화음악

- 스포츠경호무도학과 교육과정

학년	1학기		2학기	
	이수구분	과목명	이수구분	과목명
1	전공선택	전공진로설계	전공선택	건강교육론
	전공선택	스포츠산업	전공선택	스포츠사
	전공선택	골프1	전공선택	골프2
	전공선택	배구	전공선택	풋살
	전공선택	리바운드	전공선택	동계스포츠1
	전공선택	해양스포츠1	전공선택	전공실기2
	전공선택	전공실기1		
2	전공선택	운동영양학1	전공선택	운동영양학2
	전공선택	운동처방론1	전공선택	운동처방론2
	전공선택	스포츠윤리론	전공선택	볼링
	전공선택	해양스포츠2	전공선택	동계스포츠2
	전공선택	전공실기3	전공선택	전공실기4
			전공필수	운동생리학1
			전공필수	전공실기5
3	전공선택	운동상해 및 재활1	전공선택	운동상해 및 재활2
	전공선택	경호호신술1	전공선택	경호호신술2
	전공선택	스포츠심리학	전공선택	코칭론
	전공선택	축구	전공선택	스쿼시
	전공선택	해양스포츠3	전공선택	동계스포츠3
	전공필수	운동생리학2		
	전공필수	전공실기 6		

4	전공필수	스포츠경영학	전공필수	스포츠사회학
	전공필수	전공실기7	전공필수	전공실기8
	전공선택	스포츠마케팅	전공선택	스포츠경영실무
	전공선택	스포츠마사지	전공선택	구급 및 안전
	전공선택	건강체조	전공선택	뉴스포츠
	전공선택	야구	전공선택	동계스포츠4
	전공선택	해양스포츠4		

나. 전공 교과목 이수 지원 안내 현황

○ 대학생활안내 홈페이지 게시

○ 홈페이지 대학생활-학사안내에 공지

○ 매 학기말 학과(전공)별 기안문 발송

05 복수·부전공 등 운영현황 및 이수 실적

가. 복수·부전공 이수 관련 규정

구분	관련 규정	주요 내용
복수전공 관련 규정	학칙 제22조의2	복수전공에 관한 사항
	복수전공 및 부전공에 관한 규정	복수전공에 관한 사항
	교육과정위원회 규정 제4조	복수전공 운영에 관한 사항
부전공 관련 규정	학칙 제22조의3	부전공에 관한 사항
	복수전공 및 부전공에 관한 규정	부전공에 관한 사항
	교육과정위원회 규정 제4조	부전공 운영에 관한 사항

나. 부·복수·다전공·기타 전공(융합, 연계, 자율전공 등) 제도 활성화를 위한 지원 체계

○ 학칙에 의거하여 주전공 외에 복수(부)전공 제도 운영을 통해 학생들이 전공학문분야를 확장하고 다학제적인 학문 접근 기회를 누릴 수 있도록 함

○ 예체능 대학의 특성상 학생들의 복수(부)전공 선택에 제한이 있으므로 비교과과정, 비학점 교육 및 팀티칭 등을 통하여 교육함으로 학생들의 다양한 지식 경험을 제공함

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
2.3	근거자료	· 전공 교육과정 편성 관련 규정 · 대학 요람 등 전공 교육과정 현황 자료

2.4. 학사관리

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 학사관리에 대한 제반 규정을 갖추어 학사를 원활하게 운영하고, 타당하고 신뢰할 수 있는 학습평가 지원 체계를 운영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 교무위원회와 교육과정위원회를 구성, 운영함으로써 합리적인 학사관리 체제를 유지함 • 학사관리에 관한 규정들을 두어 엄격한 관리를 하고 있음 • 학사 운영에 관한 계획 및 절차를 수립, 운영 시 관련 규정을 엄격히 준수함 • 강의평가를 실시하여 그 결과를 수업 개선의 지표로 활용하고 있음

01 학사관리 체계

가. 학사관리 지침 및 규정 현황

구분	관련 규정	주요 내용
학사관리체제	교무위원회 규정 제4조	학사 운영 전반 및 변경에 관한 사항 심의
	교육과정위원회 규정 제4조	교육과정 편성 방침에 관한 사항 심의 수업 평가 개선 및 심의에 관한 사항 심의
수업기간 관리	학칙 제6조(수업일수)	학교의 수업일수는 매 학년도 30주(매 학기 15주) 이상
	수업관리규정 제4조 (수업시간변경)	확정된 수업 시간은 임의로 변경 불가
		수업 시간을 임의로 변경한 정도가 중한 교원은 징계 요청 가능
휴 · 보강 관리	수업관리규정 제10조 (휴 · 보강계획)	학사일정에 계획이 없는 휴강 또는 교원의 사정에 의한 결강이 있을 때 보강계획서를 제출하고 보강
수업관리	수업관리규정 제6조 (학습반의 분반)	학습반의 분반 요인이 발생할 때 사전에 교학지원처장의 승인을 얻어 동일 요일, 동일 교시로 분반
	수업관리규정 제7조 (학습반의 폐강)	교양과목 20명, 전공이론과목, 계열선택과목, 실험·실습·실기과목은 각 8명 미만인 강좌 (단, 협력(업적)강좌와 음악관련전공 실기 과목은 예외)
출결관리	학업이수에 관한 규정 제17조(출석성적 및 출석인정)	출석성적은 당해 학기 성적종합평가에 20%를 반영.

학사경고자 관리	학업이수에 관한 규정 제23조 (학사경고)	매 학기 성적 평점평균이 1.0미만인 자는 학사경고 처분
성적관리	학업이수에 관한 규정 제13조 (시험 및 평가)	강의계획서에 평가항목 및 평가비율 등 성적평가 기준 입력
	학업이수에 관한 규정 제20조 (성적공시 및 이의신청)	학생은 공시된 성적에 이의가 있을 경우 성적공시 기간 내에 과목 담당교수에게 이의신청, 교원은 이의신청을 검토하여 타당한 경우 성적 정정

나. 지침 및 규정 개선 절차의 합리성

○ 학사관리와 관련된 규정은 학칙, 학업 이수에 관한 규정, 수업 관리 규정, 교육과정위원회 규정, 전임교원 책임시수 및 강의료 지급 규정 등이 있으며, 학사 관련 부문 제도의 신설, 개선 등을 위한 사항은 교육과정위원회, 규정심의위원회에서 1차 심의 및 의결하고, 교무위원회 회의에서 최종심의 의결 하여 반영함

02 학사운영 현황

가. 개설 교과목 안내 및 수업계획서 입력 관리

○ 대학 생활 안내 홈페이지 게시
○ 각 학과 홈페이지 게시
○ 전 과목 강의계획서 입력 100%

나. 수강 신청 절차

구 분	내 용	비 고
1	교육과정 편성	· 학생 및 학과의 수요 반영 (교육과정위원회 심의를 거쳐 전공 및 교양 교육과정 편성)
2	시간표 편성 및 수업계획서(강의계획서) 입력	· 전 교원이 담당교과목의 강의계획서를 작성 · 학생들의 수강신청 및 수업참여, 과제물 제출 등의 학업과정에 착오가 없도록 학생 지도 · 체계적 운영을 위해 이를 교원업적평가에 반영함
3	수강신청	· 매 학기 교과목의 강의계획서를 열람 후 전산망을 이용하여 개별 수강신청 (학기당 16~17학점, 전 학기 성적우수자 19학점, 성적부진자 14학점)
4	수강신청 정정 및 수강포기	· 수강신청 정정기간 : 매 학기 개강주(1주차) - 수강신청 정정 가능 · 교과목 Drop 신청기간 : 매 학기 4~5주차(수강 포기 가능)
5	시험 및 성적처리	· 중간시험 및 기말시험을 실시하고, 「학업이수에관한규정」에 의거한 성적평가 실시(상대평가를 원칙으로 하되 학문적 특성과 수업방식 등을 고려하여 상대평가 유형 및 예외를 적용)
6	강의평가	· 교육수요자에게 수업평가를 실시하고 그 결과를 교원들의 수업개선에 활용함으로써 수업의 질적 향상을 도모

다. 분반, 폐강 등의 학사 운영 기준

○ 분반 기준 : 학습반의 분반요인이 발생할 때는 사전에 교학지원처의 승인을 받음

○ 폐강 기준 : 수강인원이 교양과목 20명, 전공과목 8명 미만인 강좌
(협력(업적)강좌, 음악 관련 전공 실기 과목 예외)

【표 2.4-1】수강신청 후 분반 실적

학년도	학기	분반 기준 초과 교과목 수 (A)	분반 교과목 수 (B)	분반 비율 (B/A×100)
해당사항없음				

【표 2.4-2】폐강 현황

학년도	학기	폐강 기준 해당 교과목 수(A)	폐강 교과목 수 (B)	총 개설 교과목 수 (C)	폐강률 (B/C×100)	폐강 면제율 ((A-B)/A ×100)
2019학년도	1학기	128	58	478	12.1	54.7
	2학기	125	55	469	11.7	56.0
	소계	253	113	947	11.9	55.3
2020학년도	1학기	121	8	449	1.8	93.4
	2학기	73	6	455	1.3	91.8
	소계	194	14	904	1.5	92.8
2021학년도	1학기	72	5	485	1.0	93.1
	2학기	75	2	472	0.4	97.3
	소계	147	7	957	0.7	95.2
평균	1학기	107.0	23.7	470.7	5.0	77.9
	2학기	91.0	21.0	465.3	4.5	76.9
	소계	198.0	44.7	936.0	9.5	77.4

※ 2020학년도 이전 - 캠퍼스별 교양과목 전체 개설 및 본교 수강신청 저조로 인해 폐강률 증가

※ 2020학년도부터 코로나19로 인한 교양과목 온라인 진행으로 1캠퍼스만 개설하여 폐강률 감소

03 성적관리 체계

가. 성적처리 절차(성적부여, 성적 이의 신청 처리 등의 전과정 포함)

○ 우리 대학은 「학업 이수에 관한 규정」에 따라 성적처리 및 평가가 이루어지고 있음

○ 성적은 강좌 개설 시 담당 교원이 강의계획서에 입력한 평가항목 및 비율에 따라 평가 점수

입력 시 자동 계산됨

○ 우리 대학은 규정에 의거 성적평가의 기준이 상대평가 원칙이나, 2020년도 코로나 19로 인해 비대면 수업이 함께 진행됨에 따라 학생들의 학습효율과 교수의 수업내용 전달의 어려움 등을 고려하여 학생들의 공정한 성적처리를 위해 교무위원회를 진행하여 전 교과목 절대평가로 진행함

○ 성적 부여 절차

· 학과 및 홈페이지에 성적 관련 업무(성적 입력, 성적 공개, 이의 신청 일정 등)

· 교수 성적 입력

· 성적 공개 및 이의 신청 접수

· 이의 신청 절차 : 성적에 오류가 있을 때, 성적 이의 신청 기간 내에 개별 이의 신청(학생 → 과목 담당교원), 성적 오류 확인 시 성적 이의 신청 기간 내에 답안지(과제물 또는 기타 평가자료) 및 사유서 첨부하여 성적정정신청서 제출(담당 교원 → 해당 학과 → 교무지원팀)

· 성적 수정 후 최종 성적 결과 보고

나. 성적우수자에 대한 보상과 관리

○ 우리 대학은 학생들의 학업 의욕 고취를 위하여 신입생, 재학생, 졸업생 성적우수자에 대해 성적우수장학금 및 상장을 지급하고 있음

○ 신입생 중 전체 수석 및 차석에 대하여 예원장학금을 지급하고 있음

○ 재학생 중 직전 학기 학업성적 평균 평점을 기준으로 학년별 학과별 수석과 차석에 대하여 성적 우수 장학금을 지급하고 있음

○ 졸업 시 학업 우수자에게 이사장상 및 총장상을 수여하고 있음

○ 성적우수자 보상을 위해 장학금 지급 규정을 제정 · 운영함

○ 우리 대학 성적우수자에 대한 보상실적

구분	2019		2020		2021	
	인원	장학금 지급액	인원	장학금 지급액	인원	장학금 지급액
성적우수 장학금	172	278,225,500	180	289,890,000	163	256,736,500

다. 학습 부진 학생에 대한 예방책과 조치 현황

○ 학사경고자에게 매 학기 상담과 학습법 프로그램을 제공함으로써 학업능력을 향상시키기 위한 노력을 하고 있음

○ 우리 대학은 학업성적이 저조한 경우 학사경고를 부과하지만, 교과목 재이수가 요구되는 경우 재수강할 수 있도록 상담을 통한 지속적인 지도 및 관리를 수행하고 있음

○ 학사경고자 · 학업부진 · 기초학력증진 희망자 등 학생들에게 학업 증진을 위해서 정규교과 수업 이외에 다양한 교과 외 수업을 통한 학업 증진을 제도적으로 활성화하고 있으며, 효과적인 실효성을 얻기 위해서 교수업적평가에 결과 반영함

○ 학업 부진 및 취업 등 현실적인 문제 상담을 통해 학생의 근본적인 자구노력 촉구를 위하여

학내 학생종합서비스센터를 운영함으로써 내실 있는 교육효과를 가져옴

○ 학사경고자 감소 및 예방하기 위해서 신입생부터 학교생활 적응도 심리검사 및 학기별 지도교수 면담을 통해서 학사경고자들의 학점관리에 대한 종합적인 상담 관리를 진행함

○ 각 학부(과)장들은 학사경고자들을 파악하여 지도교수들에게 통지하여 철저히 관리할 수 있도록 안내하고 있음

○ 학생상담을 교수업적평가제도에 적절하게 반영함으로써 학생들의 학사경고자에 대한 관리가 효과적으로 이루어지고 있음

○ 학사경고자에 대한 관리

구 분	학 기	공문발송 횟수	상담결과 및 취합 횟수	비 고
2021	1	1	1	
	2	1	1	

【표 2.4-2】학사경고자 비율

학년도	학기	재학생 수 (A)	학사경고자 수 (B)	비율 (B/A×100)
2019학년도	1학기	1,142	46	4.02
	2학기	1,200	50	4.16
	소계	2,342	96	4.09
2020학년도	1학기	1,481	128	8.64
	2학기	1,385	61	4.40
	소계	2,866	189	6.59
2021학년도	1학기	1,471	104	7.07
	2학기	1,412	81	5.70
	소계	2,883	185	6.41
평균	1학기	4,094	278	6.79
	2학기	3,997	192	4.80
	소계	8,091	470	5.80

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
2.4	근거자료	· 학사, 수업, 성적관리 등 학사 관련 규정

2.5. 수업

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 교수가 적정 시수 범위에서 수업을 담당하도록 하고 수업을 지원하는 정보체제를 운영하며 수업에 대한 평가를 실행하여 수업의 질을 향상하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 수업이 관련된 규정 안에서 합리적이고 체계적으로 운용되고 있음 • 전임교원이 적정 시수를 담당함으로써 학사관리 및 학생 관리에 적합하고 수업 평가에 대한 보완 대책을 수립, 실행에 있어 적합함 • 원격수업에 관련 규정을 수립하고 시행함으로써 체계적으로 운영됨

01 전임교원의 강의 담당 현황

가. 전임교원 강의 시수 관련 규정

○ 우리 대학의 전임교원 강의시수는 「전임교원 책임시수 및 강의료 지급 규정」에 관련 사항을 규정하고 있음(전임교원의 책임 시간 주당 12시간)

나. 전임교원 강의 담당 비율

【표 2.5-1】 전임교원 강의 담당 비율

학년도	전임교원 담당학점 수 (A)	강의담당 학점 총계 (B)	비율 (C=A/B×100)
2019학년도	1395	2252.5	61.9
2020학년도	1428	2485.5	57.5
2021학년도	1525	2719	56.1
평균	1449.3	2485.7	58.3

다. 전임교원 학기당 평균 강의 시간

【표 2.5-2】 전임교원 학기당 평균 강의 시간

학년도	학기	전임교원 수 (A)	전임교원 담당 강의시수 (B)	전임교원 평균 강의시수 (C=B/A)
2019학년도	1학기	61	736	12.1
	2학기	60	737.5	12.3
	소계	121	1473.5	12.2
2020학년도	1학기	60	745.5	12.4
	2학기	63	754.5	12.0
	소계	123	1500	12.2
2021학년도	1학기	68	799	11.8
	2학기	65	751	11.6
	소계	133	1550	11.7
평균	1학기	63	760.2	12.1
	2학기	62.7	747.7	11.9
	소계	125.7	1507.8	12.0

02 수업 지원을 위한 정보체계 구축 현황 및 운영 실적

가. 수업 시 정보체계 활용 사례

○ 다년간 LMS 운영 노하우를 통해 2021년 코로나19로 인한 비대면 수업 전환 시에도 수업이 원활하게 운영될 수 있도록 지원

○ ZOOM을 도입하여 실시간 · 쌍방향으로 수업이 진행될 수 있도록 지원

나. LMS 운영 실적

○ 우리 대학은 2019학년도부터 LMS를 운영하고 있으며, LMS를 통해 강의 동영상, 과제, 퀴즈, 설문조사 등 다양한 교수학습 활동을 지원하고 있음

03 원격수업 운영현황

가. 원격수업 관련 규정

○ 원격수업 운영에 관한 규정

제1조(목적) 이 규정은 본교의 원격강의의 운영에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다. 제2조(용어의 정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다. 1. “원격수업” 이란 고등교육법 제22조에 따른 수업의 70%이상을 원격(방송 · 통신)의 형태로 운영하는 수업을 말하며, 원격수업에는 온라인수업, 원격강의, 가상강의, 전자 강의 등의 용어를 포함한다. 다만, 강의실 수업의 보조 수단(수업자료 탑재, 질의 · 응답, 토론 등)으로서 원격을 활용하는 경우는 해당되지 아니한다. 2. “원격병행수업” 이란 고등교육법 제22조에 따른 수업의 70% 미만을 원격의 형태로 운영하는 수업을 말한다. 3. “K-MOOC” 란 국가평생교육원에서 운영하는 한국형 온라인 공개강좌(Korea Massive Open Online Course)를 말한다. 제3조(학점인정) ⋮

○ 원격수업관리위원회 규정

제1조(목적) ① 본 규정은 원격수업관리위원회(이하 “ 위원회“)의 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. ② 위원회는 원격수업 콘텐츠 품질관리와 원활한 운영 관리를 위한 사항에 대해 총장의 자문에 응하고, 원격수업 콘텐츠에 관한 사항을 심의한다. 제2조(조직) ① 교수학습지원센터장을 위원장으로 교학지원처장, 기획조정처장, 학생회장을 당연직 위원으로 임명하여 총 10인 이내의 위원으로 구성한다. ② 위원회의 위원은 교직원, 학생, 관련 전문가 등으로 구성하며 학생 위원은 전체 위원 정수의 10분의 3 이상이 되도록 하여 위원장의 제청으로 총장이 위촉한다. ③ 위원장은 위원회를 대표하고 회무를 총괄한다. 제3조(임기) 위원장의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 위원의 임기는 1년으로 한다. 제4조(기능) 위원회는 다음 각 호의 업무를 담당한다. 1. 대학 원격수업 기본 계획 수립에 관한 심의 및 의결 2. 원격수업 제도 개선에 관한 심의 및 의결 3. 원격수업 운영에 관한 심의 및 의결 4. 원격수업 활성화를 위한 연구 및 심의 5. 기타 원격수업 관한 정책 자문 6. 콘텐츠 질 관리에 관한 심의 및 의결 제5조(소집 및 의결) ⋮

나. 원격수업 운영 절차

○ 학과(전공)별 매 학기 시작 전 수업 운영계획 수립

○ LMS외 매체 활용에 관한 원격수업 운영계획

다. 원격수업 운영 실적

구 분	원격수업 강좌 수				합계
	1학기	2학기	하계	동계	
2019	0	0	0	0	0
2020	188	63	3	5	259
2021	81	94	4	3	182

04 수업평가 내용 및 방법, 결과 공개

가. 수업평가 절차

○ 강의평가 미완료 시 성적열람 불가하여 강의평가 후 성적열람 가능
○ 학생 성적 산출 이후에 수업평가 결과 100% 공개
○ 수업평가 결과 불성실자 및 하위자에 대한 개별 통보 및 주의 조치
○ 수업평가 결과 반영을 위한 검토 및 문제점 논의 후 보완

구 분	내 용	비 고
평가대상	학과 전 교과목	
평가기간	종강 후 성적열람기간	· 강의평가 미완료 시 성적열람 불가 (학생은 수강한 교과목에 대한 강의평가를 완료한 후 성적열람 가능)
평가방법	온라인 (학교 홈페이지 학사정보시스템)	· 강의평가
평가결과반영	수업평가 하위자 선정	· 하위평가자의 경우 시간강사 추천 제약, 전임교원은 개별 통보 및 주의 조치

나. 수업평가 실시 현황

구 분	학기	대상강좌 수			평균점수
		교양	전공	계	
2019	1	53	367	420	3.99
	2	56	358	414	4.00
2020	1	84	357	441	4.04
	2	79	370	449	4.04
2021	1	99	381	480	4.07
	2	101	369	470	4.04

다. 수업평가결과 공개

○ 교원은 해당 학기에 강의한 교과목에 대한 강의평가 결과를 학교 홈페이지 학사정보시스템을 통하여 열람

○ 학생 성적 산출 이후에 수업평가 결과 100% 공개

구 분	학기	수업평가실시 강좌수	평가결과 공개강좌수	공개율(%)
2019	1	420	420	100
	2	414	414	100
2020	1	441	441	100
	2	449	449	100
2021	1	480	480	100
	2	470	470	100

05 수업평가 결과 활용을 통한 수업 개선 노력 및 실적

○ 수업평가 결과 불성실자 및 하위자에 대한 개별 통보 및 주의 조치

○ 수업평가 결과 반영을 위한 검토 및 문제점 논의 후 보완

○ 평가도구의 지속적 개선 현황 : 교수학습지원센터의 교수법 프로그램 및 연수 참여를 통한 개선 독려

- 연수프로그램 참여 실적

연도	구분	내용	참여자 교원 수
2019학년도	교외 프로그램	한국대학교육협의회 고등교육연수원 교수법 프로그램	7명
	교내 프로그램	교수법 및 교육프로그램 연구모임	7명
2020학년도	교내 프로그램	전임교원을 위한 교수법 특강	39명
	교내 프로그램	교수법 및 교육프로그램 연구모임	14명
	교내 프로그램	온라인 수업을 위한 동영상 강의 프로그램 사용 교육	79명
	교내 프로그램	동계방학 중 교수법 특강	29명
2021학년도	교내 프로그램	교수법 특강(예술대학의 비교과과정 특화 방안)	35명
	교외 프로그램	한국대학교육협의회 고등교육연수원 교수법 프로그램	2명

○ 지속적인 수업 질 관리 방안 : 하위평가자의 경우 시간강사 추천 제약, 전임교원은 개별 통보 및 주의 조치를 하고 상위평가자에 대한 포상을 통해 교수자들의 동기부여와 함께 수업의 질을 관리함

- 교원포상실적

구분	2020	2021	비고
강의평가 우수교원 상장 수여	4명	3명	

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
2.5	근거자료	· 수업에 대한 평가 관련 규정

2.6. 교수-학습 지원

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 교수-학습 지원을 위한 전담 조직을 갖추고, 수업의 질 향상을 위해 다양한 프로그램을 제공하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 교수·학습 개선을 위한 전담 조직으로 교수학습지원센터를 설치하고 관련 규정을 제정하여 시행하고 있음 • 교수지원, 학생지원, 교육매체지원 영역에서 프로그램과 자료개발이 균형있게 이루어지고 있으며, 교육매체지원파트 강화를 위해 원격교육지원센터를 신설·운영함 • 프로그램 평가 및 환류 시스템을 갖추고 각종 프로그램의 개선을 위해 노력하고 있음

01 전담조직 현황

[그림 2.6-1] 교수학습지원센터 조직현황

○ 우리 대학은 교수·학습과 관련된 역량강화를 위해 체계적인 전담부서로서 교학지원처 산하 기구로 교수학습지원센터를 설치·운영함
○ 교수자의 자기개발과 강의만족도 및 학습자의 학습만족도 향상을 위해 2014년에 설립하여 우리 대학교육의 질을 향상하는 조직으로 확대·운영함
○ 교수학습지원센터는 교수법 증진 및 학습지원, e-learning 교육환경지원, 강의실 및 교육매체 지원 등의 기능을 수행하고 있으며, 학생종합서비스센터와 연계한 학생상담 및 취업·창업 지원센터와 연계하여 학습컨설팅프로그램을 운영하고 있음
○ 2017년 교수학습지원센터 부설 연구소로서 미래교육학습연구소를 개설하였음
  - 교육학 전공자와 문화예술교육 현장의 전문가로 구성되어 미래 사회에 대비한 교수법과 학습법을 연구하고 이를 우리 대학구성원에게 효과적으로 전파할 수 있는 프로그램을 연구하고 있음
○ 전임교원 중 교육학 전공자 1인을 연구교수로 임명하여 학생 및 교수 관련 프로그램을 연구·개발 및 시행하고 있음
○ 센터의 세분화된 조직에 따라 전담인력을 배치하여 안정된 조직과 전문성을 갖춘 인력으로 구축하여 운영하고 있음
○ 학습관리시스템 활용, 교육용 콘텐츠 저작도구 등에 필요한 기술자원을 센터구성원이 직접 개발, 교육을 수행함으로써 업무의 전문성과 최신기술을 도입할 예정임
○ 전문성을 갖춘 연구자, 자문위원, 행정요원의 자원을 활용하여 향후 인터넷 강의, 멀티미디어 교수 및 학습법 환경을 구축하여 교수학습법 활용성을 극대화시킬 예정임
○ 교수학습지원 운영에 관한 사항 심의를 위해 위원회를 구성함

가. 교수학습지원위원회

직책	소속(직책)	성명	주요업무
위원장	교학지원처장	서은성	센터 중요사항 연구 및 심의 - 기본계획 수립 및 운영 - 프로그램 개발 및 운영에 관한 제반 사항 - 규정의 제정, 개정 및 폐지에 관한 사항 - 예산 및 결산에 관한 사항 - 그 밖에 센터장이 필요하다고 인정하는 사항
위원	교수학습지원센터장	정재엽	
위원	미술조형디자인학부장	소현정	
위원	만화게임영상전공주임교수	이동민	
위원	융합조형디자인전공	송미령	
위원	실용음악전공주임교수	안시현	
위원	스포츠경호무도학과장	서재열	
위원	교양학부	김보경	

나. 원격수업관리위원회

직책	소속(직책)	성명	주요업무
위원장	교수학습지원센터장	정재엽	- 원격교육 콘텐츠 품질 관리 및 운영・관리 - 콘텐츠 개발 및 제작에 관한 제반 사항 - 3년 경과 콘텐츠 수정여부 심의
위원	교학지원처장	서은성	
위원	기획조정처장	이성호	
위원	교양학부장	송민구	
위원	미술조형디자인학부장	소현정	
위원	공연예술학부장	유록식	
위원	디지털콘텐츠학부장	고병희	
위원	스포츠경호무도학과장	서재열	
위원	학생회장	이초현	
위원	학생회	성종은, 이한결	

○ 2022년 4월 기준 교수학습지원 전담 인력은 센터장 1명, 팀장 1명, 연구교수 1명을 비롯하여 총 7명이 근무하고 있음. 교수지원과 학습지원을 위하여 교수학습센터에 교육학전공의 전임 연구 인력을 배치함

- 교수학습지원센터 인력 현황

인력구성 현황(명)					합 계
센터장	팀장	연구교수	부설연구소	팀원	
1	1	1	3	1	7
· 경영학 박사 · 교수학습지원 센터 업무 총괄	· 교수학습지원 센터 행정업무 총괄	· 교육학박사 · 교수 / 학생지원 프로그램 기획 및 운영	· 교수 / 학생지원 프로그램 운영 지원	· 교수학습지원 센터 운영, LMS 운영	

○ 교수학습지원센터 업무 영역

업무 영역		주 요 업 무
학습법 영역	e-learning 지원	· 인터넷강의/ 학점교류교과목/ 예비대학/ 계절학기 운영 및 관리 · 인터넷강의 학습자오리엔테이션 교육 · 집중수업관련 e-class/ e-learning 시스템 관리
교수법 · 교육매체 영역	콘텐츠개발	· 교양/ 원어과목 콘텐츠개발 · 인터넷강의 교과목 신청서 접수/ 콘텐츠 점검 · 교육매체제작실/ 첨단 · 가상 스튜디오실 운영 및 관리 · 강의/ 교내 · 외 세미나/ 워크숍/ 행사 등의 촬영 및 관리
교육매체 영역	시스템개발	· LMS/ LCMS 개발 및 관리 · 웹서버/ VOD 시스템 및 DataBase 서버 운영 및 관리 · 시스템 보안 및 유지 · CTL 서비스사이트 운영 및 관리
학습법 · 교수법 공통	교수・학습 지원	· 교수 · 학습법 개발/ 세미나 기획/ 교육 · 교수설계 지원 및 수업자료 개발 지원 · 원격교육용 멀티미디어 제작 지원

02 교수-학습지원센터 구성원 전문성 개발 지원 현황

○ 우리대학은 교수학습지원센터 구성원들의 전문성 개발을 위해 교육 연수 및 벤치마킹을 위해 노력하고 있음

구분	내용	참여자(인원)	일정
2019학년도	대학 교수-학습센터업무 과정	1명	5/8-5/10, 15시간
	2019년도 제18회 동계 심포지엄 (행복과 성장을 위한 대학교육의 혁신)	2명	1/30, 6시간
2021학년도	제1회 한국비교과교육 학술대회 (우수대학 원격교육 체계 및 운영 분석)	1명	6/28, 6시간
	공동활용 LMS 도입 시 운영 방법 및 스튜디오 벤치마킹	3명	7/8
	한국대학비교과교육협의회 제3회 심포지엄 (WITH 코로나, 비교과로 물들이다_ 대학의 비교과 우수 성과)	1명	11/25, 4.5시간

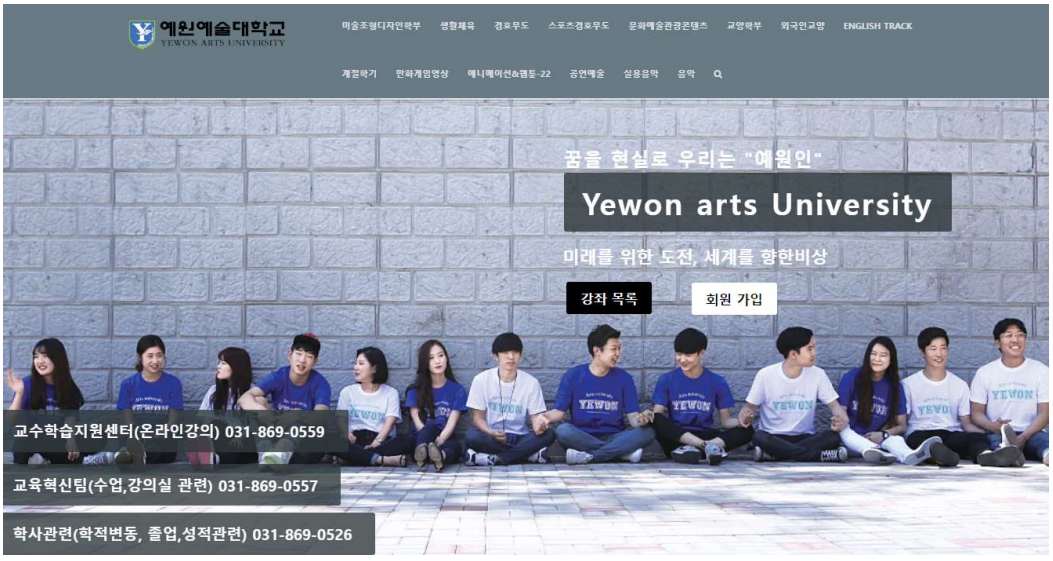
03 예산 편성 및 집행 현황

○ 우리 대학은 최근 3년간 인프라 구축과 교수·학습법 역량강화를 위해 예산을 집행하고 있음

○ 교수학습지원센터를 구축한 후 체계적인 교수학습지원을 하고 있음

○ PBL교수법 및 원격강의 등의 미래 교육 수요를 맞추기 위하여 PBL 수업을 위한 시스템과 장소를 마련하였음

○ 원격수업을 위한 녹화 및 편집 공간, 원격교육 홈페이지 구축, 강의시스템, 소프트웨어, 마이크, 카메라 등의 장비 등을 구비하였음



[그림 2.6-2] E-Learning 홈페이지

○ 학습법과 교수법향상을 위한 교육을 꾸준히 실행하고 있음

【표 2.6-1】교수 · 학습지원 예산 편성 및 집행

(단위: 원)

구분	교수지원		학습지원		교육매체지원	
	예산금액	집행금액	예산금액	집행금액	예산금액	집행금액
2019학년도	7,600,000	2,439,800	3,800,000	2,211,240	17,900,000	19,336,368
2020학년도	7,700,000	2,054,900	5,000,000	2,310,300	536,800	3,683,182
2021학년도	2,600,000	922,400	7,500,000	1,379,400	2,012,500	1,739,277
소 계	17,900,000	5,417,100	16,300,000	5,900,940	20,449,300	24,758,827

04 교수-학습 프로그램 및 자료 자체 개발 및 활용 현황

○ 교수학습지원센터의 활동을 개선하기 위하여 학생 및 교원 대상 설문조사를 실시하여 해당 조사결과를 교수학습지원센터 운영에 적극 반영

○ 교수학습지원센터 홈페이지를 통해 자료 제공 및 정보제공을 진행함

○ 교수학습지원센터의 지원을 교수 중심에서 학생 중심으로 진행하기 위해서 학습 멘토링 프로그램 및 인문학 특강 프로그램을 운영하여 교육수요자의 요구에 부응하기 위해 노력하고 있음

○ 교육현장에서 교육프로그램의 지속적인 활용과 교수・학습 개선 활동을 위해서 교수학습자료 제작, 교수학습자료 제작기법 등, 교수법・학습법 프로그램을 병행 운영함으로서 교수의 센터 프로그램 참여기회를 제공・운영함

○ 센터에서는 교수・학습 개선 노력을 위해 프로그램 종료 후 만족도 개선 활동에 적극적으로 대응하고 있으며, 최신 교수법 동향에 대한 공유를 위해서 교수학습자료를 공유함

○ 우리 대학은 교수의 교수법 증진과 평생학습 학습력 강화를 위해 다양한 프로그램을 개발 확대 시행함으로써 구성원의 관심도 및 참여도를 향상하고 있음

○ 원격수업 지원 프로그램 도입

: 원격수업 지원을 위해 강의 컨설팅과 자체 점검을 하고 있음

: 2019년 1학기부터 실시하여 온라인 수업을 위한 홈페이지 구축, 녹화실, 방송 장비 등을 구비하였음

○ 교수지원 프로그램(교수법 개발 프로그램 및 지원활동)

구 분	내 용
교수법 외부특강	· 수업을 효율적으로 운영할 수 있도록 수업설계와 수업방법에 대한 전반적인 내용을 외부 전문가들의 조언을 통해 강의기법 향상
교수법 연수	· 강의만족도 및 학습자만족도 제고를 위한 교수법 연수
교수법 자가 점검	· 개설 과목에 대하여 교수자 자가평가하여 수업 장단점 파악 및 혁신적 교수법 도출
교수법 및 교육프로그램 연구모임	· 교수자들이 학습 공동체를 형성하여 강의 개선과 관련된 연구 주제를 정하고 교수법 및 교육 프로그램에 대한 연구 진행
강의평가	· 원격수업 진행하는 교원 대상으로 학생의 관점에서 수업 내용과 방법을 고찰 및 개선

○ 원격수업 지원

구 분	내 용
온라인 수업 강의프로그램 사용 설명회	· 온라인 수업 강의를 위한 프로그램 사용법 교육
온라인 강의 운영지침 안내 및 학과별 운영계획	· 강의 운영지침 전파 및 학과별 운영계획에 대한 컨설팅 진행
원격수업지원 장비 안내	· 원격수업에 사용 가능한 장비에 대한 안내 및 사용법 안내
원격수업관리위원회	· 원격수업에 대한 질 관리 및 원격수업 점검

○ 학생지원 프로그램(학습법 개발 프로그램 및 지원활동)

구 분	내 용
새내기 특강	· 신입생을 대상으로 학교 적응 및 소통을 위한 특강과 효과적인 학습 전략 및 방법을 제공함으로써 학습동기를 유발하고 자기주도적 학습 실현
예원인을 위한 취업캠프	· 졸업 후 취업 목표로 하는 재학생을 대상으로 직무 및 면접역량 강화
인문학 특강	· 인간 정신의 총체적 탐색 작업이며 인간 삶을 풍요롭게 해주는 예술과 인문학의 유사한 정신을 바탕으로 학생 자신의 정체성과 자존감 회복, 상상력과 반성적 성찰을 위한 특강
명사 및 외부 특강	· 학과에서 필요한 외부 강의 특강을 신청받아 초청 강의 진행
학습역량강화 프로그램	· 글쓰기 특강, 프레젠테이션 만들기, 인문학 특강, 코딩 특강 등
학습공동체 (Art-Paideia)	· 자기 주도적 학습을 독려하고 선후배간의 멘토링을 통해 학습공동체 강화
학습클리닉	· 성적 부진 및 관계부적응 학생들의 유형 파악 후 방안 모색과 집중 상담을 통한 학습역량능력 향상 지도 및 학습컨설팅

○ 교수-학습 지원 프로그램의 운영 실적

구분	내용	횟수/팀수	참여자 수
2019 학년도	한국대학교육협의회 고등교육연수원 교수법 프로그램 (1월-2월)	1회	교원 3명
	한국대학교육협의회 고등교육연수원 교수법 프로그램 (7월)	1회	교원 4명
	교수법 및 교육프로그램 연구모임	2팀	교원 7명(각 3명, 4명)
	학습공동체(Art-Paideia)	2팀	재학생 18명
	학습역량강화 프로그램 특강 (자아 탐색과 취업을 위한 자기소개 작성법, 취업을 위한 면접법)	각 1회(2건)	재학생 82명 (각 65명, 17명)
	학습역량강화 프로그램 (대학생활 UP 특강)	2회(1건)	재학생 81명 (각 54명, 27명)
	학습역량강화 프로그램 전문가특강(차이나는 리포트 쓰기)	1회	재학생 45명
	하계방학 전문가 특강	1회(2일)	재학생 11명
	동계방학 전문가 특강(뮤지컬 전공학생을 위한 무대 움직임, 패션의 기초의복재단-뒷밴딩 슬랙스)	각 1회(2건)	재학생 27명 (각 17명, 10명)
2020 학년도	한국대학교육협의회 고등교육연수원 교수법 연수 (K-MOOC 활용 교수법 과정, 인문사회과학분야를 위한 캡스톤디자인 교수법 과정)	각 1회 (2건/2일)	교원 2명 (각 1명/12시간, 15시간)
	한국대학교육협의회 고등교육연수원(신임교수 연수)	1회(2일)	교원 1명(12시간)
	전임교원을 위한 교수법 특강	1회	교원 39명
	교수법 및 교육프로그램 연구모임	5팀	교원 14명 (각 3명, 5명, 3명, 1명, 2명)
	온라인수업을 위한 동영상강의 프로그램 사용 교육	2회	총 교원 79명
	교수자 자기 평가	1회	교원 22명
	동계방학 중 교수법 특강	2회차	29명
	학습공동체(Art-Paideia)	4팀	재학생 23명 (각 6명, 7명, 5명, 5명)
2021 학년도	교수법 특강(예술대학의 비교과과정 특화 방안)	1회	교원 35명
	교육과정 편성을 위한 워크숍	1회	교원 6명
	하계(6월-8월) 교수법 연수 프로그램 (수업의 효과성 제고를 위한 데이터 분석, 창의와 인성 함양을 위한 Flipped Learning 교수설계 및 수업전략)	각 1회 (각 3일, 2일)	교원 2명(각 1명/ 15시간, 12시간)
	중간 강의평가	2회 (학기별 1회)	이러닝 수강생 각 2,692명, 937명
	예원인을 위한 취업캠프	2회 (학기별 1회)	재학생 각 27명, 12명
	세가지 맛의 인문학	1회	재학생 10명
	새내기 특강(총장님과의 특별한 대화)	(학과별 진행)	신입생 총 148명
	학습클리닉	10회(각 1명)	재학생 총 10명
	학습공동체(Art-Paideia)	2팀	재학생 7명(각 3명, 4명)

○ 비학점 및 협동교육 실적

구 분	학 과	2019			2020			2021		
		횟수	누적 인원	평균 인원	횟수	누적 인원	평균 인원	횟수	누적 인원	평균 인원
비학점 교육	경호무도	19	466	26	6	78	13	19	117	6
	공연예술뮤지컬	41	1,682	41	14	140	10	9	106	12
	교양학부	16	268	17	20	98	5	21	73	3
	귀금속보석디자인	14	244	17	8	25	3	-	-	-
	만화게임영상	10	366	37	-	-	-	-	-	-
	무용	17	39	2	1	2	2	9	18	2
	문화예술관광콘텐츠	4	36	9	2	8	4	1	5	5
	미술조형	1	38	38	-	-	-	-	-	-
	뷰티패션디자인	7	245	35	4	88	22	4	142	71
	생활체육	8	87	11	-	-	-	-	-	-
	시각디자인	9	139	15	4	47	12	6	105	18
	실용음악	14	91	7	14	51	4	12	32	3
	애니메이션	35	1138	33	1	10	10	11	87	8
	연극영화	20	407	20	2	25	13	8	75	9
	음악	29	209	7	11	26	2	22	42	2
	사회복지대학원	-	-	-	-	-	-	1	8	8
	문화재보존예술학과	-	-	-	-	-	-	1	3	3
	융합조형디자인	-	-	-	-	-	-	1	1	1
	한지공간조형디자인	4	63	16	6	62	10	2	21	11
	소 계	244	5,455	22	87	598	7	127	835	7
협동 교육	경호무도	3	70	23	-	-	-	2	35	18
	공연예술뮤지컬	6	156	26	-	-	-	12	488	41
	교양	0	0	0	2	4	2	4	30	8
	귀금속보석디자인	6	332	55	4	224	56	2	10	5
	만화게임영상	4	24	6	16	215	13	7	129	18
	연극영화	-	-	-	-	-	-	2	6	3
	무용	0	0	0	-	-	-	4	8	2
	시각디자인	-	-	-	2	14	7	7	87	12
	문화예술관광콘텐츠	2	148	74	-	-	-	1	5	5
	뷰티패션디자인	1	14	14	3	456	152	8	1,150	144
	생활체육	4	604	151	-	-	-	-	-	-
	실용음악	2	7	4	-	-	-	4	313	78
	애니메이션	10	695	70	6	226	38	34	913	27
	음악	2	6	3	-	-	-	6	89	15
	소 계	267	6,100	51	117	1,117	10	93	3,263	35

05 프로그램 평가 및 개선 노력 실적

○ 우리 대학 교수학습프로그램은 우리 대학의 교육목표를 구현하기 위하여 역량 중심 프로그램을 추진하며 수요자 역량 검사 후 프로그램 진행을 추진함. 추진 후 만족도 조사 및 학생과 교수자 평가를 통해 개선 방안을 모색함

[그림 2.6-3] 프로그램 계획 및 환류 시스템

○ 프로그램 평가 및 개선을 위한 P-D-C-A 환류체계를 적용함

	프로그램 평가 및 개선 표준안	학기
Plan	• 역량 중심 비교과 프로그램 수립	●●○○○
Do	• 교수학습지원센터 프로그램 실시 (핵심역량 중심) • 전공별 비교과 프로그램 실시 (전공역량 중심)	○●●●○
Check	• 비교과 프로그램 만족도 및 성과 측정	○○●●○
Act	• 프로그램 개선 및 발전방안 제시	○○○●●

[그림 2.6-4] P-D-C-A 환류체계

○ 수요자 중심의 비교과(비학점)프로그램 계획 및 환류 시스템

비교과 프로그램 계획 과정

주요활동	학생 수요	프로그램 구성	프로그램 실시	성과 체크
세부계획안	• 학생 역량 검사 • 학생 프로그램 요청 • 학생 프로그램 (교수자 매칭 후 요청)	• 학생 요구사항 파악 후 프로그램 구성 • 학생과의 프로그램 협의	• 프로그램 실시 • 학생 수요 중심의 프로그램	• 학생 자체 성과 측정 • 교수자에 의한 성과 확인 • 프로그램 만족도 실시

[그림 2.6-5] 프로그램 계획 및 환류 시스템

○ 학생이 교육을 요청하고, 요청사항에 부합한 프로그램을 운영하고 있으며, 학생과 교수자가 프로그램 종료 후 수강내용과 성과를 확인하는 절차를 가짐

비학점교육 신청 및 계획보고서

교 육 명	남양주시장기 합기도대회 개회식 시범 및 진행요원 교육				
교 육 일 정	2022년 7월 21일 (목), 22일 (금)		총시간	10시간	
	11:00~16:00 13:00~18:00		장 소	글로벌인재관 207호 인천 성무체육관	
신청자	학 과	스포츠경호무도학과	담당교수	소 속	스포츠경호무도학과
	학 번	20220201		연락처	010-9625-9434
	성 명	박 민 솔		성 명	오 현 택 정 용 우

1. 비학점교육 요청사항

저희 합기도 전공 학생들은 남양주시장기 합기도대회에 참가하여 개회식 시범을 보이고 대회 진행요원으로 활동하기위한 비학점교육을 신청합니다.

2. 기타사항

개회식에서 시범을 보일 합기도 연무 동작에 대한 교육과 진행요원으로 대회를 운영하는데 필요한 내용들을 교육받고자 합니다.

※ 학생 작성란

1. 비학점교육 강의 계획

이번 교육의 목적은 2022년 7월 23일 개최되는 남양주시장기 합기도대회에 참가하는 학생들에 대한 교육으로 학생들의 연무시범을 위한 교육과 진행요원으로 대회 운영에 필요한 기초 사항을 교육하는데 목적이 있음.

2. 기타사항

오현택 교수가 초신속과 연무 시범을 집중적으로 교육하고 정용우 교수가 대회 운영에 필요한 기초 사항을 중심으로 진행요원 교육을 시행할 예정임.

※ 교수 작성란

비학점교육 결과보고서

교 육 명	남양주시장기 합기도대회 개회식 시범 및 진행요원 교육				
교 육 일 정	2022년 7월 21일 (목), 22일 (금)		총 시 간	10시간	
	11:00~16:00 13:00~18:00		장 소	글로벌 인재관 207호 인천 성무체육관	
신 청 자	학 과	스포츠경호무도학과	성 명	박 민 솔	
담 당 교 수	소 속	스포츠경호무도학과	성 명	오 현 택 정 용 우	
	연 락 처	휴 대 폰	010-9625-9434		
		E-mail	audreyo@daum.net		

1. 수강 내용

맨손 호신술과 무기 호신술 그리고 단체 연무 시범을 위한 교육을 받았으며 합기도 대회 운영에 필요한 기초적인 지식들도 교육받았습니다.

2. 수강 후 성과

교육을 통해 합기도 대회 개회식에 적합한 단체 연무 시범 프로그램을 구성할 수 있었습니다.

3. 교육 개선방향

없습니다.

※ 학생 작성란

[그림 2.6-6] 비교과 프로그램 평가 및 개선(예시)

○ 교수학습 개선을 위해 교수학습지원센터 운영 및 프로그램에 대한 자체 설문조사를 실시하여 학생들과 교수들의 수요를 파악하고 이를 반영한 프로그램을 진행하고 있음

구분	내용	참여자(인원)
2019학년도	학습역량강화 프로그램 특강 만족도 설문조사 (자아 탐색과 취업을 위한 자기소개 작성법)	22명
	학습역량강화 프로그램 전문가특강 만족도 설문조사 (차이나는 리포트 쓰기)	31명
2021학년도	비학점 교육 만족도 설문조사	197명
	1학기 비교과프로그램 교육 만족도 설문조사	225명

○ 운영위원회를 통해 프로그램 평가 및 개선의견, 각종 규정에 대한 논의를 진행하고, 매년 학생을 대상으로 요구조사를 실행하여 분석된 데이터를 프로그램 개발에 반영

○ 각종 교수학습지원에 대한 사전요구 조사, 만족도 조사, 운영위원회, 부서 내 자체평가 등을 통해 환류체계 구축 및 운영

- 교수지원 : 참여자의 만족도 및 프로그램 개선사항의 환류를 통해 프로그램을 개선해나가고 다양화하는 노력을 통해 교수 방법 개선
- 학생지원 : 참여자의 만족도, 면담내용 그리고 운영위원회 등 개선의견을 반영하여 프로그램을 통합, 개선, 신설하는 등 학습자의 필요성과 요구 충족

○ 만족도 설문조사 결과는 각 학과와 부서에 내용을 공유하고 프로그램에 대해 개선할 수 있도록 함

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
2.6	근거자료	· 교수-학습지원센터 관련 규정

3. 교원 및 직원

우리 대학은 규정에 따라 합리적인 절차를 통하여 일정 규모 이상의 교원과 직원을 채용하여 적절한 처우와 다양한 복지를 제공하고 있다. 또한 교수의 교육 및 연구 역량과 직원의 업무 역량을 높이기 위해 다양하게 지원하고 있음

3.1. 교원 확보

□ 평가준거

<table>
<tr><th colspan="3">평 가 준 거</th><th>진단결과</th></tr>
<tr><td colspan="3">우리대학은 규정에 따라 합리적인 절차를 통하여 일정 규모 이상의 교원을 확보하여 관리하고 있음
<table><tr><th>평가지표</th><th>기준값</th><th>본교값</th></tr><tr><td>전임교원 확보율(%)</td><td>64.0</td><td>70.0</td></tr></table></td><td>충족</td></tr>
</table>

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 전임교원 확보율은 70.0%로 기준값 64%를 충족함 • 2022년 현재 전임교원 확보율은 학생정원 기준 101.3%, 재학생 기준 81.1%로 높은 확보율을 보이고 있음 • 교원의 임용은 공개적으로 진행하며, 교원의 임용 절차 및 방법을 관련 규정으로 정하여 엄격히 운영함. 또한 임용지원자의 임용과정 중 서류 제출부터 평가 및 임용에 이르기까지 모든 자료를 문서로 확보하여 보관함으로써 공정한 절차를 통해 교원을 임용하고 있음 • 강사 채용 시「강사에 관한 규정」에 근거하여 합리적이고 객관적인 절차에 따라 임용되고 있음. 특별히 정한 경우를 제외하고는 객관적이고 공정한 심사를 거쳐 공개채용으로 하고 있으며, 강의평가 결과에 따라 재위촉 여부를 판단하는 등 수업의 질 향상을 위해서도 노력하고 있음

01 전임교원 확보율

○ 우리 대학의 최근 3년 전임교원 확보율은 학생정원 100.4%, 재학생 기준 70.0%로 기준값 64%를 충족하고 있으며, 원활한 교육 및 학생지원을 위해 우수한 교원을 확보·관리하고 있음

【표 3.1-1】 전임교원 확보율

공시연도	전임교원(명) (A)		교원 법정정원(명) (B)		전임교원 확보율(%) (C=(A/B)×100)	
	학생정원 기준	재학생 기준	학생정원 기준	재학생 기준	학생정원 기준	재학생 기준
2020년	73	73	76	130	96.0	56.1
2021년	76	76	73	104	104.1	73.0
2022년	73	73	72	90	101.3	81.1
평균					70.0	

02 교원 확보계획에 따른 임용 절차 및 방법(2021학년도)

가. 교원의 구분

○ 우리 대학은 「교원인사규정」에서 교원을 전임교원과 비전임교원으로 구분하고, 전임교원을 다시 정년계열 전임교원과 비정년계열 전임교원, 외국인 교원으로 구분

> 제3조(구분) ① 본교의 교원은 전임교원(정년계열, 비정년계열)과 비전임교원으로 구분한다.
> ② 전임교원은 정년계열 전임교원과 비정년계열 전임교원, 외국인 교원으로 구분한다.
> ③ 정년계열 전임교원은 교수, 부교수, 조교수로 비정년계열 전임교원은 전임교수, 강의전담교수, 연구중심교수, 산학협력중점교수, 강사로 구분한다.
> ④ 비전임교원은 특수신분교원으로 외국인전임교수, 명예교수, 석좌교수, 객원교수, 겸임교수, 연구교수, 외래교수, 초빙교수, 특임교수 등을 말한다.

나. 교원 임용 절차 및 방법

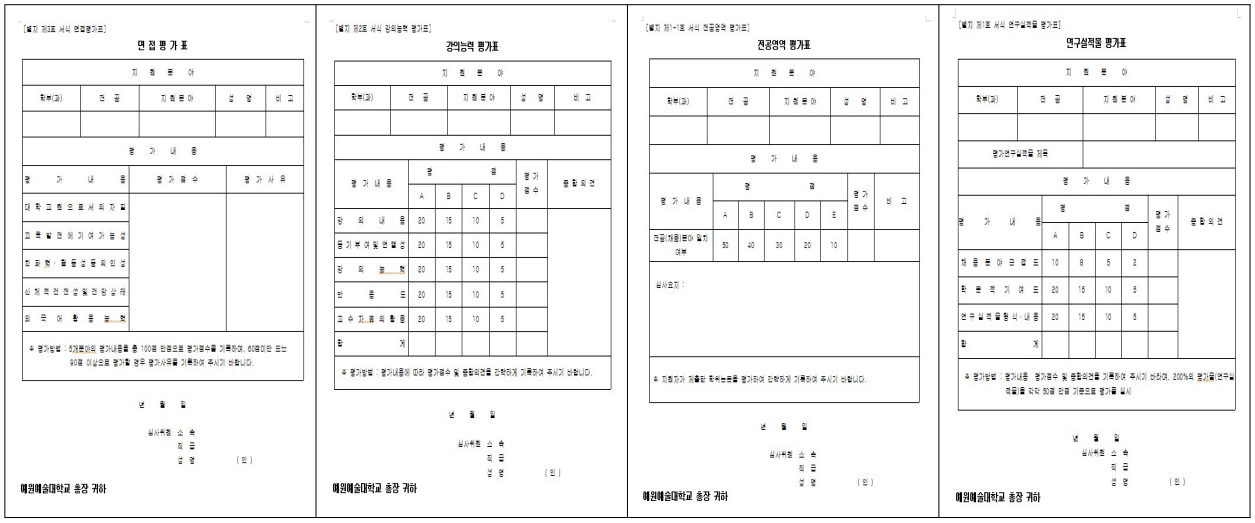
○ 교원의 임용 절차 및 방법을 관련 규정으로 정하여 엄격히 운영하며, 「교원 신규임용 세칙」에서 정하는 채용절차 및 방법은 다음과 같음

【표 3.1-2】 교원 임용 절차

구분	채 용 단 계	내 용
1	충원계획 심의	학과별로 교원 충원계획을 접수하여 교무위원회 심의를 통해 충원계획 확정
2	충원인원 배정 요청	교무위원회에서 결정된 충원 인원을 학교법인에 배정 요청
3	초빙공고 및 접수	학교법인에서 승인된 충원 인원에 대하여 모집 초빙 공고하여 접수
4	해당 초빙 분야에 대한 내부 및 외부 평가 심사위원 위촉	초빙 분야에 맞는 평가 심사위원을 내부(본교) 및 외부(타교) 교수 위촉

5	접수인원에 대한 서류 심사	초빙 분야 접수 인원에 대하여 서류 심사실시(자격조건 등 심사)하여 합격, 불합격 판단
6	서류심사 합격자에 대하여 전공 및 연구업적평가	초빙 분야에 맞는 위촉된 내부(본교) 및 외부(타교) 심사위원들의 전공 및 연구업적평가 실시
7	서류심사 합격자에 대하여 강의능력 및 면접평가	초빙 분야에 맞는 위촉된 내부(본교) 심사위원들의 강의능력 및 면접평가 실시
8	교원인사위원회 제청	최종 산출된 평가점수를 통하여 교원인사위원회를 거쳐 초빙인원의 2배수를 학교법인에 제청
9	법인 승인	학교법인의 최종 임용대상자 승인
10	합격자 통보 및 인사발령	학교법인의 최종 임용대상자 승인자에 대하여 합격자 통보 및 인사발령

○ 교원의 임용은 공개적으로 진행하며, 임용지원자의 서류 제출로부터 평가 및 임용에 이르기까지 모든 자료를 문서로 확보하여 보관


[별지 제3호 서식 면접평가표]

면 접 평 가 표

지 원 분 야				
학부(과)	전 공	지 원 분 야	성 명	비 고

평 가 내 용		
평 가 내 용	평 가 점 수	평 가 사 유
대학교육의 교육서비스 자질		
교육실천 의지 여부 및 성실		
의사소통 · 협동성 등 인성		
심층적 전문성 및 전공상태		
외국어활용 능력		

* 평가방법 : 5개분야의 평가내용을 총 100점 만점으로 평가점수를 기록하여, 60점미만 또는 90점 이상으로 평가할 경우 평가사유를 기록하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

심사위원 소 속
직 급
성 명 (인)

예원예술대학교 총장 귀하

[별지 제2호 서식 강의능력 평가표]

강의능력 평가표

지 원 분 야				
학부(과)	전 공	지 원 분 야	성 명	비 고

평 가 내 용						
평 가 내 용	평 가 결 과				평 가 점 수	종 합 의 견
	A	B	C	D		
강 의 내 용	20	15	10	5		
음 기 부 여 및 연 출 성	20	15	10	5		
강 의 태 도	20	15	10	5		
반 응 도	20	15	10	5		
교 수 자료 의 활 용	20	15	10	5		
합 계						

* 평가방법 : 평가내용에 따라 평가점수 및 종합의견을 간략하게 기록하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

심사위원 소 속
직 급
성 명 (인)

예원예술대학교 총장 귀하

[별지 제1-1호 서식 전공영역 평가표]

전공영역 평가표

지 원 분 야				
학부(과)	전 공	지 원 분 야	성 명	비 고

평 가 내 용							
평 가 내 용	평 가 결 과					평 가 점 수	비 고
	A	B	C	D	E		
전공(자원)분야 일치 여부	50	40	30	20	10		

심사요지 :

* 지원자가 제출한 학위논문을 평가하여 간략하게 기록하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

심사위원 소 속
직 급
성 명 (인)

예원예술대학교 총장 귀하

[별지 제1호 서식 연구실적물 평가표]

연구실적물 평가표

지 원 분 야				
학부(과)	전 공	지 원 분 야	성 명	비 고

평가연구실적물 개요	

평 가 내 용						
평 가 내 용	평 가 결 과				평 가 점 수	종 합 의 견
	A	B	C	D		
지 원 분 야 관 련 도	10	8	5	2		
학 문 적 가 치 도	20	15	10	5		
연 구 실 적 물 형 식 · 내 용	20	15	10	5		
합 계						

* 평가방법 : 평가내용 및 종합의견을 기록하여 주시기 바라며, 200%의 평가물(연구실적물)을 각각 50점 만점으로 평가를 실시

년 월 일

심사위원 소 속
직 급
성 명 (인)

예원예술대학교 총장 귀하

[그림 3.1-1] 교원 임용 평가표

03 교원의 학과별, 직제별 구성(2022.4.1.일자)

○ 2022년 4월 현재 **전임교원**은 **73**명으로 비전임교원을 포함한 전체 교원의 **32.4%**를 차지하고 있음

학과(전공)명		전임(32.4%)				비전임(67.6%)					합계
		교수	부교수	조교수	계	겸임	객원	강사	명예	계	
귀금속보석디자인전공		3			3		2	6		8	11
융합조형디자인전공		2	3	2	7	1	3	9	1	14	21
한지공간조형디자인전공							3	2		5	5
미술조형전공							2	5		7	7
뷰티디자인전공			1	1	2	5	6	7		18	20
만화게임영상전공			5		5		1			1	6
애니메이션&웹툰전공		2	3		5		5		1	6	11
시각디자인전공			3		3	2	1			3	6
연극영화전공		1	1	2	4	1	2	6		9	13
공연예술전공		1	2	2	5		4	3		7	12
음악전공		1	2	2	5	1	2	5		8	13
실용음악전공			2	1	3		1	15		16	19
스포츠경호무도학과		3	3	1	7		1			1	8
생활체육학과							2			2	2
교양학부		4	7	5	16		7	1		8	24
문화예술관광콘텐츠학과							2			2	2
문화재보존예술학과						1		1		2	2
대학원	문화예술대학원	2	2	2	6		14	17		31	37
	사회복지대학원	1	1		2		1			1	3
국제교류교육원							1			1	1
산학협력단							1			1	1
예원예술대학교									1	1	1
합 계		20	35	18	73	11	61	77	3	152	225

04 강사 임용 절차 및 방법(2021학년도)

○ 「강사에 관한 규정」에 따라 합리적이고 객관적인 절차에 따라 임용되고 있음

○ 각 전공(학과별) 공개채용과 특별채용으로 구분하되, 특별히 정한 경우를 제외하고는 객관적이고 공정한 심사를 거쳐 공개채용으로 하고 있음

○ 강의평가 결과는 강사 위촉 시 중요한 자료로 활용되며, 종래의 강의평가 결과가 미흡(평균 3.0이하)하거나 강의를 충실하지 않았을 경우 재위촉 제한

구분	주요 내용
임용 자격	학사 학위 이상 소지자
임용 절차	학과에서 담당 교과목 강사 채용 요청 - 공개채용공고 - 학과 전임교원 평가 - 평가 보고 - 총장 임용 - 법인 보고
임용 기간	1년(주당 6시간 이내 단, 총장 승인하에 9시간 까지 가능)
평가 의무	수강생에 의한 강의평가 결과를 바탕으로 재임용 평가

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
3.1	정보공시	· 6-나. 전임교원 1인당 학생 수 및 전임교원 확보율
	근거자료	· 교원 인사 및 복무 규정 · 강사 관련 규정

3.2 교원 인사 및 업적평가

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 합리적인 절차에 의해 교원의 임용 및 승진을 위한 인사제도 및 업적평가 제도를 실행하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 교원 인사제도(승진 및 재임용 등)는 교원인사규정에 근거하여 공정한 절차에 의해 운영하고 있으며, 교원업적평가규정에 근거하여 합리적인 평가를 통해 승진, 재임용 심사에 반영하여 운영하고 있음 • 우리대학은 공정하고 합리적인 교원임용이 이루어지도록 교원 임용 관련 규정 개정 시 구성원의 의견 수렴을 통해 수정 및 보완하여 공정하고 합리적인 교원 임용이 이루어지고 있음 • 교원 업적에 대한 평가 절차 및 방법 등을 관련 규정으로 제정하고, 교원업적평가 위원회를 운영하여 공정하고 합리적인 교원업적평가를 하고 있음

01 교원 인사제도(승진, 재임용, 정년보장임용) 운영 현황

가. 교원 인사제도(승진 및 재임용) 관련 규정

○ 교원의 승진 및 재임용에 관한 사항은 「교원인사규정」 및 「교원업적평가규정」에 정함

ㅇ 교원인사규정

제31조(승진의 요건) ① 총장은 승진대상교원에 대하여 교원업적평가 결과 70%이상 취득한 자에 한하여 자격심의 후 승진대상자를 선정하여 교원인사위원회의 심사를 거쳐 승진임용 제청을 하여야한다.

② 승진 교원업적평가는 승진신청일 직전학기까지의 평가결과로 한다.

③ 제30조 기간에는 휴직, 직위해제, 징계처분 기간, 정직기간을 포함하지 아니한다.

제25조(재임용요건) ① 재임용 요건은 교원업적평가규정결과에 의해 60% 이상을 취득하여야 한다.

② 재임용 교원업적평가는 임용기간 만료일의 직전학기까지의 평가결과로 한다.

③ 제1항을 미충족할 경우 1년의 유예기간을 두고 재임용 평가를 재심한다.

ㅇ 교원업적평가규정

제30조(평가결과의 활용) ① 업적평가 결과는 승진 및 재임용, 교내학술연구비 지급규정 등에 명시하여 인사관리에 활용할 수 있다.

② 업적평가 결과 우수한 성적을 얻은 교수에게는 총장이 필요한 절차를 거쳐 그에 상응하는 보상을 할 수 있다.

③ 연봉제는 업적평가의 결과에 따라 지급함을 원칙으로 한다.

제31조(재임용 및 승진 심사 활용) ① 재임용 및 승진심사 세부 업적평가 항목과 배점은 연차 평가와 동일하게 [별표5]의 기준에 의한다.

② 재임용 및 승진대상 교원의 업적 평가 점수 충족 여부는 제4조에 의해 매년 평가한 업적평가의 누적 점수로 하며 교원인사규정에서 정한 기준을 충족하여야 한다.

③ 재임용 및 승진심사는 해당 년도 이전(해당년도 제외)에 취득한 최근 누적 점수로 심사하며, 최대 6년(휴직 교원은 별도 적용)을 초과할 수 없다.(단, 승진 심사(평가)시 휴직 교원에 관해서는 휴직 기간만큼 심사 및 평가 기간을 연장한다.

나. 교원 인사제도(승진 및 재임용) 운영 현황

ㅇ 우리 대학은 교원인사규정에 근거하여 공정한 절차에 의해 승진 및 재임용 등의 교원 인사제도를 운영하고 있으며, 교원업적평가규정에 근거하여 합리적인 평가를 통해 승진, 재임용 심사에 반영하여 운영하고 있음

ㅇ 교원 승진 절차

구분	단 계	내 용
1	승진 대상 교원 통지 및 승진임용 신청서 제출 요청	교학지원처 → 승진임용 대상 교원
2	승진심사 신청서 제출	대상교원 → 교학지원처
3	승진임용 심사 신청자 명단 통보 및 대상교원 평가결과 회신 요청	교학지원처 → 기획조정처
4	업적평가 심의 결과 통보	기획조정처(교원업적평가위원회) → 교학지원처
5	교원인사위원회(승진임용 대상자 임용 제청 동의)	교학지원처
6	법인 제청(승진임용 대상자 임용 제청)	교학지원처 → 학교법인
7	이사회 의결	법인이사회
8	승진임용 결과 통지	

○ 교원 재임용 절차

구분	단 계	내 용
1	재임용 대상 통지 및 재임용 신청서 제출 요청	교학지원처→ 재임용 대상 교원 (임용기간 만료일 4개월 전까지 해당 교원에게 통지)
2	재임용 심사 신청서 제출	대상교원 → 교학지원처
3	재임용 심사 신청자 명단 통보 및 대상교원 평가결과 회신 요청	교학지원처 → 기획조정처
4	업적평가 심의 결과 통보	기획조정처(교원업적평가위원회) → 교학지원처
5	재임용 탈락 대상교원에 대하여 소명 기회 부여	교학지원처→ 대상 교원
6	교원인사위원회(재임용 대상자 임용 제청 동의)	교학지원처
7	법인 제청(재임용 대상자 임용 제청)	교학지원처 → 학교법인
8	이사회 의결	법인이사회
9	재임용여부 결과 통지	임용기간 만료일 2개월 전까지 해당 교원에게 통지
10	재임용 거부사유 설명서 교부	재임용 거부사유 명시, 소청제기 30일 이내 가능

다. 교원 임용 관련 규정 개정 시 구성원의 의견 수렴을 통한 수정 및 보완

○ 우리 대학은 공정하고 합리적인 교원임용이 이루어지도록 교원임용과 관련된 제반 사항을 심의하기 위한 위원회를 설치 · 운영하고 있음(교무위원회, 교원인사위원회)

02 교원 업적평가 운영 현황

가. 교원업적평가 규정 및 기준

○ 우리대학은 교원업적에 대한 공정하고 합리적인 평가를 통해 승진, 재임용, 포상 등에 반영할 수 있도록 평가 절차 및 방법 등을 관련 규정으로 제정하여 운영

ㅇ 교원업적평가규정

제1조(목적) 이 규정은 예원예술대학교(이하 “본교”라 한다) 전임교원의 교육, 연구, 봉사 평가를 정량적 평가기준에 의거, 공정하고 투명하게 평가하여 인사행정의 합리화를 기함으로써 연구분위기 진작과 교육의 질적 수준을 제고함으로써 창의적이고 적극적인 활동을 정착시켜 궁극적으로 대학발전에 기여함을 목적으로 한다.

제2조(평가의 적용범위) ① 이 규정은 본교의 전임교원(계약제 및 특수신분교원 포함)을 적용대상으로 한다.

② 이 규정은 전임교원의 승진, 재임용, 교원연봉 등의 업무에 적용한다.

○ 교원업적평가는 교육업적, 연구업적, 봉사업적, 기여도 평가 등으로 세분화하여 교원의 다양한 업적을 평가

○ 교수업적평가 시행 방법

<table>
<tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr>
<tr><td>평가기간</td><td>매년 1월 1일부터 12월 31일까지 1년간 업적</td></tr>
<tr><td>평가대상</td><td>전임교원</td></tr>
<tr><td>평가단위</td><td>인문사회계열, 예체능계열별</td></tr>
<tr><td>평가영역</td><td><table>
<tr><th>구 분</th><th>평가항목</th></tr>
<tr><td>교육부분</td><td>강의분야(강의평가 포함), 학생지도 부문</td></tr>
<tr><td>연구부분</td><td>논문, 저서, 학술활동, 공연, 전시 등 연구 부문</td></tr>
<tr><td>봉사부분</td><td>교내 보직, 학회운영, 기타 봉사활동 등</td></tr>
<tr><td>기여도 부분</td><td>학과 및 대학원 기여도 평가, 학교발전 기여도 평가 등</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>평가방법</td><td>평가영역별 합산 결과로 교원업적평가위원회 회의를 거쳐 1차, 2차, 3차 연구업적물 심의 및 영역별 평가 후 해당연도의 최종평가결과로 인정</td></tr>
</table>

나. 교원업적의 공정한 평가 및 이의신청

○ 교원업적평가를 공정하고 합리적으로 수행하기 위해 교원업적평가위원회를 운영하고 있으며, 주요 심의 사항은 다음과 같음

> ㅇ **교원업적평가위원회 규정**
> **제2조(구성 및 기능)** ② 위원회는 다음 각 호의 업무를 수행하게 한다.
> 1. 우수업적교원 선정 · 포상 및 업적 수립(안)에 대한 심의
> 2. 교원의 업적에 대한 평가 및 업적평가결과 심의
> 3. 관련 자료 제출 요구
> 4. 관련 자료의 보완과 관련자의 의견청취
> 5. 본 규정의 개정 발의 및 교원업적평가와 관련된 중요정책에 대한 심의
> 6. 재심요청 업적에 대한 심의
> 7. 교원업적평가규정에 명기되어 있지 않은 업적에 대한 심의
> 8. 기타 교원업적평가에 관한 제반사항 심의

○ 평가 결과에 대해 이의가 있는 교원은 「교원업적평가 규정」제7조 평가절차에 따라 심의 결과를 통보 받은 날로부터 7일 이내에 소명자료를 첨부하여 이의신청할 수 있음

○ 이의제기 또는 재심 신청 등이 있는 경우, 총장은 교원업적평가위원회에 5일 이내에 재심을 회부하도록 하며, 교원업적재심의위원회는 재심 신청일로부터 5일 이내에 재심결과를 총장에게 보고하도록 함. 총장은 재심 결과를 기획조정처를 통하여 해당교원에게 통보하도록 함

03 교원 업적평가 결과 활용 실적

○ 교원업적평가 결과는 「교원업적평가 규정」제30조 평가결과의 활용에 따라 교원의 인사자료(승진 및 재임용 심사 활용 등)로 사용 가능하며, 교원의 연구년제 운영 기준으로 활용하고 있음

○ 또한 향후 교원 성과연봉제를 시행할 때 교원업적평가 결과를 활용할 예정임

○ 교원업적평가 활용 분야

평가결과 활용분야	활용 항목	시 기
교원 승진 심사	교육, 연구, 봉사, 기여도	매 학기
교원 재임용 심사	교육, 연구, 봉사, 기여도	매 학기
교원 연구년 지원 심사	연구	매 학기
학술상	연구 · 공연 · 전시	매 년

○ 교원업적평가 활용 실적

구분			학년도/학기					
			2019-1	2019-2	2020-1	2020-2	2021-1	2021-2
교원 승진 심사	부교수 → 교수 (정년 보장)	대상자	2	2	7	8	10	8
		승진 인원	-	-	-	2	1	2
	조교수 → 부교수	대상자	2	5	6	13	10	7
		승진 인원	-	-	2	8	4	2
교원 재임용 심사		대상자	2	-	5	2	5	8
		재임용 인원	2	-	5	2	5	8
교원 연구년 지원 심사			2	-	3	-	1	-
학술상			-	-	3	-	3	-

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
3.2	근거자료	· 교원인사 규정 · 교원업적평가 관련 규정

3.3. 교원 처우 및 복지

□ 평가준거

평 가 준 거			진단결과
우리대학은 교원에게 적정 수준의 처우와 편의를 제공하고 있음			미흡
평가지표	기준값	본교값	
강사 강의료(원)	47,600	43,500	

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 본교 전임교원 보수는 전임교원과 비전임교원(강의전담, 산학협력 특임교수)으로 구분하며, 정년계열 전임교원은 [교원연봉제 규정, 별표1 전임교원기본연봉표]를 기준으로 연봉제로 지급하고 있음. 연봉이 높지 않은 편이라 처우 개선을 위해 힘쓰고 있음 • 교육지원, 표창·포상 제도, 경조사 지원 등 교원복지를 제공하고 있으나 좀 더 다양하고 양질의 교원복지제공을 위해 노력하고 있음

01 강사 강의료(대학원 제외)

○ 우리대학은 강사의 강의료 지급을 위해 「전임교원 책임시수 및 강의료 지급규정」, 「강사에 관한 규정」을 두고 있으며, 관련 규정에 따라 강사 강의료를 산정하여 지급

【표 3.3-1】 강사강의료

연 도	강의료(원)	지급인원 수(명)
2020.04.01	34,800	16명(본교), 22명(제2캠퍼스)
	43,500	78명(본교), 32명(제2캠퍼스)
	52,200	16명(본교), 6명(제2캠퍼스)
	69,600	8명(본교), 3명(제2캠퍼스)
2021.04.01	34,800	12명(본교), 5명(제2캠퍼스)
	43,500	92명(본교), 38명(제2캠퍼스)
	52,200	14명(본교), 9명(제2캠퍼스)
2022.04.01	34,800	11명(제2캠퍼스)
	43,500	89명(본교), 27명(제2캠퍼스)
	52,200	10명(본교), 2명(제2캠퍼스)
	87,000	2명(본교)

※ 50분 수업 강사 강의료는 43,500원 지급하나, 특정학과의 전공실기 수업은 수업시간 및 인원에 따라 차등 지급함

02 교원 직제별 보수 수준과 최저임금 수준

○ 본교 전임교원 보수는 전임교원과 비전임교원(강의전담, 산학협력 특임교수)으로 구분하며, 정년계열 전임교원은 [교원연봉제 규정, 별표1 전임교원기본연봉표]를 기준으로 연봉제로 지급함

- 전임교원 현황

구 분	전임교원	비전임교원			비고
		겸임교원	강사	기타교원	
전북희망캠퍼스	53	8	44	47	
경기드림캠퍼스	20	2	33	18	
합 계	73	10	77	65	

- 전임교원 직제별 보수수준 및 최저임금 수준

구 분	직 급	보수현황			비고
		최고	최저	평균	
전임교원	교 수	62,925,000	46,925,000	54,925,000	
	부교수	49,675,000	36,275,000	42,975,000	
	조교수	40,625,000	30,000,000	35,312,500	

03 교원 복지제도 운영 현황

가. 다양한 복지제도 운영

○ 학자금 지원, 각종 행사 지원 등의 다양한 복지제도를 운영

구 분	항 목	지 원 내 용	지원실적 (단위 : 원) (2021.03~2022.02)
교육지원	교육비 지원	· 교내 대학원 진학시 교육비 100% 지원	8,590,000
	직계자녀 등 학비 보조	· 직계자녀 등 교내 학부 및 대학원 진학시 등록금 100% 지원	10,492,000
표창 · 포상제도	표창 및 부상 지급	· 개교기념일 공로 표창 및 포상 · 교원업적평가 우수교원 포상 · 정년퇴직 등 감사패	2,035,000
경조사 지원	각종 경조사 지원	· 본인 및 직계가족 경조사 지원	1,170,000

나. 강사 복지제도

○ 우리대학은 강사의 처우 개선을 위해 방학 중 임금에 대한 사항을「강사에 관한 규정」에 두고, 관련 규정에 따라 개강 전과 종강 후에 일정 금액의 급여를 지급(2019년 이후 방학 중 임금으로 강의료 4주분을 지급함)

ㅇ 강사에 관한 규정 제5조(임용계약) ① 강사의 임용계약은 서면계약으로 하며, 학기개시일 이전을 계약 시작일로 하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 학사운영에 필요한 경우 임용일을 달리할 수 있다. ② 강사의 임용기간은 1년 이상을 원칙으로 한다. 단, 학기 중에 발생한 교원의 6개월 미만의 병가·출산휴가·휴직·파견·징계·연구년(6개월 이하) 또는 교원의 직위해제·퇴직·면직으로 학기 잔여기간에 대하여 긴급하게 대체할 강사가 필요한 경우는 1년 미만 임용도 가능하다. **③ 임용계약에는 임용기간, 방학기간 중 임금을 포함한 임금, 강의시간 및 복무 등 근무조건, 면직사유, 재임용절차 등이 명시되어야 한다.** ④ 임금 지급 등에 관한 사항은 매해 예산의 범위 내에서 총장이 따로 정한다.

○ 강사의 복지 강화를 위해 퇴직급여 지급에 대한 사항을 「강사에 관한 규정」에 두고, 관련 법령에 따라 퇴직금 지급

ㅇ 강사에 관한 규정 제10조(급여) ① 급여는 매학기 수강신청 및 폐강이 확정된 이후에 강의시간 및 시간당 강의료에 따라 산정함을 원칙으로 한다. 다만, 정규학기 및 계절학기의 시간당 강의료는 총장이 따로 정하며, 정규학기 중 수강인원 미달로 폐강되는 경우 강의준비비를 지급할 수 있다. **② 강사의 국민연금, 고용보험, 산업재해보상보험, 국민건강보험 적용 및 퇴직급여 지급은 관련법령에 따른다.**

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
3.3	정보공시	· 14-차. 강사 강의료
	근거자료	· 교원 보수 규정 · 강사 급여 관련 규정 · 강사 강의료 관련 규정

3.4. 교원의 교육 및 연구 활동 지원

□ 평가준거

평 가 준 거			진단결과
우리대학은 교원의 교육과 연구활동을 적절히 지원하고 있음			미흡
평가지표	기준값	본교값	
전임교원 1인당 교내연구비(천원)	500	0	

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 다양한 교수법개발 프로그램을 운영하여 교원의 교육 및 예술 활동을 지원하고 있으나, 재정적인 지원이 미약함 • 우리 대학은 교수의 교육과 연구활동을 보조하기 위하여 행정적 · 재정적 · 물리적으로 다양한 지원시스템 운영이 필요함 • 우리 대학은 교수로서 외부활동이나 대학프로젝트를 시행하기에 여건이 미비하므로 체계적인 지원·운영조건이 요구됨

01 전임교원 1인당 교내연구비

○ 최근 3년간 전임교원 1인당 교내연구비 지원은 열악한 상황이나, 이를 극복하고자 교원의 교육 · 연구발표 · 학회참여 등과 관련된 활동을 최대한 지원해주고자 노력하고 있음

기준년도	교원수(명)	연구비(천원)	대응자금(천원)	1인당 연구비(천원)
2019.1.1.~12.31	76	-	-	-
2020.1.1.~12.31	73	-	-	-
2021.1.1.~12.31	76	-	-	-
평균값				

02 교원의 교육, 연구 발표, 학회참여 등과 관련된 행·재정적 지원 실적

○ 교원의 교육역량 강화를 위해 연구학기제 및 연구년제 운영, 강의역량 향상을 위한 교수법 프로그램, 우수연구자 포상 등 다양한 행정적 지원 체계 마련

- 교원들이 자발적으로 한국대학교육협의회 및 타 대학에서 개최되는 각종 연수 프로그램에 참가 시 교육비 지원

구 분	내 용	지원 실적 (단위 : 원)			계
		2019.03 ~ 2020.02	2020.03 ~ 2021.02	2021.03 ~ 2022.02	
교수 교육 지원 (교육 훈련비)	고등교육연수원 교수법프로그램 연수 참가 지원	2,580,000 (6명)	780,000 (3명)	540,000 (2명)	
	교수법 및 교육프로그램 연구모임 연구비	1,000,000 (2명)	1,336,650 (12명)		
	2020학년도 전임교원을 위한 교수법 특강료		382,400 (1명)		
	교수학습지원센터 비교과프로그램 관련 지원금			800,000 (4명)	
	교수학습지원센터 학습클리닉 관련 지원금			100,000 (1명)	
합 계		3,580,000 (8명)	2,499,050 (16명)	1,440,000 (7명)	7,519,050 (31명)

03 교원의 교육 역량 개발을 위한 내부 프로그램 및 교내·외 연수 참여 실적

○ 우리대학은 교원의 전문성을 개발하기 위해 교수학습지원센터를 통해 교수세미나, 전문가 초청특강, 교수법향상프로그램, 동영상강의 촬영 등 지원

○ 신임교원의 교내 정착을 위한 오리엔테이션 실시

구분	프로그램	참여자 수(명)			계
		2019.03 ~ 2020.02	2020.03 ~ 2021.02	2021.03 ~ 2022.02	
교내	교수법 컨설팅	-	68	35	103
	교수법 및 교육프로그램 연구모임	7	14	-	21
	4대폭력 예방교육	82	-	-	82
	긴급지원 신고의무자 교육	120	-	4	124
	동영상 강의자료 제작과정	15	-	-	15
	청탁금지법 교육	61	-	-	61
	아동학대 예방	-	-	4	4
	예술대학의 비교과과정 특화 방안	-	-	36	36
	성 인지 Up 인권 Up 직장 내 폭력예방교육	-	-	4	4
	장애 인식 개선 교육	-	-	2	2
	교육역량 강화를 위한 교직원 워크숍	51	-	-	51
	2021년 교육자를 위한 리더쉽	-	29	-	29
	2021학년도 워크샵 대체 특강	-	-	4	4

교외	한국대학교육협의회 고등교육연수원 교수법 프로그램	7	3	2	12
	수업의 효과성 제고를 위한 데이터 분석 : 구조방식의 모형 설계 및 분석(심화)	-	-	1	1
	비교과 운영 사례 및 성과관리 방안	-	-	1	1
	장애 인식 개선 교육	-	84	107	191
	창의와 인성 함양을 위한 Flipped Learning 교수설계 및 수업전략	-	-	1	1
	대학교육개발센터협의회 동계심포지엄	1	-	-	1
	동영상 강의자료 제작 단기 과정	2	-	-	2
	아동학대 신고의무자 교육	-	92	125	217
	성희롱,성폭력,성매매,가정폭력 예방교육	-	88	-	88
	(청렴)청탁금지법의 이해	-	98	-	98
	성 인지 Up 인권 Up 직장 내 폭력예방교육	-	-	122	122
	k-mooc 활용 교수법 과정	-	1	-	1
	경인교육대학교 총력예방 사이버 기관교육	-	1	-	1
	긴급복지지원 신고의무자편	-	176	126	302
	인문사회과학 분야를 위한 캡스톤 디자인 교수법 과정	-	1	-	1
합 계		346	655	574	1,575

04 연구년제 실시 현황

○ 교원의 연구성과를 높이고 학문발전에 기여할 수 있도록 하는 연구년제를 실행하고 있으며, 이에 관한 세부사항은 「연구년제 운영규정」으로 정함.

- 연구년제는 연구년(1년), 연구학기(1학기)로 구분
- 연구년 신청자격은 재직기간 및 연구실적 등을 반영하며, 교원인사위원회 심의를 거쳐 선정

구분	연구년	연구학기
1. 신규임용 후 재직기간	6년 이상	6년 이상
2. 직전 연구년 실시 후 재직기간	6년 이상	3년 이상
3. 정년퇴임까지 잔여기간	2년 이상	1년 이상
4. 최근 2년간 연구실적	100점 이상	50점 이상

【표 3.4-1】교수 연구년제 실시 현황

구분		전임교원수(명) (A)	연구년제 참여교원수(명) (B)	연구년제 참여교원 비율(%) (C=B/A×100)
2018년	1학기	76	3	3.95%
	2학기	75	0	0%
2019년	1학기	73	2	2.74%
	2학기	75	0	0%
2020년	1학기	73	2	2.74%
	2학기	77	0	0%
2021년	1학기	76	1	1.32%
	2학기	75	3	4%
평균				1.84%

05 학과(전공별) 조교 현황

○ 우리 대학은 총 8명의 조교를 운영하고 있으며, 학부(전공)의 행정에 관한 사무 및 업무보조, 학과수업·실습 등의 보조 업무를 수행하고 있음.

구 분	인 원	역 할
행정조교	8	학부(전공)의 행정에 관한 사무 및 업무보조, 학과수업·실습 등의 보조 업무를 수행

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
3.4	정보공시	· 12-가. 연구비 수혜 실적
	근거자료	· 교원의 연구비 지급 관련 규정 · 연구년제 운영 규정 · 교육지원인력 관련 규정

3.5. 직원 확보 및 인사

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 규정에 따라 합리적인 절차를 통하여 일정 규모 이상의 직원을 확보하고, 합리적으로 직원 인사제도를 실행하고 있음 평가지표: 직원 1인당 학생 수(명) / 기준값: 70명 이하 / 본교값: 52.3	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 공개 채용 방식을 통해 공정성과 합리성을 바탕으로 직원을 선발하고, 전문능력과 열정을 갖춘 인재 선발을 목표로 하여 실천하고 있음 • 전문 자격이나 능력을 필요로 하는 부서를 제외하고는 3~4년 단위의 순환배치를 원칙으로 하며, 직원 개인역량, 희망부서 신청(자기평가서), 직급별 인원 등을 종합 고려하여 배치하여 효율적인 업무방식을 선택하고 있음 • 일반직군(정규직)은 연 1회 학교법인 예원예술대학교 정관 및 일반직원 인사평가 규정에 따라 일반직원(정규직)에 대하여 평가를 실행하여 직원의 승진·전보, 직원 연봉 책정 자료로 사용하고, 계약직은 연 2회 우리 대학에 재직중인 계약직원 평가를 통한 직군전환(일반직)을 실시하여 업무동기부여 및 사기증진에 힘쓰고 있음

01 직원 1인당 학생수

○ 최근 3년간 직원 1인당 학생 수는 평균 52.3명으로 기준값 70명 이하를 충족

구 분	재학생 수(학부+대학원) (명)	직원 수 (명)	직원 1인당 학생 수 (명)
2020	2,341 학부1481, 대학원860	40	58.5명
2021	1,920 학부1471, 대학원449	38	50.5명
2022	1,682 학부1426, 대학원256	35	48.0명
평 균			52.3

02 직원 확보계획에 따른 임용 절차 및 방법

○ 직원채용 관련 규정
- 학교법인 예원예술대학교 정관, 직원인사규정, 계약직원 인사규정

○ 우리 대학은 직원 채용에 있어서 전문능력과 열정을 갖춘 인재 선발을 목표로 하고 있으며, 아래와 같은 공개채용 방식을 통해 공정성과 합리성을 확보하고 있음

【표 3.5-1】 신규직원 채용 절차

순 차	절 차	주요 내용
1	채용계획수립 및 재단승인	• 채용분야, 인원, 채용기준 및 일정
2	채용공고	• 학교 홈페이지, 사설 채용업체
3	지원서 접수	• 사설 채용업체 접수, 우편/메일 및 현장 접수
4	서류심사	• 자격요건, 자기소개서, 제출서류 평가
5	면접시험	• 실무 / 심층 / 인정분야
6	성범죄 및 결격사유 조회	• 성범죄경력조회 및 결격사유 조회를 통한 자격 검증
7	합격자 선정 / 발표	• 개별 통보
8	임용 / 발령	• 임용장 수여

○ 면접위원 교육을 통해 평가 과정의 객관성을 확보하며, 관련 법령에 따라 국가보훈대상자, 장애인 우대 정책 시행

○ 채용공고는 학교 홈페이지, 사설 채용업체(예: 잡코리아 등)에 공고하여 우수 인력 지원 여건 마련

03 직원 구성(고용형태별, 직급별) 현황

○ 우리 대학은 전북희망캠퍼스와 경기드림캠퍼스로 분류하여 인원을 배치하고 있으며, 캠퍼스별 인원 수급계획에 따라 캠퍼스 간 상호 교차 근무 실시

○ 전문 자격이나 능력을 필요로 하는 부서를 제외하고는 3~4년 단위의 순환배치를 원칙으로 하며, 직원 개인역량, 희망부서 신청(자기평가서), 직급별 인원 등을 종합 고려하여 배치

【표 3.5-2】고용형태 및 직급별 직원 배치

(단위: 명)

구 분	기 준	4급	5급	6급	7급	8급	9급	계약직	합 계
전북희망캠퍼스	2020	1	2	5	1	3	1	10	23
	2021	2	1	2	-	1	1	4	11
	2022	2	1	2	-	1	-	4	10
경기드림캠퍼스	2020	1	-	1	2	1	3	9	17
	2021	1	2	2	5	-	9	8	27
	2022	-	2	4	3	3	6	7	25

04 직원평가 현황 및 결과 활용 실적

○ 일반직군 : 매년 1월, 학교법인 예원예술대학교 정관 및 일반직원 인사평가 규정에 따라 일반직원(정규직)에 대하여 평가를 실행하여 직원의 승진 · 전보, 직원 연봉 책정 자료로 활용

○ 계약직군 : 매년 3월, 9월 우리 대학에 재직 중인 계약직원 평가를 통한 직군전환(일반직) 실시

※ 직원평가 현황 및 결과 활용은 대외비로 인사부서 별도 관리

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
3.5	정보공시	· 14-사. 직원 현황
	근거자료	· 직원 인사 규정 · 직원(승진) 평가 규정

3.6. 직원 복지 및 업무 역량 개발 지원

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 직원에게 적정 수준의 처우와 편의를 제공하고 있으며, 업무 역량개발을 위하여 다양한 지원과 프로그램을 제공하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 직원의 보수에 관하여 「직원연봉제 운영규정」으로 정하고 있으며, 보수는 임금협상을 통해 매년 예산 범위에서 총장이 정하고 있으나, 좀 더 좋은 처우를 위해 힘쓰고 있음 • 직원 법정 노동시간 준수를 위해 노력하고 있음 • 우수 행정인력의 확보에 따른 양질의 행정서비스 및 시스템 유지를 위하여 다양한 복지제도를 시행하고 있고, 교육비 지원, 표창·포상제도, 경조사 지원, 직원 연수 등 다양한 복지 프로그램을 시행하고 있음

01 직원의 직급별 보수 수준과 최저임금 수준

○ 우리대학은 직원의 보수에 관하여 「직원연봉제 운영규정」으로 정하고 있으며, 보수는 임금협상을 통해 매년 예산 범위에서 총장이 정함
- 직원의 직급별 보수는 기본급과 각종 수당(장기근속수당, 직책수당, 초과근무수당, 기타 제수당) 등으로 구성됨

○ 비정규직의 경우 매년 확정되는 최저임금 수준과 생활임금을 종합적으로 고려하여 적정한 처우를 보장하기 위해 보수를 책정하고 있음

02 직원 법정 노동시간 준수를 위한 노력

○ 근로기준법 제50조 및 56조에 따라 직원의 근로시간은 휴게시간을 제외하고 1일 8시간, 1주 40시간으로 정하고, 당사자 간의 협의에 의하여 1주 최대 12시간의 범위내에서 연장근로 허용
- 연장근로 시 고용노동법에 의거 연장근로수당 책정

03 직원 복지제도 운영 실적 및 예산 집행 현황(2021학년도)

○ 우리 대학은 우수 행정인력의 확보에 따른 양질의 행정서비스 및 시스템 유지를 위하여 다양한 복지제도를 시행하고 있음

○ 직원의 복지 향상을 위해 교육비 지원, 표창·포상제도, 경조사 지원, 직원 연수 등 다양한 복지 프로그램을 시행하고 있음

【표 3.6-1】 직원 후생복지 제도 및 지원 내용

구 분	항 목	지원 내용	지원실적(원) (2021.03~2022.02)
표창 · 포상제도	표창 및 부상 지급	개교기념일 공로 표창 및 포상	1,037,000
경조사 지원	각종 경조사 지원	본인 및 가족 경조사 지원	800,000
직원 연수	직원 워크샵 개최	전체 직원을 대상으로 워크샵 개최	1,800,380

○ 2014년도에 개교한 경기드림캠퍼스 근무자를 위한 파견수당과 특정직(업무 과중 등으로 근무기피 부서)에 특정직 업무수당을 지급하였음

※ 「교직원 수당 지급규정」참고 ※

가. 제7조 특정직 및 겸직 업무수당

나. 제8조 파견근무수당

【표 3.6-2】 2021년 수당 지급규정에 의한 집행 현황

구 분	항목(명)	금액 (원)	비 고
2021	파견근무수당	매 월 대상자 1인당 400,000원 2021년 총 4인 16,400,000원	경기드림캠퍼스 근무지 이동에 따른 수당 (2년한정)
	특정직 및 겸직 수당	보직별 금액 상이	수당지급 규정 참조

○ 2014년도에 개교한 경기드림캠퍼스 근무자를 위한 기숙사 1인실 제공을 통해 양질의 행정서비스에 집중할 수 있도록 함.

【표 3.6-3】 2021년 경기드림캠퍼스 기숙사 제공 현황

구 분	항목(명)	금액 (원)	총 이용인원	비 고
2021	기숙사 제공	1학기 기숙사비(식대제외) 1인 1.050.000원 2학기 기숙사비(식대제외) 1인 1,120,000원	15명	2인 1실을 무상으로 1인에게 제공

○ 우리대학은 직원의 전문성 개발 및 복지를 위하여 「교직원 복무규정」 제2장(근무) 제8조(근무시간)에 의거한 단축근무 실시

【표 3.6-4】 2021년 단축근무 현황

구 분	항목(명)	내 용	비 고
2021	하계방학 단축근무	기간 : 2021.07.05.~2021.08.20. 1일 1시간 단축 근무 및 금요일 재택근무 실시	직원 전문성 개발 시간 부여 및 코로나19 감염 방지
	동계방학 단축근무	기간 : 2021.12.27.~2022.02.18. 1일 1시간 단축 근무 및 금요일 재택근무 실시	직원 전문성 개발 시간 부여 및 코로나19 감염 방지

04 직원 업무 역량 개발 계획 및 행·재정적 지원 현황

○ 직원의 업무 역량 개발 계획 내역

- 우리대학 직원의 역량개발 및 심신 단련, 직원 간 상호 소통의 시간을 갖기 위하여 매년 워크숍을 진행하고, 개인별 직무 연수 등을 통하여 업무 역량의 강화 및 개발을 도모함

○ 최근 3년간 교육훈련비 집행 현황

구 분	항 목	금 액(원)	비 고
2019	교육훈련비	15,680,000	출장비 제외
2020	교육훈련비	7,998,000	출장비 제외
2021	교육훈련비	1,682,000	출장비 제외
합 계		25,360,000	

05 직원 업무 역량개발을 위한 교내·외 프로그램 운영 및 개선 실적

○ 직원의 업무 역량개발 교내 · 외 프로그램 운영현황

구분	프로그램	참여자 수(명)			계
		2019.03 ~ 2020.02	2020.03 ~ 2021.02	2021.03 ~ 2022.02	
교내	신입직원 연수	5			5
	상반기 고등교육통계조사 담당자 연수	1			1
교외	예원예술대학교 경쟁력 강화를 위한 특성화 전략 및 교직원 연수	13			13
	광주센터 관할 대학 신규 교직원 교육	4			4
	상반기 고등교육통계조사 담당자 연수	4			4
	하반기 고등교육통계조사 담당자 연수	4			4
	하반기 교육기본통계조사 연수	2			2
	고등교육통계조사 담당자 연수	2			2
	고등교육통계조사 실습 연수	1			1

	고등교육통계조사 핵심연수	2			2
	계명 교수 학습 및 질 관리	1			1
	고등교육기관 졸업자 인적정보조사 담당자 연수	1			1
	대학 기획업무 과정 연수	1			1
	대학도서관 통계조사 지침 연수	1			1
	대학 연구활동 실태조사 설명회 교육	1			1
	대학 정보공시 연수	4			4
	대학 정보공시 소규모 연수	3			3
	대학 정보공시 지침 연수	10			10
	대학 평가업무 연수	1			1
	장학금 정보공시 통계조사 지침 및 시스템 입력 설명회	2			2
	하반기 표준분류 담당자 교육	4			4
	학점은행제 교육훈련기관 실무자 연수	1			1
	대학 교수학습센터업무 과정 연수	1			1
	대학 구매/관재업무 과정 연수	1			1
	상반기 장학/학자금융자협의회 워크숍 및 국가장학사업 관련 출장	2			2
	광주 전남북지역 장학/학자금융자협의회 워크샵	1			1
	하반기 전국대학교 장학학자금융자 워크숍	3			3
	장애대학생 교육복지지원 실태평가 교육	1			1
	공공기관 SW담당자 교육	1			1
	광주센터 관할대학 하반기 교직원 교육 (정부 장학금지원제도 이해)	1			1
	교육기관 개인정보보호 교육	1			1
	대학 수업/학적 업무 과정 연수	2			2
	대학 학생업무 과정 연수	2			2
	사립대학 예산편성과 집행관리 실무 과정 연수	1			1
	석면건축물 관리기준 및 안전관리인 교육	1			1
	소방안전관리자 교육	1			1
	신편입생 인적정보조사	1			1
	원격 등록기관 인증업무 담당자 교육	1			1
	장애학생지원센터 관리자 및 담당자 워크숍	1			1
	정부장학금지원제도 및 관리자포털 활용 담당자 연수	1			1
	대학교육개발센터협의회 통계 심포지엄	1			1
	한국어교육기관대표자협의회 동계 워크숍	1			1
	호남, 제주권 기획역량강화 직무교육	1			1
	기획보고서 작성 과정		3		3
	대학 결산업무 실무		1		1
	대학 교직원을 위한 연말정산		1		1

	대학 수업학적업무 과정		1		1
	대학 정보공시업무 과정		1		1
	통합서지용 KORMARC 반영 KERIS 종합목록입력지침 교육(단행본)			1	1
	대학도서관 통계 연수회			1	1
	연구윤리와 저작권 전문가 양성과정			1	1
	전국대학도서관대회			1	1
	제2차 상호대차시스템 교육			1	1
	지식정보 디지털 유통체계(dcollection)관리자 대상 교육			1	1
	4차 산업혁명 시대의 정보보안			1	1
	근로기준법 해설			1	1
	대학 교무업무 과정			1	1
	대학 도서관 이용자교육 전문가과정			1	1
	문서 기획 및 활용 실무 과정			2	2
	분개로 익히는 기초회계 원리			1	1
	사립대학 예산편성과 집행관리 실무			1	1
	사립대학 학교회계 해설			1	1
	우수대학 원격교육 체계 및 운영 분석			1	1
	정보보호 개념 이해 및 정립			1	1
합 계		94	7	17	118

○ 직원의 요구분석을 통한 프로그램 개발 및 개선 실적
- 2021년 간담회를 통해 도출된 전체 직원 집합교육의 필요성을 반영하여 워크샵(리더십교육) 실시

시기	대상	주요 내용
2021.7.1.~7.2	전체 직원	리더십 교육 성공하는 7가지 습관

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
3.6	근거자료	· 직원 보수 규정 · 직원 복무 규정

4. 학생지원 및 시설

우리 대학은 학생이 대학 생활을 원활히 할 수 있도록 학생지원, 심리 및 진로 상담과 학생 권익 보호 체계를 구축하여 운영하고 있으며, 교육·연구·학생 편의시설을 적절하게 갖추어 쾌적하게 관리·운영하고 있다.

4.1. 장학제도 및 학생자치활동 지원

□ 평가준거

평 가 준 거			진단결과
우리 대학은 장학제도를 갖추어 학생들에게 장학금을 지급하고 있고, 학생자치활동을 적절하게 지원하고 교내·외 안전관리를 위해 노력하고 있음			충족
평가지표	기준값	본교값	
장학금 비율(%)	12.0	21.7	

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 장학금 비율은 21.7%로 기준값 12.0%를 충족함. • 다양한 종류의 장학제도를 실행하며 매년(최근 3년간) 장학금 비율이 증가하고 있음 • 학생들의 자유로운 자치활동을 체계적으로 지원하여 대학문화 발전에 기여하고 있음 • 학생들의 안전사고 예방을 위해 안전관리 규정에 따라 체계적인 교육 및 지도를 하고 있음

01 장학금 비율

【표 4.1-1】장학금 비율

공시연도(회계연도)	학부 장학금(원) (A)	학부 등록금(원) (B)	장학금 비율(%) (C=(A/B)×100)
2020년(2019 회계연도)	1,685,942,700	9,417,981,062	17.9
2021년(2020 회계연도)	2,636,053,650	11,294,319,733	23.3
2022년(2021 회계연도)	2,760,539,250	11,447,587,960	24.1
평균			21.7

02 장학 제도 운영 현황

가. 장학생 선발 대상

○ 본 대학교의 재학생으로서 장학금을 지급 받을 수 있는 자는 인정이수학점인 기준학점을 이수하고, 학업성적이 우수하며 품행이 단정한 자로서 다음 각 호에 해당하는 자(단, 4학년 2학기 장학지급사정에 따른 기준학점은 최저 9학점 이상이어야 함)

1. 해당 종류별로 지정하는 자격을 갖춘 자
2. 기타 학생종합복지위원회에서 지급이 필요하다고 인정하는 자

나. 장학금 지급 방법

○ 장학금의 지급은 장학생으로 선정된 자에게 매 학기 등록 기간 이전에 장학증서로 수여하며, 지급액은 당해 학기 납입금액에서 학비를 감면함

○ 장학금 지급대상자가 확정되면 입학홍보처는 그 명부를 작성하고 장학증서는 학부(과)장이 학생에게 직접 수여함(단, 필요한 경우에는 입학홍보처장 및 총장이 수여)

다. 장학금의 종류 및 장학금종류별 지급 현황

구분	장학금 종류	주요 내용
1	예원 장학금	신입생 입학전형에서 성적이 가장 우수한 학생으로 1명을 선발하여 4년간 수업료 전액을 감면하되, 신입생 차석 합격자에게도 수업료 전액을 1년간 감면 (위에 해당하는 장학생은 전 학기성적을 평점평균 3.0이상 유지하여야하며, 3.0 이하인 경우에는 당해 학기에 한하여 장학금 지급을 중단)
2	특별 장학금	입학성적이 우수한 입학자와 가정형편이 곤란한 자, 입학홍보처에서 추천한 입학생에게 장학금을 지급할 수 있으며, 기타 특별장학의 종류와 지급은 학생종합복지위원회에서 이를 따로 정함
3	신입우수 장학금	신입생 중 학부(과)별 수석, 차석 합격자에게는 입학학기동안 입학전형에서 성적이 우수한 학생에게 장학금을 지급
4	체육특기 장학금	개인기능이 우수하여 전국규모이상 대회에서 입상한 자 중 학생종합복지위원회의 심의를 거쳐 총장이 선발한 자에게 장학금을 지급
5	예능 장학금	당해 연도에 본교에서 주최하는 각종 예능(음악, 무용, 미술) 대회요강을 준하여 동일계열 입학자에게는 지정된 기간 동안 장학금을 지급
6	보훈 장학금	교육법에 의한 보훈대상자 및 직계자녀에게 장학금 지급(단, 매 학기말 학업성적이 평균평점이 2.0미만인 경우에는 지급 대상자에서 제외) · 보훈대상자 본인은 교비로써 성적 등에 제한 없이 졸업시까지 등록금 전액 지급 · 보훈대상자의 직계 자녀는 교비에서 등록금의 반액을 지급하고, 반액은 국고에서 보조를 받아 지급
7	교직원 직계 장학금	본교 및 부속기관에서 5년 이상 근속한 교직원 및 학교법인 임·직원의 직계자녀로서 본교에 재학중인 자의 학업성적 평균평점이 2.0 이상인자에게 장학금 지급(단, 5년 미만은 등록금(입학금 포함)의 50%를 지급) · 1종 : 재학중인 직계자녀가 2인 이하인 경우 등록금(입학금 포함)의 100%를 지급 · 2종 : 재학중인 직계자녀가 2인을 초과한 경우 그 초과자에 대하여는 등록금(입학금 포함)의 50%를 지급

구분	장학금 종류	주요 내용
8	학부 성적 우수 장학금	재학생 중 직전학기 학업성적 평균평점이 3.5이상인 자중 성적순에 따라 총장의 승인을 얻어 지급
9	일반 장학금	경제사정이 곤란한자 중 학부(과)장의 추천 사유서를 첨부하여 추천을 받은 자에게 장학금 지급. 단, 직전학기 학사경고자, 성적 평점평균 2.0 이하자, 징계자는 추천자 대상에서 제외
10	근로 장학금	본교 재학생 중 경제적 사정으로 학비조달을 원하는 자에게 전공주임교수의 추천에 의하여 교내 특정 부서에서 근무하게 하고 매월 근로에 의한 장학금을 지급
11	공로 장학금	본교의 교육이념과 건학정신에 바탕하여 대학발전에 현저한 공로가 있다고 인정되는 다음의 학생 중 입학홍보처장의 추천을 받은 자에게 장학금을 지급 · 권위 있는 전국 및 국제대회 입상자 · 교내·외에서 대학발전에 현저한 공로가 있다고 인정되는 자 · 기타 교내 학생활동에 현저한 공로가 있다고 인정되는 자
12	가족 재학 장학금	당해 학기에 가족이 함께 재학 중인 경우에 한하여 장학금 지급. 지급범위는 한가정의 부모, 형제, 자매, 부부에 한하여 지급하며, 학업성적 평균평점이 2.0 미만인 자에게는 장학금 지급을 제한
13	후생복지 장학금	교내 각종 후생시설에서 얻은 순 이익금 중 일부금을 장학금으로 지급하되 입학홍보처에서 접수받아 학업성적이 우수하고 가계가 곤란한 자를 각 학부(과)장에 추천 의뢰하여 선발
14	외국인 장학금	외국인에게 장학금 지급(외국인에게 지급하는 장학금은 따로 정함)
15	동창회 장학금	본교 동창회 운영비 일부를 장학금으로 학업성적이 우수하고 가계가 곤란한 자를 총동창회에서 선발. 다만, 지급할 장학금액 및 인원은 총동창회장이 별도로 결정
16	산학장학금	가계가 곤란한자를 학부(과)장이 추천하여 총장의 승인을 얻어 지급
17	해외유학 장학금	· 대학졸업성적이 우수한 자로 해외에 유학을 희망하는 자가 별도로 정하는 소정의 심사에 합격할 경우 국외의 자매대학 또는 희망대학에 교비 장학생으로 해외유학의 특전을 부여 · 신입생과 재학생들에게 어학연수 및 다양한 문화체험 기회를 제공하고자 해외 어학연수 및 문화체험 장학금을 지급
18	서영춘 장학금	입학성적이 우수하고 가정생활이 곤란한 자를 각 학부(과)장 추천을 받아 학생종합복지위원회에서 선발
19	특성화 장학금	학부(과) 특성화에 부합되는 신입생 및 재학생에게는 학부(과)장 추천과 학생종합복지위원회의 심의를 거쳐 장학금을 지급
20	총장 장학금	본교 재학생 중 학과장이 추천하여 총장이 승인 한자에 대하여 직전학기 성적이 4.0이상으로 우수한자, 경제사정이 곤란한자, 전국대회 등에서 입상한 자, 학업태도가 우수하여 모범이 되는자, 그 밖에 학교나 학과의 명예를 높여 특별장학이 필요한 학생에게 장학금을 지급.
21	희망 장학금	임실캠퍼스 소속학과 신입학 학생들에게 등록금을 초과하지 않는 범위 내에서 장학혜택을 부여.
22	교육기부 장학금	국가 및 지자체에서 실시하는 교육기부사업(교과목 학습지도, 예체능 지도, 특기적성 교육 및 멘토링활동 등)을 참여하는 학생(학기당 최소 10시간)에게 장학금을 지급
23	컬쳐라이센싱 장학금	학기 중 공인자격증(국가공인자격증 및 민간전공자격증)을 취득한 학생에 대하여 장학금을 지급
24	장애우가정 장학금	학생 본인이 장애를 가졌거나 부모 중 한명이 장애를 가져 경제사정이 곤란한 학생에게 장학금을 지급(단, 특별전형 입학자는 제외)
25	나눔 장학금	저소득층 지원을 위해 국가장학금 신청자 중 소득분위 0분위에서 2분위 학생에게 장학금을 지급. 교내장학금 중복 수혜 허용

구분	장학금 종류	주요 내용
26	창업지원 장학금	본교에서 진행하는 창업경진대회에서 입상한 학생에게 지급
27	국가장학금 유형2(교비) 장학금	국가장학금 유형2에 대응하는 교내장학금으로 장학금액과 장학대상자는 학생종합복지위원회에서 정함..
28	재난특별장학금	국가적 질병사태(코로나바이러스감염증-19 등) 및 천재지변 등이 발생하였을 때 학생의 학업장려 및 경제적 부담감 경감을 위해 긴급으로 장학금을 지급
29	특별장학금 (신입생 지원)	신입생 최종합격자에 한하여 지급, 장학금 지급방법은 선감면을 원칙으로 함. 등록금 범위 내 타교내장학금과 중복수혜 가능

○ 장학금 종류별 지급 현황(2021년도)

구분	장학명	장학금액 합계(원)	비고
교내	가족재학장학금	7,940,000	
	공로장학금	25,268,000	
	근로장학금	40,506,000	
	나눔장학금	58,300,000	
	나눔장학금B	10,800,000	
	보훈장학금(교내50%)	6,082,500	
	성적우수장학금	256,736,500	
	예원장학금 (1년)	4,055,000	
	예원장학금 (4년)	8,110,000	
	외국인 장학금	1,721,410,000	
	일반장학금(A)	61,700,000	
	일반장학금(B)	34,300,000	
	재난특별장학금	16,000,000	
	토픽장학금(A)	10,500,000	
	토픽장학금(B)	17,800,000	
	특별장학금(A)	345,013,750	
	특별장학금(B)	28,992,500	
	특별장학금(신입생지원) 선감면	34,000,000	
	특별장학금(신입생지원) 후지급	28,420,000	
	특별장학금(저소득) 선감면	19,500,000	
소 계		2,735,434,250	
교외	국가장학금 유형1	689,747,394	
	국가장학금 유형1(선감면)	1,012,281,000	
	보훈장학금(교외50%)	6,082,500	
	외부장학금	16,105,000	사설 및 기타
	입학금감축지원장학금	27,830,000	
	지정장학금	9,000,000	사설 및 기타
	지정장학금(지자체)	2,710,000	지자체
소 계		1,763,755,894	
총 계		4,499,190,144	

03 학생자치활동 지원 체계 및 지원 실적

가. 학생자치활동 지원 체계

○ 자유로운 학생활동을 보장하고 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 건전한 대학문화 조성을 위하여 학생활동을 지원

○ 지자체 공공미술 프로젝트 수주로 학생활동 지원(양주시, 옥정신도시, 회천사무소)

나. 학생자치활동 지원 실적

○ 학생 동아리실 및 편의시설 제공(학생휴게실)

○ 전시 및 공연 지원

04 대학의 안전관리 규정 및 체계

가. 안전관리 관련 규정

○ 학내 안전사고 예방 등을 통한 안전한 캠퍼스 환경 조성을 위해 「화재예방 및 전기설비 안전관리 규정」, 「실험실습실 안전관리 규정」, 「연구실 안전관리 규정」제정 및 활용

나. 안전관리 대처

○ 학생들 사고예방을 위한 안전교육 실시 및 학생 지도 강화

- 학기초 안전사고 예방을 위해 학생회 임원을 비롯하여 각 학과대표를 대상으로 안전교육 실시
- 교외에서 진행되는 행사 및 MT의 경우 행사원을 제출하여 안전교육 후 교직원이 행사 참석
- 교외에서 진행되는 각종 행사 시 여행자보험등을 가입하여 안전사고에 대비

○ 기자재 사용 전 지도교수의 적극적 안전교육 실시

○ 야간 학습 및 방학 중 교내 기자재 및 실습실 사용 시 주임교수 입회하에 진행함

다. 비상연락 보고 체계

○ 비상사고 발생 시 안전관리 담당부서(입학홍보처 및 행정지원팀)에게 즉시 보고하여 조치

라. 교내 시설 및 환경 등 안전관리 대처

○ 학생들이 안전하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있도록 운영하고 있으며, 전 건물 방역 및 쓰레기 분리수거 체제 가동

○ 코로나19로 인해 학생 안전을 위해 교내 건물 전체 방역 및 환기 등 철저히 함

05 대학의 학교행사 안전관리 노력 및 이행 실적

가. 학교행사 안전관리 이행 자료 : 「대학생 집단연수 운영 안전 확보 매뉴얼」 준수 실적

구분	학과	행사명	참여 인원	교직원 동행여부
2019	실용음악학과	멤버십트레이닝	25명	O
	공연예술뮤지컬학과	뮤지컬 ‘라비보엠’ 정기공연	47명	O
	음악학과	멤버십트레이닝	46명	O
	한지공간조형디자인전공	멤버십트레이닝	63명	O
	한지공간조형디자인전공	유니크아트&크래프드 페어	10명	O
	경호무도학과	멤버십트레이닝	49명	O
	공연예술뮤지컬전공	대구국제뮤지컬페스티벌	61명	O
	공연예술뮤지컬전공	멤버십트레이닝	88명	O
	만화게임영상전공	PLAY X4	87명	O
	만화게임영상전공	멤버십트레이닝	45명	O
	문화재보존예술학과	현장실습	7명	O
	미술조형전공	2019 독일 칼스루헤 LOFT 아트&디자인페어	9명	O
	뷰티디자인전공	멤버십트레이닝	118명	O
	생활체육학과	멤버십트레이닝	46명	O
	생활체육학과	현장실습	46명	O
	생활체육학과	The CJ CUP	71명	O
	시각디자인전공	멤버십트레이닝	82명	O
	애니메이션전공	멤버십트레이닝	54명	O
	음악학과	북서울 꿈의아트센터 정기연주	14명	O
	문화예술관광콘텐츠학과	현장실습	10명	O
	연극영화	멤버십트레이닝	53명	O
	문화재보존예술학과	현장실습	7명	O
2020	코로나19 바이러스로 인해 외부활동 없음			
2021	코로나19 바이러스로 인해 외부활동 없음			

- ○ 교외에서 진행하는 각종 행사의 경우 교통 및 숙박시설에 대한 점검을 철저히 이행하도록 하고 있으며, 보험가입 등 안전사고에 대비
- ○ 각 학과에서 실시하는 각종 행사 시 안전교육 실시

나. 교내 시설 및 환경 등 안전관리 대처

○ 학생들이 안전하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있도록 경비시스템을 운영하고 있으며, 전 건물 방역 및 쓰레기 분리수거 체제 가동

○ 안전사고 보험청구 현황

구분	2019	2020	2021
화재보험	-	-	-
업그레이드 대학 종합보험	-	5건	3건

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
4.1	정보공시	· 12-다-1. 장학금 수혜 현황
	근거자료	· 장학 제도 관련 규정 · 학생자치활동 지원 규정 · 안전관리 규정

4.2. 학생 심리 및 진로 상담

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 학생이 대학생활에 적응할 수 있도록 예산과 전문인력을 확보한 학생상담 체계를 구축하고 심리 및 진로에 대한 상담을 진행하고 있으며, 개선을 위하여 노력하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 학생상담센터의 예산 확보 및 집행이 미흡하나 학과별 학생상담비용을 지원하고 있음 • 학생들의 심리 및 진로 관련 상담은 미흡하나 학과별 맞춤형 상담을 진행하고 있음 • 학생상담 만족도 조사 결과를 바탕으로 적극적인 문제 해결과 개선에 노력하고 있음

01 학생상담 관련 조직 및 예산 편성·집행 현황

가. 학생상담 관련 조직 현황

○ 학생 상담 프로그램을 체계적으로 지원하기 위해 필요한 조직의 구성, 프로그램 개발 및 운영에 관한 세부사항은 관련 규정으로 제정하여 운영

○ 학생들의 제반 문제를 연구, 분석하고 각종 심리검사를 실시하여 폭넓은 자기 이해와 보다 건전한 대학생의 자질을 갖출 수 있도록 생활지도하고 학교생활 및 일상생활에의 적응, 이성 및 교우관계, 성격, 행동 및 습관, 가족관계, 불안·우울과 같은 정서적인 문제, 그리고 학업 및 진로 문제 등의 다양한 심리·사회적 어려움을 겪고 있는 학생들에게 전문적인 도움을 제공하기 위하여 학생상담센터를 설치 · 운영하고 있음

○ 전담조직 현황(2022.4.1. 기준)

조직구성	직명구분	성 명	직 위	담당 업무
학생상담 센터	교수/처장	소현정	입학홍보처장	학생상담센터 업무 총괄
	교수/센터장	서재열	학생상담센터장	학생상담센터 운영기획
	팀원	김상윤	학생상담센터 담당자	학생상담업무 및 행정업무

나. 학과 지도교수제 운영

○ 우리 대학은 입학에서 졸업까지 지도교수 개념을 도입하여 학생들의 제반 문제를 상담·지도할 수 있도록 매 학기 학생상담일지 제도를 운영하고 있음
- 담당교수 배정 및 운영 : 각 학년 학생을 학과 전공교수에 배정 및 상담지도 실시
- 담당교수는 지도학생을 상시 지도하며 매 학기당 1회 이상 상담을 실시하도록 규정하고 있으며, 실적을 교수업적평가에 반영되도록 함

○ 체계적인 진로 및 취업 지도
- 학생들이 1학년 때 커리어 로드맵을 만들고 4년간 실행, 점검, 보완해 나갈 수 있도록 지도
- 1학년부터 4학년까지 전체적인 지도 계획을 세우고 체계적으로 지도함
- 학년별 학생상담 중점 지도내용

학 년	학 기	중점 지도내용
1	1	동아리, 다양한 경험, 어학공부
	2	전공기초, 적성 진로 탐색
2	1	학점관리, 목표 직무선정
	2	직무경험, 인적네트워크 구축
3	1	목표점검, 직무능력 배양
	2	핵심역량개발, 인턴십 활용
4	1	취업행사참여, 실전대비훈련, 창업지도
	2	구직활동, 취업

다. 연도별 예산 확보 및 집행 실적

구 분	2019.03~2020.02		2020.03~2021.02		2021.03~2022.02	
	예산	집행실적	예산	집행실적	예산	집행실적
성격/인성심리검사	5,000,000	0	2,500,000	0	0	0
신입생 적성검사	5,000,000	0	0	0	0	0
인성,직무,직업 적성검사	0	0	0	0	500,000	0

※ 학생상담센터의 예산 확보 및 집행은 미흡하나, 2021년 코로나19로 인해 정서적으로 어려움을 겪고 있을 재학생들을 위해 학과별로 상담이 이루어질 수 있도록 학생상담지원비를 각 학과에 지원하여 학생상담 진행

구분	학과명	학생상담지원비 지원금액(원)
2021학년도 1학기 학생상담 지원	만화게임영상전공	1,650,000
	시각디자인전공	830,000
	융합조형디자인전공	380,000
	애니메이션	378,015
	귀금속보석디자인전공	1,010,000
	경호무도학과	310,000
	스포츠경호무도학과	530,000
	공연예술뮤지컬전공	780,000
	연극영화전공	890,000
	실용음악전공	940,000
	음악전공	390,000
	미술조형학과	210,000
	한지공간디자인학과	260,000
	뷰티디자인전공	1,000,000
총 계		9,558,015

02 학생상담 운영 실적

【표 4.2-1】 학생 심리 및 진로 상담 운영 현황 - 미실시

학년도	학생 심리 및 진로 상담 프로그램명	주요 내용	재학생 수 (명)	참여 학생수 (명)	재학생 대비 참여 학생 비율 (%)	프로그램 예산 집행액 (천원)	재학생 1인당 프로그램 예산 집행액(천원)
2019							
	소 계						
2020							
	소 계						
2021							
	소 계						

○ 학생들의 심리 및 진로 관련 상담은 미흡하나 학과별 맞춤형 상담을 진행하고 있음

○ 학생상담 현황

구분	2019학년도	2020학년도	2021학년도
개인상담	1,491건	1,511건	1,639건

※ 개인상담은 학과 교수님 개인상담일지로 대체 운영되고 있음

03 학생상담 만족도 조사 결과 및 개선 실적

가. 만족도 조사 실시 현황

구 분	만족도조사 학생 수(명)		
	2019	2020	2021
만족도 실시	429명	-	-

※ 2020, 2021학년도에는 학생상담 만족도 조사 미실시, 학과 교수님 개인상담일지로 대체 운영.

나. 만족도 조사 결과를 활용한 개선 실적

○ 교내장학금 제도가 미약하다는 만족도 조사 결과로 인해 장학금 신설(저소득특별장학금)
○ 학생 휴게공간 확충
○ 스쿨버스 배차 간격이 너무 길고 운행시간이 짧다는 만족도 조사 결과로 인해 스쿨버스 배차 횟수 및 시간 연장(9회 -> 11회)
○ 산학협력 및 지자체 연계 취업지원 프로그램 개발
○ 지도교수와의 면밀한 상담을 통한 졸업 후 취업관련 상담
○ 교내 다양한 연구소를 활용, 취업준비 교육

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
4.2	근거자료	· 학생상담 및 지도에 관한 규정

4.3. 학생 권익 보호 및 소수집단학생 지원

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 학생의 권익을 보호하기 위한 규정과 체계를 구축하여 운영하고 있으며, 대학의 배려가 필요한 소수집단학생 지원을 위한 규정과 체계를 갖추고 다양한 시설과 지원 프로그램을 마련하여 효율적으로 운영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 학생들의 권익 보호 및 향상을 위한 규정과 체계가 잘 갖춰져 있고 학교구성원들의 성희롱, 성폭력 등의 사건 예방을 위한 교육이 잘 운영되고 있음 • 외국인 및 장애 학생들 위주의 소수집단학생 지원을 위한 체계 및 규정이 잘 갖춰져 있으며 다양한 프로그램 및 시설지원에 따른 만족도 조사 결과분석에 환류하고 있음

01 학생 권익 보호를 위한 규정 및 체계

○ 우리 대학은 대학구성원의 인권을 보호하고 권익을 향상하기 위해 학생종합서비스센터, 학생종합복지위원회, 학생상담센터 등을 설치하여 운영하고 있음

○ 매년 인권침해/성희롱 · 성폭력 예방/장애인식개선 교육 진행

02 학생 권익 보호 활동 실적

○ 재학생을 대상으로 성희롱, 성폭력 등의 사건의 예방을 위한 교육 시행

구분	2019				2020				2021			
	성희롱	성매매	성폭력	가정폭력	성희롱	성매매	성폭력	가정폭력	성희롱	성매매	성폭력	가정폭력
총점	75점	75점	71점	71점	38점	43점	51점	68점	75점	75점	72점	72점
결과	적정	적정	적정	적정	부진	부진	부진	부진	적정	적정	적정	적정

○ 교직원을 대상으로 인권침해, 성희롱, 성폭력 사건의 예방을 위한 교육 시행

구분	2019	2020	2021
4대폭력 예방교육	82	-	-
아동학대 신고의무자 교육	-	92	125
성 인지 Up 인권 Up, 직장 내 폭력예방교육	-	-	126
성희롱,성폭력,성매매,가정폭력 예방교육	-	88	-

03 소수집단학생 현황

○ 소수집단 학생의 현황은 다음과 같으며, 외국인 학생과 장애 학생을 중심으로 지원체계를 구축하고 관련 프로그램 운영

구 분	2020	2021	2022
외국인 학생(명)	409명	498명	503명
장애 학생(명)	5명	8명	9명
합 계	**414명**	**506명**	**512명**

04 소수집단학생 지원 규정 및 체계

가. 소수집단학생 지원 규정

○ 우리 대학은 「학칙」, 「장애학생지원센터규정」등을 통하여 소수집단학생 지원 사항을 규정화하고, 대학생활 지원을 위한 프로그램 운영

구 분	주요 내용
학칙	· 장애학생 지원을 위한 장애학생지원센터 체제 구축 및 관련 규정 명시
장애학생지원센터 규정	· 장애학생 교수 · 학습지원 및 편의제공 등 대학생활 지원 사항 규정 · 장애학생 지원 장애학생제원센터 조직 및 직무 규정 · 장애학생 학습지원에 관한 사항 심의를 위한 장애학생지원위원회 구성 및 운영사항 규정
국제교류교육원 규정	· 국제교류센터 및 국제교육센터의 조직과 운영에 관한 사항 규정

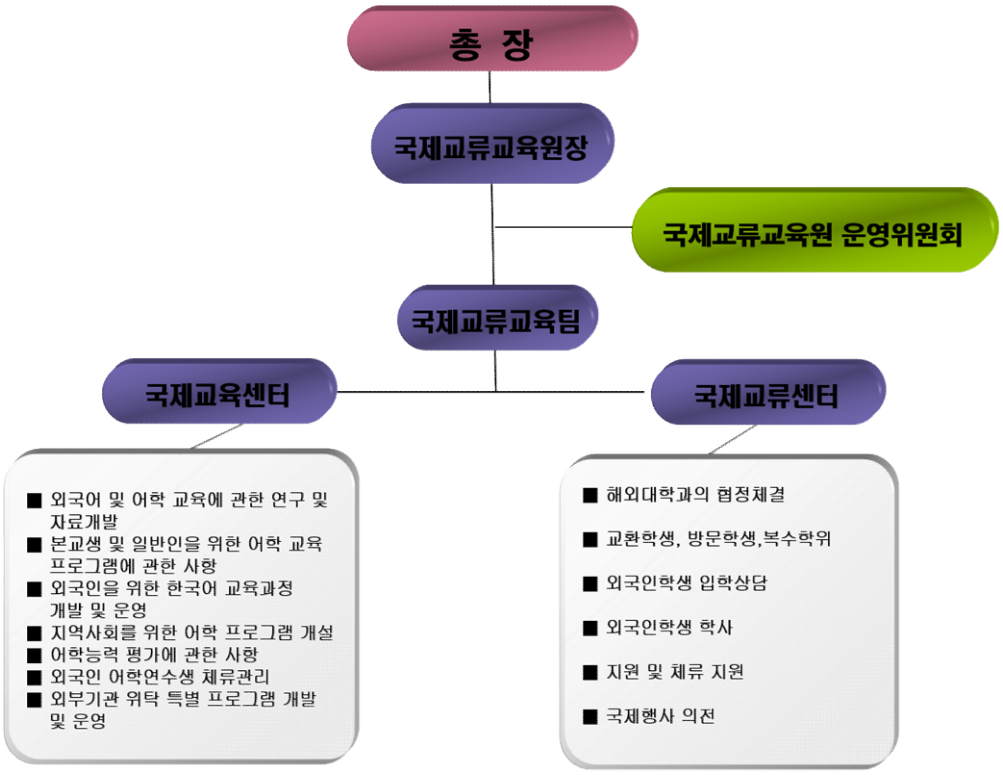
나. 소수집단학생 지원체계

○ 장애학생 관리 · 지원을 위한 전담조직/기관

조직구성	직명구분	성 명	직 위	담당 업무
장애학생 지원센터	교수/처장	소현정	입학홍보처장	장애학생지원 업무 총괄
	교수/센터장	김나리	장애학생지원센터장 장애학생지원위원장	장애학생지원센터 운영기획 장애학생 지원 계획 수립
	팀원	김상윤	입학지원팀원 장애학생지원담당자	장애학생 지원업무 및 행정업무

○ 국제학생 관리 · 지원을 위한 전담조직/기관

- 「직제규정」 제20조에서 부속기관으로 국제교류교육원을 두도록 명시하고 있으며, 국제교류교육원에 국제교류교육팀과 국제교류센터 및 국제교육센터를 설치 및 운영



05 소수집단학생 지원 예산 규모 및 집행실적

가. 장애 학생 지원

학년도 (학기)	1인당 지급된 장학금 평균액(원)	장학금 수혜학생	장학금 수혜 비율
2019.03.~2020.2	2,207,700	5	100%
2020.03.~2021.2	2,463,000	6	75%
2021.03.~2022.2	2,337,833	9	100%

나. 외국인 학생 지원

구분	2019.03.~2020.2	2020.03.~2021.2	2021.03.~2022.2
문화체험 및 특별활동 지원	-	286,800	443,050
영어트랙 학생을 위한 무료 한국어 교육 진행	-	-	1,194,200

06 소수집단학생 지원 시설 및 프로그램 운영 실적

가. 소수집단학생 지원 시설 현황

○ 장애 학생 시설 지원

- 우리 대학에서는 장애인 주차장, 장애인 화장실 등의 편의시설을 확충하여 장애 학생이 학교시설을 활용하는 데 어려움이 없도록 지원해주고자 함
- 장애인 기숙사실을 설치하여 장애학생의 거주 지원을 하고 있음. 장애학생이 기숙사 입사를 원하는 경우 기숙사를 배정
- 장애학생지원센터에서는 장애학생의 요구에 따라 장애유형 및 개별 특성에 맞는 효과적인 교수학습 지원을 위해 장애학생 도우미 지원 사업을 진행

○ 국제 학생 시설 지원

- 국제학생들의 거주 안정화를 위해 국제학생에게 기숙사 입사를 원하는 경우 기숙사를 배정하고 있음
- 국제교류교육원 운영위원회 등 각종 편의시설을 제공하여 안정적인 생활지원
- 국제학생들의 안정적인 생활지원을 하고자 지역사회의 병원 및 법률사무소와 협약을 실시하여 지원하고 있음

프로그램	기관명	지원내용	2019	2020	2021
의료지원프로그램	- 온누리스마일안과 - 삼성바른내과 - 서울수치과	학생 및 가족 병원비 감액 및 의료지원	-	-	3개기관
법률자문지원프로그램	- 변호사 고강락 법률사무소	한국생활에 필요한 법률자문 및 지원	-	-	1개기관

나. 소수집단학생을 위한 교수·학습 지원 실적

○ 장애학생들을 대상으로 수강신청기간을 연장해서 학습권 보장

○ 국제학생의 한국어 실력향상 및 전공 학습을 지원하기 위해 유학생들이 많은 전공에 책임교수를 지정하여 학교생활 전반에 대한 관리 및 상담 실시

○ 국제학생들의 학습효과를 제고하기 위한 한국어 비교과프로그램을 진행하여 한국어 보충 학습을 지원

프로그램명	주요내용	2019	2020	2021
한국어 보충반	방과 후 별도 학습 지원 - 한국어 읽기, 쓰기, 말하기 능력 향상	229명	-	67명
책임교수 멘토링	전공학습지원을 위한 전공책임교수를 지정하여 미팅, 전공학습지원, 한국어능력향상	-	20명	20명
토픽특별반	토픽시험을 대비하여 방과 후 토픽 특별반 특강 및 학습지도	-	-	46명

다. 소수집단학생을 위한 대학생활 상담 및 적응 프로그램 운영 실적

○ 국제학생들의 한국생활지원 및 범죄예방을 하고자 매 학기 양주경찰서와 운전면허취득교육, 범죄예방교육프로그램 실시

○ 국제학생들의 인생관/직업관을 포함한 효율적인 관리기법을 습득함으로써 취업에 대한 자신감과 직장생활에 대한 적극성을 동시에 획득하기 위한 취업강화프로그램 실시

프로그램명	주요내용	2019	2020	2021
운전면허 취득프로그램	방과 후 별도 운전면허 취득을 위한 이론교육 특강 및 학습지원	-	-	64명
취업강화프로그램	유학생 전공 국내·외 유명 석학 또는 산업체 CEO 초빙 강연 및 특강을 통한 취업 지원	-	-	185명
범죄예방교육프로그램	성희롱・성폭력 범죄예방교육을 통해 유학생의 원활한 유학생활 지원 및 범죄 예방	-	-	230명

라. 소수집단학생 도우미 지원 제도 운영 실적

○ 학생의 학습 및 대학생활 지원을 위해 국가근로장학사업 장애대학생 봉사유형을 운영하여 장애대학생 지원

학년도 (학기)	인원		지급액(국고)	지급액(교비)	합계	비고
	장애대학생	도우미				
2019.03.~2020.2	3	3	7,368,040	1,842,010	9,210,050	
2020.03.~2021.2	3	3	2,678,400	669,600	3,348,000	
2021.03.~2022.2	-	-	-	-	-	사업 미운영

※ 2021학년도 사업 미운영 사유 : 코로나19 확산 사유로 수업방식 전면 비대면으로 전환하여 도우미 지원 제도 실효성이 떨어져 사업 미운영

마. 소수집단학생에 대한 이해 프로그램 운영 실적

○ 학생 및 교직원을 대상으로 장애인식 교육 실행

프로그램명	2020	2021
장애인식개선교육	106명	1,295명

07 소수집단학생 대상 만족도 조사 결과 및 개선 실적

○ 국제 학생들의 교육 만족도 조사 및 분석을 통한 환류 실적은 다음과 같음.

학년도	프로그램명	만족도 분석결과 주요내용	만족도 조사에 따른 개선결과(조치)
2021	외국인 유학생 만족도 설문조사	· 유학생들의 총괄적 교육성과 만족도는 보통 또는 부정적 답변이 39%, 6%로 높게 나타나고 있는 것은 학교생활 전반에 대한 불편사항인 언어소통 애로, 학업지원 등에 대한 다양한 정보습득의 어려움, 취업지원 프로그램 미흡 등에서 기인한다고 판단 · 향후 교육성과 만족도 향상을 위해서는 이에 대한 다양한 보완책을 시급히 마련하는 것이 필요 · 교육성과 : 교육만족, 취업 및 진학의 실질적 도움	· 국제교류교육원 홈페이지 (영문) 보완 · 유학생 지원 프로그램 신설, 개선 및 확대 · 한국어 역량 강화 지원 · 유학생 취업 역량강화

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
4.3	정보공시	· 14-카. 장애학생지원체계 구축 및 운영 현황
	근거자료	· 학생 권익 보호 관련 규정 · 소수집단학생 지원 관련 규정

4.4. 교육시설

□ 평가준거

<table>
<tr><th>평 가 준 거</th><th>진단결과</th></tr>
<tr><td>우리 대학은 교사확보율, 재학생 1인당 강의실 면적, 재학생 1인당 실험・실습실 면적 기준값은 모두 충족하고 있으나, 교육이 필요한 재학생 1인당 실험・실습기자재 구입비는 미흡으로 교육의 질 향상을 위해 재원 마련과 대책이 필요함
<table>
<tr><th rowspan="2">평가지표</th><th rowspan="2">기준값</th><th colspan="2">본교값</th></tr>
<tr><th>본교</th><th>제2캠퍼스</th></tr>
<tr><td>1.교사확보율%</td><td>100%</td><td>127.2%</td><td>131.9%</td></tr>
<tr><td>2.재학생 1인당 강의실 면적(㎡)</td><td>1.2㎡</td><td>2.57㎡</td><td>1.45㎡</td></tr>
<tr><td>3.재학생 1인당 실험・실습실 면적(㎡)</td><td>2.5㎡</td><td>2.82㎡</td><td>7.04㎡</td></tr>
<tr><td>4.재학생 1인당 실험・실습 기자재 구입비(천원)</td><td>335.7(천원)</td><td colspan="2">30.1(천원)</td></tr>
</table>
</td><td>충족</td></tr>
</table>

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 교사확보율, 재학생 1인당 강의실 면적, 실험 · 실습실 면적 충족 • 강의실 및 실험 · 실습실 환경은 환기설비 설치로 수업 및 실험 · 실습에 쾌적한 환경을 조성, 지속적으로 관리 및 개선이 이루어지고 있음 • 안전 점검 및 안전교육이 주기적으로 이루어지고 있으며, 안전관리 현황이 개선 됨 • 재학생 1인당 실험 · 실습 기자재 구입비는 기준값보다 미흡으로 중・장기적으로 교육의 질 향상을 위하여 확충이 필요

01 교사확보율

○ 우리 대학의 교사 확보율은 본교 127.2% , 제2캠퍼스 131.9%로 기준값 100%를 충족함

【표 4.4-1】교사확보율

구분	공시연도	보유면적(㎡)				기준면적(㎡) (B)	교사 확보율(%) (C=(A/B)×100)
		기본시설	지원시설	연구시설	계(A)		
본교	2021년	17,831	63	98	17,992	14,136	127.2%
제2캠퍼스	2021년	8,059	867	0	8,926	6,764	131.9%

02 강의실 확보 현황

○ 재학생 1인당 강의실 면적은 본교 2.57㎡, 제2캠퍼스 1.45㎡로 기준값 1.2㎡를 충족함
○ 일반강의실은 평균 60㎡ 크기의 음향시설을 제외하고 나머지 부분에 멀티미디어 강의실과 동일하게 구축
○ 멀티미디어 강의실은 인터넷이 가능한 PC, 미디어 및 음향시설이 지원되는 강의실로 구성
○ 적절한 수의 일반강의실, 멀티미디어 강의실을 구축하고 있으며, 최첨단 디지털교육 인프라와 쾌적한 교육환경을 제공하고 있음

【표 4.4-2】강의실 확보 현황

캠퍼스	구 분	강의실수(실)	면 적(㎡)*	재학생수(명)	재학생 1인당 면적(㎡)
본 교	일반강의실	36	2,130.3	1,062	2.57
	멀티미디어 강의실	7	605		
	소 계	43	2,735.3	1,062	
제2캠퍼스	일반강의실	2	95	364	1.45
	멀티미디어 강의실	5	435		
	소 계	7	530	364	

○ 강의실을 유형화하여 수업 목적에 맞는 시설 및 기자재 등 최적의 교육 환경 구축
- 「학교보건법」제4조에 따라 모든 강의실에는 냉·난방 및 환기시설을 설치하고, 냉난방기는 연 2회 필터 청소를 하며 중앙제어를 통해 동·하계 24℃로 온도 유지

03 실험·실습실 확보 현황

○ 재학생 1인당 실험·실습실 면적은 본교 2.82㎡, 제2캠퍼스 7.04㎡로 기준값 2.5㎡를 충족함
○ 우리대학 실험·실습실 확보율은 예·체능계열 특성에 따라 인문사회계열보다 1인당 확보 면적이 높음
○ 각 실험·실습실은 예·체능 특성에 맞게 설비를 갖추고 있음
○ 학과별로 실험·실습실 장비 설치 및 운영

【표 4.4-3】재학생 1인당 실험·실습실 면적

캠퍼스	구분	실험·실습실수(실)	면적(㎡)*	재학생수(명)	재학생 1인당 면적(㎡)
본 교	인문사회계열	4	283.5	4	2.82
	예·체능계열	55	2,709.12	1058	
	소 계	59	2,992.62	1,062	
제2 캠퍼스	예·체능계열	77	2,563	364	7.04
	소 계	77	2,563	364	

04 실험 · 실습 기자재 구입비

○ 재학생 1인당 실험 · 실습 기자재 구입비는 30.1천원으로 기준값 335.7천원을 충족하지 못함
○ 실험 · 실습 기자재 구입비 예산 증액 필요
○ 교육의 질 제고를 위해 구입 목적 및 용도와 연계한 실험 · 실습기자재 확충계획을 수립하여 지속적으로 첨단 실험 · 실습 기자재를 확충이 필요함

【표 4.4-4】 재학생 1인당 실험 · 실습 기자재 구입비

구분	실험·실습 기자재 구입비(천원)				재학생수(명)				재학생 1인당 기자재 구입비(천원) (C=A/B)
	2019 회계연도	2020 회계연도	2021 회계연도	계 (A)	2019년	2020년	2021년	계 (B)	
자연과학계열	-	-	-	-	-	-	-	-	
공학계열	-	-	-	-	-	-	-	-	
의학계열	-	-	-	-	-	-	-	-	
예체능계열	21,433.5	91,070.0	10,000.0	122,503.5	1,123	1,472	1,463	4,058	
합계	21,433.5	91,070.0	10,000.0	122,503.5	1,123	1,472	1,463	4,058	30.1
인문사회계열	-	-	-	-	19	9	8	36	

재학생 1인당 평균등록금(천원)		등록금 차액(천원) (B-A)	등록금 차액의 15%(천원) (B-A)×0.15
인문사회계열 (A)	예체능계열 (B)		
5,990	8,228	2,238	335.7

○ 실험 · 실습 기자재는 『물품관리 규정』에 의거, 재물관리 부서에서 총괄 관리 · 운용하고 각 기관별 장이 담당자를 배정하여 실험 · 실습 기자재의 운영 · 유지 · 보수 현황을 상시 점검
○ 학과별 실험・실습 기자재는 학과 담당 교수와 조교를 배정하여 운영 및 유지・보수
- 기자재는 실별 책임교수와 조교가 사용일지 작성을 통해 일상적으로 점검
- 정기 점검을 통해 유지・보수의 필요내용을 확인하여 최적의 상태 유지
○ 잉여기자재 처리 절차를 마련하여 불용물품을 처리하는 등 실험 · 실습기자재를 효율적으로 관리 및 운용
○ 고가의 기자재는 별도로 분류하여 상시로 관리 · 유지 · 보수 점검
○ 기자재 관리 기준 및 방법이 각 부처와 학과별로 일관적이지 못한 부분이 있어서 이에 대한 개선이 필요함

05 전공 실험 · 실습 · 실기 과목 수업 운영비

○ 3년간 전공 실험 · 실습 · 실기 과목 수업 운영비는 계열과 학문 분야에 맞게 적절히 지원

【표 4.4-5】 전공 실험 · 실습 · 실기 과목 수업 운영비

구분	실험·실습·실기 과목 수업 운영비(천원)				실험·실습·실기 과목수			
	2019 회계연도	2020 회계연도	2021 회계연도	3년간 평균	2019 학년도	2020 학년도	2021 학년도	3년간 평균
자연과학계열	-	-	-	-	-	-	-	-
공학계열	-	-	-	-	-	-	-	-
의학계열	-	-	-	-	-	-	-	-
예 · 체능계열	163,685.4	201,098.1	183,099.5	182,627.6	758	446	418	540
인문사회계열	2,926.2	5,079.6	1,105.1	3,036.9	34	33	26	31

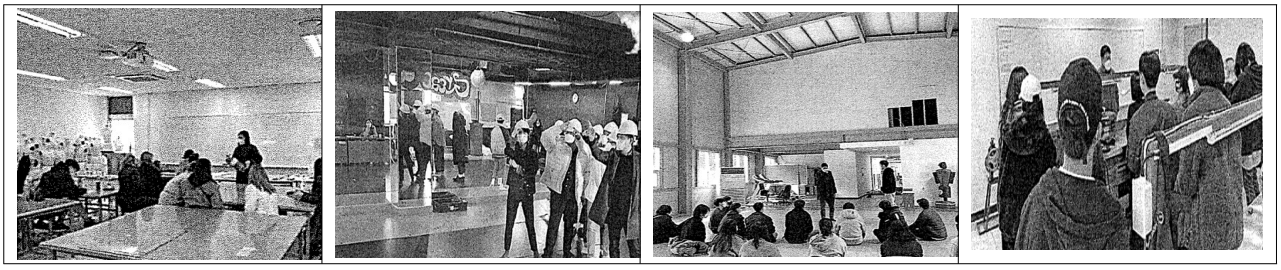
06 실험 · 실습실의 관리(안전점검 포함) 현황

○ 실습수업 시 안전 점검표 작성 · 관리

○ 우리 대학은 소방안전관리자 자격을 가진 안전관리자를 지정하여 대학의 실험 · 실습실 안전 환경을 조성하고 있음.

07 실험 · 실습실 이용자 대상 안전교육(교수, 조교, 대학원생, 대학생) 현황

○ 매 학기 실험실습실 안전교육 1회 전임교수 및 조교가 학과(전공) 대학생 상대로 진행



- 실험실습실에서 일어나는 화재와 같은 부주의한 태도를 다루는 문제에 대해 경각심을 가지고 화재 발생 시 대처 방안 등을 교육함
- 실험실습실에서 발생할 수 있는 재해를 예방하기 위하여 잠재적 위험성 발견과 개선 대책 수립

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
4.4	정보공시	· 14-라. 교사(校舍)시설 확보 현황 · 14-하-1. 실험·실습실 안전관리 현황
	근거자료	· 실험·실습실 안전관리 규정

4.5. 기숙사 및 학생 복지시설

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 일정 수준 이상의 기숙사를 확보하고, 다양한 학생 복지시설을 구비하여 체계적으로 관리·운영하고 있음	충족

평가지표	기준값	본교값
기숙사 수용률(%)	11%	13.3%

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 기숙사 수용률은 13.3%로 기준값 11%을 충족하며, 일정 수준 이상의 기숙사를 확보함 • 학생복지시설로 다양한 문화 및 시설 등을 확보하고 있음 • 만족도 조사를 통해 체계적으로 관리・운영하고 있음

01 기숙사 현황

가. 기숙사 수용률(%)

○ 기숙사 수용률은 13.3%로 기준값 11%를 충족함

연도	구분	기숙사 실 수	수용가능인원(명)	재학생수(명)	기숙사 수용률(%)	최소기준(%)
2021	본교	0	0	1,067	0%	
	제2캠퍼스	50	108	404	26.7%	
	평균				13.35%	11%

나. 기숙사 시설 및 환경

○ 최신설비와 편의시설을 확보하여 학생들에게 최적의 주거 및 학습 환경을 제공하고 있음

○ 휴게실, 식당, 세탁실 등의 각종 부대시설을 구비하여 주거생활의 편의성 · 만족성과 학습의 수월성을 제공하고 있음

○ 우리 대학의 기숙사는 사생들의 쾌적하고 건강한 생활을 위해 정기적 방역을 실행하고 있음

○ 침대 매트리스는 전문 관리업체를 통해 세척하고 매 학기 입주 전 · 퇴사 후 청소를 실행함

○ 모든 호실은 채광, 통풍이 잘 되며, 냉・난방 시설, 개별 화장실 및 샤워시설, 침대, 책상,

의자, 신발장 등의 현대식 설비를 제공하고 있음

○ 화재 및 응급환자 발생 등 위기 상황에 대처할 수 있는 체계를 갖추고, 위기 대처를 위한 안전사고 예방, 소방 교육을 매 학기 실시하고 있음

○ 우리 대학 기숙사의 조직과 운영에 필요한 사항은 학생생활관 규정에 따라 운영되고 있음

○ 우리 대학은 코로나 방역지침에 따라 통학 가능 시 이용자제, 아침 · 점심 · 저녁 1일 3회 이상 발열 체크를 통해 증상 여부 확인, 외부인 출입 통제 등 감염경로 최소화, 개인 · 집단 예방 수칙을 마련하고 코로나19 대비 세부 방역지침을 마련하여 코로나19 감염 확산을 예방하기 위해 지속적인 관리를 하고 있음

02 학생 복지시설 현황

○ 주요 학생복지시설 현황

구 분	건물 및 위치	면 적(㎡)
식당, 휴게실	식당 - 창조관 1층 휴게실 - 창조관 1층, 3층(복도 중앙), 5층(507), 예지관 4층(복도중앙) 예원관(제2캠퍼스): 북카페	식당 - 교직원(67.5), 학생(168.75), 주방(45.9) 휴게실 - 창조관 1층(202.75), 공동(118.25), 여학생(84.5), 창조관 3층(67.5), 창조관 5층(101.25), 예지관 4층(67.5) 예원관(제2캠퍼스) : 북카페(55)
복합문화공간	예지관 207호, 305호	각 67.5
복사실	디지털정보도서관 1층 예원관 종합행정실 2층 앞	디지털정보도서관 (73.815) 예원관 종합행정실 2층 앞 (9.9)
체력단련실	웅비관 109호	
실내체육관	웅비관 2층	1,077
동아리방	예지관 202호, 303호, 503호 예원관(제2캠퍼스) 219호, 223호	예지관 (각 33.75) 예원관 (각 7)
학생자치기구	창조관 205호 예원관(제2캠퍼스) 335호	창조관 205호 (33.75) 예원관(제2캠퍼스) (15)
락커	각 학과 실습실 비치	
보건진료소*	예지관 116호 예원관(제2캠퍼스) 309호	예지관 (27) 예원관(제2캠퍼스) (7.5)
골프연습장	디지털정보도서관 3층	

* 보건진료소에는 상주하는 보건 및 간호인력은 없으나, 5분 이내에 도달할 수 있는 지역 거점 의료센터와 업무협약을 체결해 응급상황에 대처하고 교직원의 건강권을 보장하는 민관네트워크를 구축하고 있음

○ 우리 대학의 학생 복지시설 현황은 학생복지를 위하여 다양한 시설을 구비하고 체계적으로

관리 · 운영하고 있음

03 기숙사와 학생 복지시설별 만족도 조사 결과 및 개선 실적

가. 기숙사 만족도 조사 결과 및 개선 실적

○ 기숙사를 합리적으로 운영 및 관리하기 위해 생활관 운영위원회를 두고 있음

○ 기숙사의 환경개선을 위해 정기적으로 학생생활관생의 의견을 청취하고 있으며, 이를 통해 시설물 관리 및 행정서비스 개선 노력을 하고 있음

○ 운영 개선 사례

- 코로나로 인한 방역 강화를 위해 건물 출입문에 발열체크기 설치
- 침대 매트리스 세척, 매 학기 입주 전 · 퇴사 후 청소 실시
- 지문인식 시스템에 의해 출입이 통제되는 자동출입통제시스템을 도입 · 운영하고 있으며, 보안, 방범 및 사전 사고 예방을 위해 건물 내 · 외부에 CCTV를 설치 · 운영하고 있음

나. 학생 복지시설 만족도 조사 결과 및 개선 실적

○ 우리 대학의 학생 복지시설 현황은 위 표와 같이 학생복지를 위하여 다양한 시설을 구비하고 체계적으로 관리 · 운영하고 있음

○ 운영 개선 사례

- 학생 휴게공간 확충
- 스쿨버스 배차 간격이 너무 길고 운행 시간이 짧다는 만족도 조사 결과 후 스쿨버스 배차 횟수 및 시간 연장

○ 우리 대학의 규모상 공간 및 비용적인 한계는 있으나, 학생들의 학습 지원 및 편의를 위한 각종 복지 편의시설을 갖추고 학내 생활에 불편이 없도록 기반 시설 조성에 우선적 노력과 재정확보에 주력하고 있음

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
4.5	정보공시	· 14-마-1. 기숙사 수용 현황
	근거자료	· 학생 복지시설 운영 관련 규정

4.6. 도서관

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 교육과 연구에 필요한 자료 구입 예산과 전문인력 확보를 위해 노력하고 있으며, 정보지원 인프라를 구축하여 효율적으로 운영하고 다양한 교수·학습지원과 문화 프로그램을 지원하고 있음	미흡

평가지표	기준값	본교값
재학생 1인당 연간 자료구입비	54,000원	1,325.6원
재학생 1,000명당 도서관 직원수	1.0명	0.18명

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 도서관 자료비 및 직원 수는 기준값에 미흡하며, 향후 자료 구입 예산 상향 필요 • 도서관은 교수와 학생의 역량을 높일 수 있는 다양한 프로그램을 지원하고 있음 • 재학생 1,000명당 도서관 직원 수 부족, 사서 및 전문직원의 배치기준(대학도서관진흥법 시행령 제5조 제1항)에 의거 학생 수가 1천명 미만이거나 장서 수가 5만권 미만인 전문대학 외의 대학은 사서 2명 이상이 있어야 하므로 사서 직원의 신규 채용 필요

01 재학생 1인당 연간 자료구입비(결산)

○ 우리 대학의 재학생 1인당 연간 자료구입비는 1,325.6원으로 기준값에 대비해 미흡함

【표 4.6-1】 재학생 1인당 연간 자료구입비(결산)

공시연도 (회계연도)	구분		자료구입비(원)			재학생수 (B)	재학생 1인당 자료구입비(원) (C=A/B)
			국내	국외	계		
2020년 (2019 회계연도)	도서자료		112,400	0	122,400	2,341	
	비도서자료		0	0	0		
	전자자료	전자저널	0	0	0		
		웹 DB	0	0	0		
		기타 전자자료	0	0	0		
	연속간행물		0	0	0		
	계		112,400	0	122,400		52.2

2021년 (2020 회계연도)	도서자료		6,414,840	0	6,414,840	1,920	
	비도서자료		0	0	0		
	전자자료	전자저널	0	0	0		
		웹 DB	0	0	0		
		기타 전자자료	0	0	0		
	연속간행물		0	0	0		
	계		6,414,840	0	6,414,840		3,341.0
2022년 (2021 회계연도)	도서자료		832,410	0	832,410	1,426	
	비도서자료		0	0	0		
	전자자료	전자저널	0	0	0		
		웹 DB	0	0	0		
		기타 전자자료	0	0	0		
	연속간행물		0	0	0		
	계		832,410	0	832,410		583.7
평균	1,325.6						

02 재학생 1,000명당 도서관 직원수

○ 우리 대학의 재학생 1,000당 도서관 직원 수는 0.18명으로 기준값 1.0명을 충족하지 못함

【표 4.6-2】재학생 1,000명당 도서관 직원 수

구분		직원수(명)					재학생수 (명) (F)	재학생 1,000명당 직원수(명) (G=E/(F×0.001))
		정규직		비정규직		계		
		전담	겸직	전담	겸직			
2020년	사서자격증소지자	0	0	0	1	1	2,341	
	사서자격증미소지자	0	0	0	0	0		
	계	0	0	0	1	1		
	합계	0						0
2021년	사서자격증소지자	0	0	0	0	0	1,920	
	사서자격증미소지자	0	0	0	0	0		
	계	0	0	0	0	0		
	합계	0						0
2022년	사서자격증소지자	0	0	1	0	1	1,426	
	사서자격증미소지자	0	1	0	0	1		
	계	0	1	1	0	2		
	합계	0.8						0.56
평균		0.18						

03 도서관 시설 및 정보화 환경: 열람실 좌석 수, 공간 활용, 학술정보시스템

가. 도서관 시설 현황

○ 우리 대학 도서관은 교내 구성원들과 시민들에게 개방하고 있으며, 총 200석 열람석과 20대 PC를 보유하고 있음

구분		내용
열람석	200석	학생을 포함한 교내 구성원들이 자유롭게 이용할 수 있으며, 일반 시민들도 활용할 수 있도록 개방하여 운영하고 있음
이용자용 PC	20대	소장자료 검색, 문서 작성, 전자자료 이용 등 디지털 정보자원 활용
연면적	946㎡	대학도서관진흥법 시행령 기준값 1,711㎡을 미충족

나. 학술정보시스템 현황

○ 전자도서관 시스템을 구축하고 있으며 LAS(도서관리시스템)를 통해 대출반납, 수서, 연간물 등 관리

○ 학위논문제출 및 검색이 가능한 dCollection 시스템 도입

○ 도서관 자료를 포함한 다양한 국외・국내 전자자료 서비스를 제공하고 있음

시스템	제품명	도입업체	내용
도서관리시스템(LAS)	책꽂이	포스비브테크	대출반납, 수서, 목록, 연간물, 장서관리 등
이북 솔루션	전자책도서관	교보문고(성원)	전자책 이용 프로그램
학위논문제출시스템	dCollection	KERIS	학위논문 제출 및 검색 시스템

04 도서관에서 제공하는 교수·학습지원, 문화 프로그램 운영 실적

가. 교수・학습지원을 위한 전자자료 서비스 제공

○ 교수들의 교육 및 연구 역량 강화를 위하여 대학라이선스를 구독하여 개인연구정보관리, 참고문헌, 학술지 평가와 투고정보, 표절 예방 및 윤리 정보를 제공하고 있음

구분		내용
2015~ 현재	The Vogue Archive	패션 매거진 미국판 Vogue의 창간호부터 최신호까지 Full Text 제공
2015~ 현재	GVRL KERIS Collection	전 주제분야 참고서적 eBook
2016~ 현재	RISS	직접접속 기관 가입을 통해 우리 대학 계정으로 KERIS 지원DB 및 해외DB 통합검색 서비스 이용
2021년	대학라이선스	대학라이선스(전자자료, 웹DB, eBook) 22패키지 구독신청 제공

나. 재학생들의 독서 독려 및 도서관 이용 활성화를 위한 프로그램 운영

○ 재학생들의 도서관 활성화를 위하여 다양한 프로그램을 운영하고 있음

프로그램명		내용
2019년	글쓰기 달인	장르 불문 글쓰기 공모를 통해 신간 도서 홍보 및 도서관 이용을 유도할 수 있는 프로그램
2021년	이달의 도서	매달 테마도서를 선정 및 구매 후 전용 서가 전시 운영
2021년	BOOK적 BOOK적	기간 내 대출 통계를 바탕으로 다대출자를 선정하여 시상
2021년	빼빼로 주는 DAY	이벤트성 도서 대출 프로그램을 시행하여 도서관 이용 경험 및 접근 기회 확대

5. 대학성과 및 사회적 책무

우리 대학은 대학의 교육목적에 부합하는 교육과 연구성과를 도출하여 학문발전에 기여하며, 대학의 교육이념에 부합하는 사회봉사 정책을 수립하여 추진하고 있다. 대학은 교육, 연구, 산학협력 성과를 지역대학 및 지역사회와 공유·연계·협력함으로써 사회적 책무를 다하고 있음

5.1. 성과관리

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 대학경영 및 교육 전반에 대한 질 관리를 위하여 주기적으로 대학 자체평가, 교육 만족도 조사를 포함한 다양한 방식으로 성과 관리를 하고 있으며, 그 결과를 교육과 대학 운영에 충실히 반영하고 대학구성원이나 외부에 공개하는 등의 성과관리체계를 운영하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 대학자체평가규정을 2009.04.01에 제정, 대학의 교육 · 연구, 조직 · 운영, 시설 · 설비 등 대학 운영의 전반에 대하여 종합적으로 자체 점검 · 평가하여 자체평가 결과를 대학장기발전계획 수립, 재정 배분, 구조조정 등에 활용하도록 유도하고 있음 • 자체평가 결과는 공문을 통해 전체 부서의 전 교직원에게 공유할 뿐만 아니라, 홈페이지 및 정보공시를 통해 투명하게 완전 공개하고 있음 • 자체평가를 통해 정량지표(전임교원확보율, 재학생충원율 등)를 개선하고, 교육 및 학생 관련분야에 대한 지속적인 제도개선을 통해 대학의 경쟁력을 강화하고 있음 • 전임교원 확보율, 취업률, 장학금비율, 교사 확보율은 기준값을 충족하였으나 정원내 신입생 충원율 및 재학생충원율은 기준값을 충족하지는 못하였으며 학령인구감소 및 지방대학의 위기 속에서 최소 수준의 요건을 충족하기 위해 노력 필요함 • 교육 만족도 조사는 설문지를 통해 실시하였으며 강의서비스(교육 및 취업 영역), 교수들의 수업 준비도(수업내용, 수업방법) 등 실제 학습부분에 대한 만족도는 높은 편이나 교육시설 및 환경(생활관 및 동아리, 학생회 활동 등) 비교육적인

	부분에 대한 만족도는 상대적으로 낮은 편으로 향후 학생들의 수요에 맞는 강의환경 선진화에 투자가 필요함 • 특히 유학생들의 만족도 조사 결과 환류실적으로는 학교생활 전반에 대한 불편사항인 언어소통 애로, 학업 지원 등에 대한 다양한 정보습득의 어려움, 취업지원 프로그램 미흡 등에서 기인한다고 판단, ①국제교류교육원 홈페이지(영문) 보완 ②유학생 지원 프로그램 신설 개선 및 확대 ③한국어 역량 강화 지원 ④ 유학생 취업 역량 강화 등으로 개선하였음 • 전체적으로 많은 지표에서 전년도 대비 많은 개선과 보완의 노력이 있었으나 정원내 신입생충원율 및 재학생충원율에 대한 강력한 조치와 강구가 필요함

01 대학의 성과관리체계 구축 현황

○ 우리 대학은 대학경영과 교육의 질 관리를 체계적으로 실행하고 관리하기 위해서 관련규정을 정립하고, 기획조정처를 중심으로 성과 관리 수행

규정	주요 내용	제정일
자체평가규정	· 대학의 교육 · 연구, 조직 · 운영, 시설 · 설비 등 대학 운영의 전반에 대하여 종합적으로 자체 점검 · 평가 · 자체평가 범위 및 시기, 위원회 운영, 평가수행 및 결과 활용 등 명시	2009.4.1

○ 2022년 대학자체평가 추진체계를 구축하여 대학자체평가 기획위원회, 대학자체평가 위원회, 대학 자체평가 실무위원회를 구성하였음
○ 대학자체진단평가 기획위원회는 평가를 총괄하고 자문 및 행 · 재정적 지원을 함
○ 대학자체진단평가 위원회는 영역별 위원을 구성하고, 영역별 자료수집 및 평가를 수행함
○ 대학자체진단평가 실무위원회는 원활한 평가를 위한 자료수집을 지원함

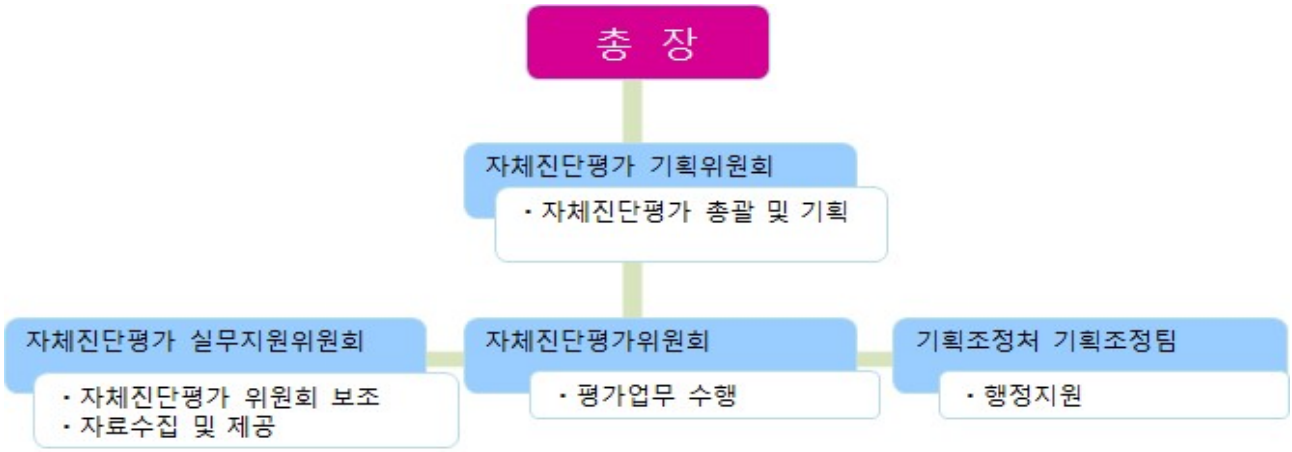
02 대학자체평가 실시 현황

가. 자체평가 기본방향

○ 우리 대학은 「고등교육법」제11조의2(평가),「고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙」에 근거하여 2년마다 자체평가를 실시하고 있으며, 「대학 자체평가 규정」을 마련하여 자체평가를 시행하고 있음
○ 자체평가 결과를 대학장기발전계획 수립, 재정배분, 구조조정 등에 활용하도록 유도

나. 자체평가 조직 구성

○ 자체진단평가와 관련된 업무를 체계적이고 일관성 있게 추진하기 위하여 총장을 중심으로 자체진단평가 기획위원회가 총괄하며(위원장 : 기획조정처장), 산하에 자체진단평가위원회 및 자체진단평가 실무지원위원회를 두어 진단평가 업무 분담 및 협조



다. 자체평가 평가주기, 평가방법(평가기준)

○ 대학자체평가의 주기는 2년마다 1회 실시하는 것을 원칙으로 하며, 평가 방법 및 평가 기준은 대학기관평가인증 준용

○ 자체평가 절차 : 자체평가 추진계획 수립으로부터 구성, 평가 및 환류의 4단계로 진행

단계	구 분	내 용
1단계	자체평가 추진계획 수립	· 기관평가인증 지표를 조사 · 분석하여 자체평가 추진 계획 수립 · 정보공시 및 주요 통계자료를 분석하여 정량지표 예비 진단 및 상황 분석
2단계	자체평가위원회 구성	· 평가영역별 전문성을 갖춘 위원 구성 · 평가의 기본방향 설정 및 추진 전략 수립
3단계	자체평가보고서 작성	· 기술 방향, 내용 등의 논의를 통한 보고서 작성 · 자체평가 분석을 통한 추가 자료 요청 및 개선방안 마련
4단계	자체평가 결과공개 및 환류	· 대학 홈페이지 및 정보공시를 통한 공개

○ 자체평가 방법 : 한국대학평가원의 「3주기 대학기관평가인증 편람」에서 제시하는 평가 기준을 중심으로 최소 요구수준 충족 여부를 확인하고 평가 부문과 평가영역에 대한 현황을 분석하고 개선 방안 모색

※ 3주기 대학기관평가인증 지표 준용 : 5개 영역, 30개 평가 준거

라. 자체평가 결과 공개

○ 자체평가 결과는 공문을 통해 전체 부서의 전 교직원에게 공유할 뿐만 아니라, 홈페이지 및 정보공시를 통해 투명하게 공개

03 대학자체평가 결과 반영 개선 실적

○ 자체평가를 통해 정량지표(전임교원확보율, 재학생충원율 등)를 개선하고, 교육 및 학생 관련 분야에 대한 지속적인 제도개선을 통해 대학의 경쟁력 강화

○ 자체평가 지표의 지속적 관리를 위해 정량지표를 중심으로 학과별 입학정원 조정 등에 활용

○ 자체평가를 통하여 전체 구성원들이 자발적으로 평가과정에 참여하도록 장려하고 상시 평가체제를 구축하여 학교의 자원(예산, 공간, 입학정원 등)을 기여도에 따라 차등 배분하는 합리적인 자원 배분에 활용하고자 함. 또한 지속적인 평가체제 운영으로 체계적인 평가 보상체제를 구축할 것임

○ 자체평가 결과에 대하여 교무회의, 전체교수회의 등을 통해 학교 전체의 평가가 각 전공에 전달되는 체계를 확립하고, 학과별 강·약점을 비교 점검하여 자체 개선 방향을 구축할 수 있는 체제를 마련하였음

○ 대학기관인증평가 준거기준에 미흡한 부분에 대한 단기 또는 중·장기 개선 노력을 수립하고 실행함으로써 대학교육의 품질 보증 획득에 필요한 최소 수준의 요건을 충족하기 위해 노력함

○ 자체평가 결과를 대학 발전계획 및 특성화 전략 수립에 활용하여 국내 1위 예체능 특성화 대학 진입을 목표로 교육여건, 연구영역, 취업률 향상 등에 대한 도약의 발판으로 삼을 것임

○ 발전계획을 위한 추진전략으로 조직·인재·인프라 혁신 네트워크 구축, 글로벌 브랜드파워 제고, 사회적 기여 및 나눔 확산 전략을 시행 중이며 자체평가 결과를 특성화, 핵심역량 강화에 반영하여 약점 지표를 보완하고 강점 지표의 향상에 더욱 집중할 계획임

○ 자체평가를 통해 기관평가인증 주요 정량지표를 관리하고 있음. 정원내 신입생 충원율 및 재학생 충원율은 기준값을 충족하지는 못하였으나, 학령인구감소 및 지방대학의 위기 속에서 최소 수준의 요건을 충족하기 위해 노력함

구분	기준값	2019	2020	2021	평균
전임교원 확보율(%)	64	71.5	56.1	73.0	66.8
정원내 신입생 충원율(%)	95	98.7	98.1	88.0	94.9
정원내 재학생 충원율(%)	80	76.8	81.7	79.2	79.2
취업률(%)	25	48	51.1	57.1	52.0
장학금 비율(%)	12	16.0	17.4	23.3	18.9
교사확보율(%)	100	115.6	115.6	128.4	119.8

04 교육만족도 조사 방법, 내용, 결과, 환류 실적

가. 교육 만족도 조사 기본방향

○ 교육 만족도 조사는 학생들의 만족도를 조사 및 분석하여 문제점을 도출하고 개선함으로써 최적의 교육 서비스를 제공하는 것을 목적으로 함
○ 각 부서 및 학과 간 만족도 분석 결과를 공유함으로써 최적의 환류 체계 구축
○ 교육 만족도 조사 절차
- 교육 만족도 조사계획 수립 ⇨ 교육 만족도 설문조사 실시 ⇨ 교육 만족도 조사 결과 분석 및 보고 ⇨ 교육 만족도 분석 결과 통보 : 각 부서 및 학과 ⇨ 각 부서 및 학과 교육 만족도 분석 결과 업무에 반영

나. 교육 만족도 조사 결과

○ 설문지를 통한 직접적 교육 만족도 조사 실시
○ 다양하고 세분화된 만족도 항목을 바탕으로 실질적인 학생들의 만족도 조사 실시
- 강의 서비스(교육 및 취업 영역), 교수들의 수업준비도(수업내용, 수업방법) 등 실제 학습 부분에 대한 만족도는 높은 편이나 교육시설 및 환경(생활관 및 동아리, 학생회활동) 등 비교육적인 부분에 대한 만족도는 상대적으로 낮은 편으로 향후 학생들을 위한 학교 당국의 정책 결정에 기초 자료로 활용할 계획임

다. 교육 만족도 조사 결과 환류 실적

○ 교육 만족도 조사 결과는 대학의 인재상, 교육목표, 장기발전계획에 부합하는 학사 및 행정 제도, 교양 및 전공 교육과정 개편에 활용
- 교양 교과목별 만족도 조사 및 교양강좌 전반에 대한 만족도 조사 결과를 통해 교양 교육과정의 진단 및 개선 방안 마련
- 분석 결과를 토대로 학생들의 수요에 맞는 취업지도 및 강의환경 선진화에 중점

【표 5.1-1】 만족도 조사 결과 환류 실적

학년도	만족도 조사 결과	개선 결과
2019	· 교육과정 개선을 위한 지속적인 노력으로 재학생의 핵심역량, 실무능력 등이 개선되었음 · 전공에 대한 개선요구와 비교과교육지원 요청됨	· 전공별 중점개선 및 선택적 개선영역에 대해 2020년 개선계획 수립 · 비교과교육지원 조직 및 프로그램 강화

2021	· 유학생들의 총괄적 교육성과 만족도는 보통 또는 부정적 답변이 39%, 6%로 높게 나타나고 있는 것은 학교생활 전반에 대한 불편사항인 언어소통 애로, 학업지원 등에 대한 다양한 정보습득의 어려움, 취업지원 프로그램 미흡 등에서 기인한다고 판단 · 향후 교육성과 만족도 향상을 위해서는 이에 대한 다양한 보완책을 시급히 마련하는 것이 필요하다고 봄. · 교육성과 : 교육만족, 취업 및 진학의 실질 적 도움	· 국제교류교육원 홈페이지(영문) 보완 · 유학생 지원 프로그램 신설, 개선 및 확대 · 한국어 역량 강화 지원 · 유학생 취업 역량강화

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
5.1	정보공시	· 14-자.「고등교육법」 제11조의2에 따른 대학 평가 결과
	근거자료	· 대학 자체평가 관련 규정 · 대학 자체평가보고서

5.2. 교육성과

□ 평가준거

<table>
<tr><th>평 가 준 거</th><th>진단결과</th></tr>
<tr><td>우리 대학은 교육목적에 부합하는 학생을 충원하여 유지하고, 교육성과를 높이기 위한 노력을 하고 있음
<table>
<tr><th>평가지표</th><th>기준값</th><th>본교값</th></tr>
<tr><td>정원내 신입생 충원율(%)</td><td>95</td><td>94.5</td></tr>
<tr><td>정원내 재학생 충원율(%)</td><td>80</td><td>79.9</td></tr>
</table></td><td>미흡</td></tr>
</table>

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 정원내 신입생충원율(최근 3년간 평균)은 기준값 95%보다 적은 94.5%로 충족하지 못하였으나 21년 88.0%에서 22년 97.5%로 많이 향상됨 • 정원내 재학생충원율(최근 3년간 평균)은 기준값 80%보다 적은 79.9%로 충족하지 못하였으나 20년 대비 21년, 22년 많이 향상됨 • 정원내 신입생충원율 제고를 위한 노력으로 고등학교 및 학원 홍보책자 발송 이외 2021학년도 지하철 차내 광고 등 학교 인지도 향상을 위해 노력하였고 특별장학금(신입생 지원) 신설 및 아이패드 지급 등 다양한 장학금 형태를 신설하고 지급하였음 • 정원내 재학생충원율 제고를 위한 노력으로 2021학년도 “재학생 충원율 관리 특별위원회”를 구성하여 학과장뿐만 아니라 학과소속 교원들도 재학생충원율 제고를 위해 함께 참여할 수 있도록 유도하였음 • 또한 코로나19 확산에 따라 재학생 이탈 방지 목적을 위해 재난특별장학금 지급하였고 가계 형편이 곤란하여 미등록한 학생 대상으로 상담 후 학과 추천을 통하여 특별장학금(저소득) 지급하였음 • 정원내 신입생충원율과 재학생충원율 기본값 이상의 성과를 위해 많은 방법을 강구하고 노력이 필요함

01 정원내 신입생 충원율

【표 5.2-1】정원내 신입생 충원율

공시연도	입학정원(명)	정원내 입학자(명) (A)	정원내 모집인원(명) (B)	정원내 신입생 충원율(%) (C=(A/B)×100)
2020년	306	304	310	98.1%
2021년	275	243	276	88.0%
2022년	275	271	278	97.5%
평균				94.5%

02 정원내 재학생 충원율

【표 5.2-2】정원내 재학생 충원율

공시연도	정원내 재학생수(명) (A)	학생정원(명) (B)	학생 모집정지 인원(명) (C)	정원내 재학생 충원율(%) (D=(A/(B-C))×100)
2020년	1015	1242	0	81.7
2021년	946	1193	0	79.2
2022년	919	1162	0	79.0
평균				79.9

03 정원내 신입생 및 재학생 충원율 제고를 위한 노력

가. 정원내 신입생 충원율 제고를 위한 노력

○ 2021학년도 지하철 차내광고

항목	내용	기간	단가	수량	금액
홍보비	지하철 1호선 차내광고	4개월 (9월~12월)	10,000원	100개	20,000,000원
	지하철 2호선 차내광고	4개월 (9월~12월)	40,000원	100개	

○ 고등학교 및 학원 홍보책자 발송

2019		2020		2021	
수시	정시	수시	정시	수시	정시
3,430	3,453	3,341	3,400	3,348	3,299

○ 특별장학금(신입생 지원) 신설 <2021.03.18> : 학령인구 급격한 감소로 인해 전국 대학교들의 학생 충원율이 전반적으로 감소함에 따라 신입생 충원율을 제고하기 위해 장학금 지급

학년도 (학기)	장학금 수혜 학생 수	1인 장학금액	장학금 합계	비고
2021.03.~2022.2	126 명	490,000 ~ 500,000	62,420,000	

○ 2022학년도 전북희망캠퍼스 소속 신입생에게 희망장학금 지급

구분	장학명	장학금액	인원	금액	비고
일반전형	희망장학금	첫학기 60만원~100만원 장학	160명	132,400,000	선감면
정원외 모집	정원외 특별장학금	매학기 30%장학 → 매학기 50%장학	10명	23,420,000	

○ 2021학년도 전북희망캠퍼스 소속 입학생에게 장학금 또는 아이패드 선택 지급

구분	2021학년도 2학기 선감면	아이패드 지급	비고
인원	68명	58명	
금액	34,000,000원	28,420,000원	

○ 2022학년도 입시방문용 홍보물품 제작

구분	물품	수량	비고
수시모집	PGA 3단 자동 블랙우드 핸들우산	1,000개	하나원비즈마켓
정시모집	포시즌 플라워 디퓨저	1,300개	기념품의 신

나. 정원내 재학충원율 제고를 위한 노력

○ 2021학년도 “재학생 충원율 관리 특별위원회” 구성
- 학과(전공)별로 교수 1인을 위원으로 구성
- 학과장을 제외한 교수를 위원으로 구성함으로써 학과장뿐만 아니라 학과소속 교원들도 재학생 충원율 제고를 위해 함께 참여할 수 있도록 유도
- 재학생 충원율 관리 특별위원회를 통하여 재학생 충원율 향상을 위한 정책수립 및 실천 방안(대책) 마련 및 시행

○ 재학생 대상 특별장학금 지급
- 재난특별장학금 지급 : 코로나19 확산에 따라 재학생 이탈 방지 목적

학년도 (학기)	장학금 수혜 학생 수	1인 장학금액	장학금 합계	비고
2020.03.~2021.2	816 명	250,000원	204,000,000원	
2021.03.~2022.2	32 명	500,000원	16,000,000원	

- 특별장학금(저소득) 지급 : 가계 형편이 곤란하여 미등록한 학생 대상으로 상담 후 학과 추천을 통하여 지급

학년도 (학기)	장학금 수혜 학생 수	1인 장학금액	장학금 합계	비고
2020.03.~2021.2	22 명	500,000원 ~ 1,000,000원	14,100,000원	
2021.03.~2022.2	30 명	200,000원 ~ 1,000,000원	19,500,000원	

○ 학과장 회의 및 학과 조교와의 수시 교류를 통하여 각 학과(전공)별 문제점을 파악하고 개선 사항을 도출

○ 2021년 코로나19로 인해 정서적으로 어려움을 겪고 있을 재학생들을 위해 학과별로 상담이 이루어질 수 있도록 학생상담지원비를 각 학과에 지원하여 학생상담 진행

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
5.2	정보공시	· 4-다. 신입생 충원 현황 · 4-라-1. 재학생 충원 현황

5.3. 연구성과

□ 평가준거

<table>
<tr><th>평 가 준 거</th><th>진단결과</th></tr>
<tr><td>우리 대학은 연구성과를 제고 및 연구윤리를 확립하여 학문발전에 기여하고 있음
<table>
<tr><th>평가지표</th><th>기준값</th><th>본교값</th></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 등재(후보)지 논문 실적(건)</td><td>0.35</td><td>0.260</td></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 SCI급 논문 실적(건)</td><td>0.05</td><td>0.003</td></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 저역서 실적(건)</td><td>0.06</td><td>0.056</td></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 교외 연구비(천원)</td><td>2,000</td><td>8,933</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>구분</th><th>본교값</th></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 공연 실적(건)</td><td>0.52</td></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 전시 실적(건)</td><td>1.05</td></tr>
<tr><td>전임교원 1인당 연주발표 실적(건)</td><td>0.45</td></tr>
</table></td><td>충족</td></tr>
</table>

□ 평가결과 요약

<table>
<tr><td>자체진단
평가결과</td><td>• 전임교원 1인당 등재(후보)지 논문실적은 진단 결과 기준값 0.35대비 결과값이 0.26로 미흡함
• 전임교원 1인당 SCI급 논문실적(건)은 진단 결과 기준값 0.05대비 결과값이 0.003로 미흡함
• 전임교원 1인당 저역서는 진단결과 기준값 0.06대비 결과값이 0.06로 충족함
• 전임교원 1인당 교외연구비(천원)는 진단결과 기준값 10,000천원 대비 결과값이 8,933천원으로 미흡함
• 우리 대학은 예체능대학의 특성에 맞게 전임교원의 공연/전시/연주발표 실적이 높은 수준이며, 연구성과를 제고하기 위해 노력하고 있음
• 우리 대학은 예・체능 계열을 중심으로 편제되어 있으며, 예・체능 계열 학과 중에서도 교재개발을 할 수 있는 전공도 있으나 많은 학과는 공연 및 전시를 하는 전공영역이 많다 보니 상대적으로 적어 보일 수밖에 없는 현실이며 교재개발이 많이 일어날 수가 없는 실정임
• 교외연구비는 예술대학의 특성상 외부 수탁 연구를 받기가 어려운 실정이며 예체능 학교의 특성으로 우리 대학은 교외연구비는 미진할 수밖에 없는 현실임 추후 산학협력단을 통하여 외부 연구를 수주할 준비를 하고 있음
• 전임교원 1인당 연구실적은 미흡하나 기준값 대비 실적의 합이 20년 1.9, 21년 3.2, 22년 3.4로 향상되고 있음</td></tr>
</table>

01 전임교원 1인당 연구실적

【표 5.3-1】전임교원 1인당 연구 실적

구분 / 공시 연도	전임교원 1인당 등재(후보)지 논문 실적(건) (A)	전임교원 1인당 SCI급 논문 실적(건) (B)	전임교원 1인당 저역서 실적(건) (C)	전임교원 1인당 교외연구비 (천원) (D)	기준값 대비 실적의 합 (A/E+B/F+C/G+D/H)	평균
2020년	0.256	0	0.072	0	1.9	2.8
2021년	0.224	0.007	0.069	5,800	3.2	
2022년	0.302	0.002	0.029	21,000	3.4	
기준값	0.35(E)	0.05(F)	0.06(G)	2,000천원(H)		

【표 5.3-2】전임교원 1인당 공연/전시/연주발표 실적

구분 / 공시연도	전임교원 1인당 공연 실적(건)	전임교원 1인당 전시 실적(건)	전임교원 1인당 발표 실적(건)
2020년	0.569	0.875	0.431
2021년	0.449	1.030	0.359
2022년	0.560	1.250	0.560
평균	0.52	1.050	0.450

○ 우리 대학은 예체능계열을 중심으로 편제되어 있어 논문 실적이 상대적으로 적어보일 수밖에 없으나, 예체능대학의 특성에 맞게 전임교원의 공연/전시/연주발표 실적은 높은 수준이며, 연구성과를 제고하기 위해 노력하고 있음

02 연구윤리 확립 체계 및 실적

가. 연구윤리 관련 규정

○ 본 대학교 연구윤리 진실성 검증 및 처리에 관한 규정 2015년 10월 1일부터 시행중

○ 교원업적평가규정 정립 및 연구업적 세부평가지침 마련(2021.06)을 통해 내실있는 연구수행 및 연구 활동이 되도록 관리

나. 연구윤리위원회 구성

○ 연구윤리위원회의 구성 - 위원장을 포함하여 7인 이내로 구성

○ 연구윤리위원회 연구개발 활동 관련 심의 사항

- 연구윤리 제도 수립 및 운영에 관한 사항

- 연구 진실성 검증(조사포함) 결과처리 및 후속 조치에 관한 사항
- 조사위원회 조사 결과 승인에 관한 사항
- 민원의 연구조사 지원기관 이첩 여부에 관한 사항
- 제보자 보호 및 피조사자 명예 회복조치에 관한 사항

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
5.3	정보공시	· 7-가. 전임교원의 연구 실적 · 12-가. 연구비 수혜 실적

5.4. 취 · 창업지원 및 성과

□ 평가준거

평 가 준 거			진단결과
우리 대학은 학생들의 진로와 취·창업을 위한 지원 체계를 구축하고 예산과 전문인력을 확보하여 운영하고 있으며 지속적인 개선을 위한 노력을 하고 있음			충족
평가지표	기준값	본교값	
졸업생 취업률(%)	25.0	52.0	

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 졸업생 취업률은 최근 3년간 평균 52.0%로, 기준값 25.0%을 상회함 • 우리 대학의 졸업생 취업률은 공시연도 기준으로 2019년 48.0%, 2020년 51.1%, 2021년 57.1%로 매해 상승하고 있으며 진로와 취·창업을 위한 전문인력을 확보하고 지속적인 성장을 위해 노력하고 있으며 양적 성장과 함께 질적 향상을 위한 양질의 취업처 발굴 및 산학협력에 다각적 노력과 네트워크를 구축을 수행하고 있음 • 취·창업지원 프로그램 운영 및 창업 관련 정규교과목을 편성하는 등 학생들의 진로와 취·창업을 위한 다양한 프로그램이 운영되고 있으며 이를 통해 문화예술분야의 사업을 계획하고 성공적으로 운영하는데 필요한 지식, 기능, 적성, 태도를 교육하고 창조적 차원에서의 기업가적 자질 향상, 잠재적 창업자로서 사업경영의식 양성에 힘쓰고 있음

01 졸업생의 취업률

○ 최근 3년간 평균 졸업생 취업률은 52%로 기준값 25%를 충족

항 목	최근 3년 취업률				기준값	비 고
	2019.12.31.	2020.12.31.	2021.12.31.	평균		
졸업생 취업률(%)	48%	51.1%	57.1%	52%	25%	

02 취·창업지원 조직 현황(2022.4.1. 기준)

○ 취 · 창업과 관련하여 체계적인 지원에 필요한 조직의 구성, 프로그램 개발 및 운영 등에 관한 세부 사항은 관련 규정으로 제정하여 운영

○ 취업 · 창업지원센터를 중심으로 재학생들의 취업 및 진로지도를 지원하고 있음

조직구성	직명구분	성 명	직 위	담당 업무
취업창업 지원센터	교수/처장	소현정	입학지원처장	취업창업지원센터 업무 총괄
	교수/센터장	김나리	취업창업지원센터장	취업창업지원센터 운영기획
	팀원	김상윤	입학지원팀원 취업창업지원 담당자	취업창업지원업무 및 행정업무

03 취·창업지원 프로그램 운영 및 예산 편성·집행 현황

○ 최근 3년간 취 · 창업 지원 프로그램 및 창업 정규교과목 운영 실적은 다음과 같음

【표 5.4-1】취 · 창업지원 프로그램 운영현황

학년도	취·창업 프로그램명	주요 내용	재학생수 (명)	참여 학생수 (명)	재학생 대비 참여 학생 비율(%)	프로그램 예산 집행액(천원)
2021년	예원인을 위한 취업캠프	이력서 작성법	1471명	31명		
		취업 실무 면접		4명		
		NCS기반 취업정보 활용		42명		
	예원인을 위한 취업캠프2	국가직무표준 취업정보 및 직업기초능력에 대한 이해		12명		
	소 계			89명	6.1%	0

【표 5.4-2】창업 정규교과목 운영 현황

학년도	개설 학과	교과목 명	학점	주요 내용	재학생 수 (명)	이수자 수 (명)	재학생 대비 이수자 비율(%)
2019년	문화예술 관광콘텐츠	문화예술벤처창업실무	3	문화관광대국으로의 발전가능성을 제시하고, 유능한 문화관광벤처기업 경영자를 양성	1171	7	
	교양	예술분야 창업세미나	3	문화예술분야의 사업을 계획하고 성공적으로 운영하는데 필요한 지식, 기능, 적성, 태도 및 가치관과 스스로 기업가가 될 수 있는 기업역량, 직업의 창조적 차원에서의 기업가적 자질 향상, 잠재적 창업자로서 사업경영 양성		36	
	소 계					43	3.6%

2020년	문화예술관광콘텐츠	문화예술벤처창업실무	3	문화관광대국으로의 발전가능성을 제시하고, 유능한 문화관광벤처기업 경영자를 양성	1432.5	3	
	교양	창업을 위한 고객관계경영	3	고객관계의 이론과 배경을 바탕으로 고객과 서비스를 경험 해 보고 더나가 삶의 연습이 아닌 실전으로 나갈 수 있도록 하는데 목적		51	
	교양	예술분야 창업세미나	3	문화예술분야의 사업을 계획하고 성공적으로 운영하는데 필요한 지식, 기능, 적성, 태도 및 가치관과 스스로 기업가가 될 수 있는 기업역량, 직업의 창조적 차원에서의 기업가적 자질 향상, 잠재적 창업자로서 사업경영 양성		37	
	시각디자인	취업과 창업 프로젝트	2	창업과 관련되 창의적인 아이템 개발을 위한 개일별 프로젝트를 진행		12	
	소 계					103	7.1%
2021년	문화예술관광콘텐츠	문화예술벤처창업실무	3	문화관광대국으로의 발전가능성을 제시하고, 유능한 문화관광벤처기업 경영자를 양성	1441.5	4	
	교양	창업을 위한 고객관계경영	3	고객관계의 이론과 배경을 바탕으로 고객과 서비스를 경험 해 보고 더나가 삶의 연습이 아닌 실전으로 나갈 수 있도록 하는데 목적		24	
	교양	예술분야 창업세미나	3	문화예술분야의 사업을 계획하고 성공적으로 운영하는데 필요한 지식, 기능, 적성, 태도 및 가치관과 스스로 기업가가 될 수 있는 기업역량, 직업의 창조적 차원에서의 기업가적 자질 향상, 잠재적 창업자로서 사업경영 양성		36	
	시각디자인	취업과 창업 프로젝트	2	창업과 관련되 창의적인 아이템 개발을 위한 개일별 프로젝트를 진행		16	
	소 계					80	5.5%

04 취·창업지원에 대한 만족도 조사 결과와 개선 실적

○ 산학협력 및 지자체 연계 취업 지원 프로그램 개발
○ 지도교수와의 면밀한 상담을 통한 졸업 후 취업관련 상담
○ 교내 다양한 연구소를 활용 취업 준비 교육

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
5.4	정보공시	· 5-다. 졸업생의 취업 현황

5.5. 사회봉사

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 건학이념과 교육목표에 부합하는 사회봉사 정책 및 계획을 마련하고 있으며 다양한 사회봉사 활동을 추진하고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 지속적이고 활발한 사회봉사활동에 참여하고 있으며 특성화대학으로서의 위상을 정립하기 위한 보다 체계적인 사회봉사활동 프로그램에 참여함과 동시에 자체 프로그램을 운영하고 있음 • 행정적, 재정적 지원을 통해 사회봉사활동의 활성화에 앞장서고 있으며 이를 통해 건학이념과 교육목표를 기반으로 지역사회 봉사를 추진하고 있음 • 사회봉사 관련 교과목의 편성 및 운영을 통해 학생 교육과 봉사 정신을 증진시키고 봉사활동에 대한 학점인정 프로그램을 시행하여 동기를 부여하는 다양한 사회봉사 증진 정책을 시행하고 있음 • 의정부 및 양주시 사회봉사협의회 등 지역봉사 참여를 확대하고 졸업 연주, 작품 전시를 통한 재능기부 봉사를 통해 지역사회에 봉사하고 상생하는 나눔의 교육철학을 실천하고 있음

01 대학의 사회봉사 정책 및 추진 근거

○ 우리 대학의 사회봉사 관련 규정은 「사회봉사센터 규정」에 근거함

○ 사회봉사센터는 재학생 및 교직원의 봉사프로그램 기획과 자원봉사자 교육 및 관리를 위한 기관으로 사회봉사센터 운영 규정에 근거하여 운영되고 있음

○ 우리 대학은 다양한 사회봉사 프로그램을 통한 학생 교육과 지역사회 기여를 위해, 사회봉사를 담당하는 전담 기구인 사회봉사센터를 설립하여 사회봉사 정책의 내실화를 추구하고자 함

구분	관련 규정	주요 내용
사회봉사 기본방향	예원예술대학교 대학헌장 제1조(교육이념)	봉사적 교육인. 사회에 봉사할 유능한 인재 양성
	예원예술대학교 대학헌장 제27조(사회봉사)	건학이념과 교육목적에 따라 지역사회 봉사 시행
학점 인정	학칙 제29조의2(특별학점인정)	사회봉사활동을 학점으로 인정 가능

프로그램 운영	사회봉사센터 규정4조(조직)	사회봉사활동에 대한 교육과 봉사활동에 대한 업무개발 및 평가
	사회봉사센터 규정2조(업무)	사회봉사활동 지도 및 교육, 사회봉사센터 프로그램 개발

02 사회봉사 관련 교과목 및 담당교수 현황

구분	교과목명	시수	담당교수	학생수	
				1학기	2학기
2019	사회봉사	2	고준기	53	88
	사회봉사론	1		34	49
2020	사회봉사	2		75	41
	사회봉사론	1		38	44
2021	사회봉사	2		39	40
	사회봉사론	1		37	40

03 대학의 사회봉사 프로그램(교과목 포함) 운영 실적

구분	프로그램명		내 용
2019	사회봉사 교과목		- 사회봉사 교과목 봉사활동
	전공 및 동아리 연계형		- 전공 및 동아리 특성에 기반 한 봉사활동
	재능 기부 봉사		- 졸업 연주, 작품 전시 등
	국내외 봉사	국내	- 국내 농산어촌 지역 교육 및 노력 봉사 - 농촌봉사활동 및 생명살리기(헌혈증 모으기 행사)
		국외	- 해외 저개발 국가 수요지 중심의 자체 교육 및 노력 봉사 - 기관 위탁 해외 봉사활동
	사회봉사 홍보 및 소식지 발간		- 사회봉사 홈페이지 운영 및 소식지 발간
			- 사회봉사 행사 현수막 제작 및 기관 홍보
			- 봉사활동 수기 공모시상
	지역 사회봉사		- 교직원 봉사단 활동(자체평가)
			- 교수 사회봉사(업적평가)
2020	사회봉사 교과목		- 사회봉사 교과목 봉사활동
2021	사회봉사 교과목		- 사회봉사 교과목 봉사활동
	재능 기부 봉사		- 졸업 연주, 작품 전시 등

04 사회봉사에 대한 행·재정 지원 실적

가. 행정 지원

○ 우리 대학은 사회봉사를 담당하는 전담 기구인 사회봉사센터를 설립하고 학생, 교수, 직원 등 참여 주체가 수행하는 다양한 사회봉사 프로그램을 종합적으로 관리하고 지원하는 체제 구축

○ 사회봉사센터의 업무분장은 다음과 같음

조직구성	직명구분	성 명	직 위	담당 업무
사회봉사 센터	센터장	최정순	사회봉사센터장	사회봉사센터 운영기획
	팀원	김누리	교무지원팀원 사회봉사센터 담당자	사회봉사업무 및 행정업무

나. 재정 지원

구 분	학년도	지원 인원(명)	지원 금액(원)
사회봉사 장학금	2019학년도	5	1,500,000

05 대학구성원의 사회봉사 참여 실적

○ 우리 대학 학생들은 다양한 사회봉사 프로그램에 참여하고 있음

구 분	국내외 봉사		
	봉사 기관 및 내용	횟수(인원)	비고
2019	붕어빵 나눔 봉사	2회(3명)	-
	학과 홍보 부스 도우미	1회(8명)	-
	빵 만들기	1회(7명)	-
2021	템플스테이 및 어르신 핸드마사지	1회(5명)	
	뷰티디자인전공 무료전시 개최	1회(55명)	-
	붕어빵 나눔 봉사	2회(2명)	-
	한지공간조형디자인전공 무료전시 개최	1회(11명)	-
	귀금속보석디자인전공 무료전시 개최	1회(22명)	-
	애니메이션전공 무료전시 개최	1회(25명)	-
	공연예술뮤지컬전공 무료공연 개최	1회(55명)	-

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
5.5	정보공시	· 12-마. 대학의 사회봉사 역량
	근거자료	· 사회봉사활동 관련 근거 규정 · 국내·외 사회봉사활동 추진 계획: 최근 3년 자료 · 사회봉사 관련 교과목 운영 현황: 최근 3년 자료

5.6. 지역사회 연계 · 협력

□ 평가준거

평 가 준 거	진단결과
우리 대학은 지역대학 및 지역사회와 긴밀히 교류하고 인적·물적자원을 공유하기 위한 연계·협력 체계를 갖추고 있음	충족

□ 평가결과 요약

자체진단 평가결과	• 우리 대학은 민간기업, 공기관, 사회적기업 등 다양한 협약기관과 산업협력을 체결하고 상호 발전과 성장을 위한 협력과 교류를 지속하고 있으며, 또 지역의 혁신 성장을 선도하기 위해 지역사회와의 협력 및 지원 체계를 갖추고, 지역사회 주민과 기업들이 참여하는 프로그램을 운영하고 있음 • 2021 대학연계 한지교육지원사업의 일환으로 한지를 활용한 다양한 작품 및 문화상품 개발을 추진하여 한국적 문화 계승으로부터 미래 산업의 핵심인 친환경 소재(한지, 나무 등) 상품의 가치를 향상시키는 가치 있는 교육지원사업을 실시하고 있음 • 재외공관을 한국 전통의 문화 재료(한지, 공예품)를 활용하여 연출하는 사업을 통해 전통과 현대의 조화를 모색하고 문화산업시대에 대비한 경제적 가치를 창출하는 사업에 일조하고 있음 • 우리 대학에 인접한 ㈜서울우유의 상징조형물 설치 용역을 통해 서울우유 학생장학금을 유치하는 성과를 거두었으며 이것은 교육과 연구, 산학협력을 통해 우리 대학이 지역사회와 긴밀히 교류하고 인적·물적 자원을 공유하고 있는 대표적 사례임. 더 나아가 우리 대학은 지역의 혁신 성장을 선도하기 위해 지역사회와 다각적 협력방안을 모색하고 있음

01 지역대학과의 인적 · 물적 자원 공유 체계 및 실적

가. 산학협력 추진 체계

○ 산학협력체결 추진 배경

- 우리 대학은 각 기관의 업무를 원활하게 수행하기 위하여 서로 협력하는 차원에서 산학협력 체결 절차를 마련하고, MOU는 법적인 구속력이 있는 내용보다는, 주로 서로의 신뢰를 바탕으로 사업을 수행함에 협력하거나 사안에 따라 공동으로 진행하기 위해 약속을 할 때 주로 체결을 진행함

○ 산학협력체결 추진 절차

- 양 기관 의사교환(MOU 필요성 제기) ⇒ 실무자 접촉(MOU 내용의 구체적 협의) ⇒ MOU 체결 ⇒ 협약식(서면, 대면)

○ 산학협력 추진 실적

【표 5.6-1】산학협력단 협약기관 현황 및 추진실적 현황

구분	일 자	협약기관	주요 내용	비 고
1	2019.03.28	사회적기업(주)율하모니	전인교육협약	뮤지컬
2	2019.03.28	미장	전인교육협약	뷰티
3	2019.04.01	한국전통문화전당	상호협력협약	-
4	2019.04.08	와이엠씨씨	전인교육협약	관광
5	2019.04.10	한국학원총연합회 경기도지회	상호협력협약	음악
6	2019.05.29	㈜더월드스파 아카데미	전인교육협약	뷰티
7	2019.06.10	한국게임학회	상호협력협약	애니
8	2019.06.24	㈜캐슬호텔리조트	전인교육협약	뷰티
9	2019.08.05	수원직업전문학교	전인교육협약	뷰티
10	2019.08.05	수원직업전문학교	전인교육협약	한지
11	2020.03.09	㈜이노테크미디어	전인교육협약	시각
12	2020.06.12	(사)한국장애인교육협회	전인교육협약	관광
13	2020.07.02	미준홀딩스	전인교육협약	산학
14	2020.09.11	가평군(음악역 1939)	전인교육협약	실용
15	2020.09.21	㈜SMG코리아	전인교육협약	실용
16	2020.10.21	㈜ 바넥스	전인교육협약	뷰티
17	2020.11.20	백로관광	전인교육협약	관광
18	2021.04.12	㈜더써드칼라	전인교육협약	뷰티
19	2021.05.07	쉬즈뷰티미용학원	전인교육협약	뷰티
20	2021.06.03	광신방송예술고등학교	상호협력협약	뷰티
21	2021.06.18	이팝나무 캐스팅	상호협력협약	공연예술
22	2021.07.12	(사)미네르바AI융합칼리지	상호협력협약	산단
23	2021.08.03	㈜에이블코퍼레이션	전인교육협약	뷰티
24	2021.12.01	정화예술대학교 실용음악학부	전인교육협약	실용

02 교육, 연구, 산학협력 성과의 지역사회 공유 실적

○ 지역의 혁신 성장을 선도하기 위해 지역사회와의 협력 및 지원 체계를 갖추고, 지역사회 주민

과 기업들이 참여하는 프로그램을 운영함

○ [재외공관 한스타일 공간연출]

▶ 재외공관을 한국 전통의 문화 재료(한지, 공예품)를 활용하여 전통과 현대를 조화롭게 연출

- 2019 재외공관 한스타일 공간연출(베트남)
- 격조 있는 외교 문화 활동과 문화교류의 중요한 마케팅 거점 공간 역할 확보
- “전통” 혹은 “전통문화” 로서의 역할만이 강화되어 명맥만 유지되어온 “한지” 의 실용성 강화와 산업적, 문화적 역할을 중대할 수 있는 기반 구축
- 문화산업시대에 대비한 경제적 가치로서 전통문화 콘텐츠 발굴과 한지를 통한 21세기 문화산업 해외 진출의 교두보 역할 기대
- 한지의 우수성과 아름다움 홍보
- 한차원 높은 국가 브랜드 발전을 위한 교두보 역할과 세계인이 공감할 수 있는 한국적 생활문화, 전통문화유산 가치 확보
- 공관을 방문하는 방문객(현지, 교민)들에게 한국을 알리며, 능동적 교류가 가능한 신한류 문화 이미지메이킹과 확산기지로 활용 가능
- 전통의 현대화를 통해 한 스타일의 잠재 가치 실현

○ [장수군 어린이생활문화센터]

▶ 다양하고 체계적인 유아교육과 관련된 놀이 체험 교육 학습 생활 안전 보건 프로그램을 선정하여 아동은 물론 지역사회의 보호자가 상호 교감하고 편안한 휴식 공간을 제공 받을 수 있는 새로운 형태의 공익형 어린이 놀이문화 공간 창출

- 지역 내 청년취업 및 은퇴자 일자리 창출 통한 지역경제 발전 기여
- 장수군 및 주변 도심의 영유아 교육기관 및 초중등학교에 재학하고 있는 영유아동 및 청소년들이 교육으로 받는 각종 스트레스를 예방 해소하고 고령화로 치닫고 있는 농・산촌 거주 실버인구의 삶의 질 향상을 위한 ‘키덜트(Kidult) 복합놀이 및 교육, 체험 공간 (어린이 생활문화센터) 구축
- 수요자(아동 및 학부모) 부담금과 센터 운영 수익금을 기반으로 장학기금 형성을 통한 지역 내 소외 계층을 위한 각종 문화산업 전개
  - ・멀티플렉스형『4시즌 에듀놀이체험 - 어트렉션 클러스터』조성
  - ・영유아동 및 청소년의 교육 후생 복지 향상으로 학부모/자녀의 삶의 질 향상
  - ・장수군의 아동 실버복지 정책에 대한 대외 신뢰도 향상으로 긍정적인 지자체 브랜드 이미지의 전국적 확산을 통한 지역홍보 효과 상승
  - ・장수군의 아동 및 실버복지 후생 시스템의 선진화 추구

○ [2021 제20회 대학로문화축제]

▶ 젊음과 낭만의 거리 대학로에서 세대 간 문화 향유를 목표한 축제

- 20년간 쉬지 않고 진행된 대학로 문화축제를 되돌아보고 정리하며, 새로운 대학로 문화축제를 향한 시작을 기념하고, 국내만이 아닌 다양한 문화가 함께 참여하는 국제적 축제 지향

- 외부매체 / 방송 이용, 자체 온라인 홍보망 이용, 이벤트 형식 오프라인 홍보, 다양한 인쇄물 부착, 프로그램 참가인원 사전 모집 등을 통한 관객 개발 효과
- 문화의 중심지 대학로에서 대학로를 대표하는 문화축제를 진행하여, 낭만과 문화의 거리인 대학로의 독특하며 긍정적인 이미지를 발전
- 지역 상생과 경제를 활성화시키고 전 세대가 어울릴 수 있는 축제의 장을 제공하여 세대 간 문화화합의 장을 제공
- 참여 학과 공연예술학과

○ [2021 대학연계 한지교육지원사업]

▶ 한지를 활용한 다양한 작품 및 문화상품 개발, 이론

- 전통과 현대가 접목된 독창적인 아트 앤 디자인 감각
- 한국적 문화 계승으로부터 미래 산업의 핵심인 친환경 소재(한지, 나무 등) 상품의 가치를 향상시키고 문화산업을 주도할 차세대 주역을 양성
- 한지의 활용으로 다양한 소재를 활발하게 사용할 수 있는 창의적인 디자이너 양성
  - ·한지의 활용을 높인 조형 작품 제작 수업의 진행으로 한지를 활용한 작품 제작의 경험을 축적
  - ·한지와 다양한 매체를 이용하여 적극적 사고의 전환과 응용력을 숙지할 수 있는 과정의 확장으로 장르에 구애받지 않는 융합형 작가, 디자이너를 배양
  - ·한지의 예술적, 사회적 기능성에 주목하며, 한지산업 시장에 비전을 제시하고 한지의 시장유입을 도울 수 있는 통합적 예술인을 육성

○ [서울우유 상징조형물 설치 용역]

▶ 서울우유를 상징할 수 있는 조형물 디자인

- 서울우유 학생 장학금
- 학생들의 적극적인 참여 독려

□ 평가준거진단을 위한 근거자료

평가준거	구 분	자료 목록
5.6	정보공시	· 12-타. 기술이전 수입료 및 계약 실적 · 12-파. 특허 출원 및 등록 실적
	근거자료	· 지역대학과의 공유 추진체계: 최근 3년 자료 - 근거 규정, 조직, 예산 등 ·지역사회 연계·협력 추진체계: 최근 3년 자료 - 근거 규정, 조직, 예산 등

예원예술대학교 자체진단평가보고서

제Ⅳ장 종합 및 논의

1. 대학이념 및 경영
2. 교육과정 및 교수 · 학습
3. 교원 및 직원
4. 학생지원 및 시설
5. 대학성과 및 사회적 책무

Ⅳ. 종합 및 논의

01 대학이념 및 경영

□ 평가결과 요약

○ 우리 대학은 교육이념・교육목적・교육목표를 체계화하고 인재상 및 학습성과를 달성하기 위한 핵심역량과 핵심특성화를 설정하여 체계적인 교육을 하고 있음

○ 인문학적 소양을 겸비한 창의적이고 실용적인 예술인 양성을 위해 과감한 전공 교과과정 개편과 교양 교과목 개설을 꾸준히 늘려 대학교육의 질적 수준 향상을 위해 노력하고 있음

○ 예원예술대학교 중장기 발전계획「New Pride 예원예술대학교 2023 Vision(2015~2023)」을 수립하였고, 이를 실천하기 위해 발전목표와 특성화 목표를 위해 전략 과제별(4대 핵심역량 및 2대 핵심특성화) 16개의 실행과제를 설정 추진하고 있음.\

○ 인재상에 부합하는 학생학습성과 관리 및 운영 체계를 갖추고 있음. 이를 위해 학생 선발부터 교육과정 운영과 성과관리, 그리고 인재 배출에 관한 모든 프로세스에 대한 세부 운영 체계를 마련하였음

○ 안정적인 재정확보를 위한 구체적인 방안 마련을 통해 세입 중 등록금 의존율이 높고, 재정 집행에서 교육비 환원율이 낮은 구조적인 문제를 해결해야 함

□ 강점 및 개선점

○ 예원예술대학교 중장기 발전계획「New Pride 예원예술대학교 2023 Vision(2015~2023)」을 실천하기 위해 구체적인 목표를 설정하고 세부 실천내역들을 도출하여 구체화하고 있으며 이에 따른 성과들이 도출되고 있음

○ 학생학습성과 관리 및 운영 체계를 전 과정에 걸친 프로세스에 대한 구체적인 성과들이 누적되고 있으며, 전공 및 교양 교과목의 실질적인 개편을 통해 구체적인 실적들이 가시화되고 있음. 다만 성과관리를 위한 평가는 이뤄지고 있으나 구체적인 환류체계로의 선순환 과정으로 확장되지는 못하는 한계가 있으며 이는 개선해야 할 점으로 판단됨

○ 이러닝 교육 시스템을 통한 적극적인 원격교육 실시로 인해 코로나 사태에서도 재학생의 교육 만족도 향상을 도모하였으며, 언텍트 시대의 교육환경에 적응하기 위해 적극적으로 대응하였음

○ 코로나 펜데믹 상황에서도 학습역량 강화를 위한 지속적인 노력을 경주하였고, 2021년도 <대학 비대면 교육 긴급지원사업>에 선정되어 학생들의 학습권 보장을 위한 구체적인 실적도 있음

□ 발전 방향

- ○ 학생학습성과 관리 및 운영 체계를 전 과정에 걸친 프로세스에 대한 환율 시스템을 재점검하여 성과에 대한 평가결과가 환류체계를 통해 선순환되는 구조로 정착되어야 함
- ○ 학습역량 강화를 위한 구체적인 계획들을 세웠으나 코로나 팬데믹으로 인해 당초 예상했던 것보다 성과가 저조하여 이에 대한 보완책 수립이 필요함
- ○ 발전계획을 구체화하기 위한 재정확보는 증가하고 있지만, 대내외적 경영악화의 요인으로 구체적인 추진실적을 계획에 옮기기 위한 충분한 재원 확보에 어려움이 있음
- ○ 세입 중 등록금 의존율이 80%를 상회하고 있는 실정이며, 수입 다면화를 통한 세입 구조 개편을 통해 안정적인 재정확보를 위한 노력이 필요함
- ○ 재정의 건전성 확보와 투명한 대학경영을 위해 폭넓은 대학구성원의 의견수렴을 위한 의사결정조직이 구체화되어 대학경영에 대한 다양한 의견수렴이 이뤄질 수 있도록 하는 노력이 필요함

02 교육과정 및 교수 · 학습

□ 평가결과 요약

○ 대학의 교육목적과 목표에 부합하는 교육과정을 편성·운영하고 있으며, 교양 · 전공 · 비교과 교육과정을 연계하여 운영하고 있음. 핵심역량과 전공역량으로 구분하여 교양교과와 전공교과, 비교과 과정을 편성하고 합리적이고 일관성 있게 교육과정을 운영하고 있음

○ 대학의 교육목표를 반영하되, 학문의 발전과 빠르게 변화하는 사회현실 속에서 시대적 요구를 반영하기 위한 피드백시스템을 구축하고 있음. 피드백 결과를 교과과정에 반영하기 위해서 교육과정위원회를 운영하고 있으며 위원들은 전문성을 겸비하고 있음

○ 교양 교육과정은 우리 대학교 인재상에 맞는 핵심역량을 교육할 수 있도록 구성되었으며 역량별 1개 영역으로 편성되어 있음. 또한 전임교원이 담당하는 교양과목 강좌가 80% 이상으로 전문적 교육을 진행하고 있음

○ 전공 교과과정은 융 · 복합 시대에 적응할 수 있는 인재를 육성하기 위하여 개설되어 있으며, 학생들의 과목 선택권을 최대한 보장함. 학생 수요에 부응하기 위한 교과목 편성에 다각적으로 노력을 하고 있음

○ 코로나 19와 미래 교육수요에 대응하기 위하여 원격교육시스템과 PBL교수법 지원 체계를 마련하고 있음. 대면 · 비대면 강의의 장점을 충분히 활용한 플립러닝 기반의 강의 시스템을 구축하여 학생들의 학습권 확보에 노력하고 있음

○ 학사관리에 관한 규정들을 두어 엄격한 관리를 하고 있으며 학사 운영에 관한 계획 및 절차를 수립, 운영하는데 관련 규정을 엄격히 준수하고 있음

□ 강점 및 개선점

○ 국가와 인류발전에 필요한 인재 양성을 위한 학교 설립 근간을 교육과정 편성 내용이 교육목표인 창조적 예술인, 실용적 전문인, 봉사적 교육인으로 일관성 있게 편성함

○ 전공 및 교양 교육과정 편성이 대학의 교육목적 및 목표를 구체적으로 실행하고 있음

○ 미래사회에 대응할 수 있는 융복합적 인재를 양성하기 위해서 학생의 선택권 확대 및 운영의 내실화를 위한 교육과정을 편성·운영하고 있음

○ 교육과정 및 프로그램에 대한 환류 시스템은 있으나 개선 실적은 미흡하여 이에 대한 보완이 요구됨

○ 비교과 프로그램과 교육지원을 위한 예산 확대가 요구됨

○ 비대면 강의의 중요성이 확대되고 있으나, 현재 구축된 LMS 시스템의 기능이 이를 수용하기에 부족한 면이 있어서 이에 대한 개선이 필요함

□ 발전 방향

○ 미래 교육수요와 역량 중심의 교육과정을 정착하기 위한 체계적인 시스템이 필요하며 예술대학만의 특성화된 교육과정을 개발할 필요가 있음
○ 비교과 프로그램 운영 시 단편적, 혹은 단일성의 교육프로그램에서 벗어나 지속적이면서도 예체능에 특화된 교수·학습 프로그램 개발과 운영이 필요함
○ 재학생과 졸업생들의 교육수요와 교육 만족도 측정을 통한 교육의 질적 개선과 수요자 중심의 교육 정착화 시스템을 위한 지속적인 투자가 필요함
○ 학과 및 전공 단위의 한정된 교과목 체계에서 벗어나 타 학과 및 전공과 융합할 수 있는 교과목과 학점 운영의 융통성을 기대할 수 있는 교육체계 혁신안에 대한 논의가 필요함

03 교원 및 직원

□ 평가결과 요약

○ 우리 대학은 규정에 따라 합리적인 절차를 통하여 일정 규모 이상의 교원을 확보하여 관리하고 있음
○ 합리적인 절차에 의해 교원의 임용 및 승진을 위한 인사제도 및 업적평가 제도를 운영하고 있음
○ 교원에게 적정 수준의 처우와 편의를 제공하고 있음
○ 교원의 교육과 연구 활동을 지원하고 있으나, 재정적인 지원이 미약함
○ 우리 대학은 교수로서 외부활동이나 대학프로젝트를 시행하기에 여건이 미비하므로 체계적인 지원·운영조건이 요구됨
○ 규정에 따라 합리적인 절차를 통하여 일정 규모 이상의 직원을 확보하고, 합리적으로 직원 인사제도를 운영하고 있음
○ 직원에게 적정 수준의 처우와 편의를 제공하고 있으며, 업무 역량 개발을 위하여 다양한 지원과 프로그램을 제공하고 있음

□ 강점 및 개선점

○ 2022년 현재 높은 전임교원 확보율은 양질의 교육 및 학생 관리에 유리함
○ 합리적인 교원업적평가와 공정한 절차에 의한 재임용 및 승진 교원 인사제도 운영을 통해 양질의 교육・연구에 있어 동기부여를 제공함
○ 교원의 교육 및 연구 활동을 장려하기 위해 교수법 프로그램 연수 참가 등 행・재정적 지원 체계를 마련함
○ 우수 전임교원을 확보하기 위한 노력을 하고 있음
○ 우리 대학은 교원의 전문성 개발을 위하여 교수학습지원센터를 통해 교수세미나, 전문가초청 특강, 수업개선프로그램, 교수법향상프로그램, 교육자료 개발, 원격수업강좌개발 등을 지원하고 있음
○ 전임교원의 재교육 및 연수를 위해 연구에 전념할 수 있도록 교원의 연구년 제도를 운영하고 있음
○ 우리 대학은 각 전공 분야의 전문지식을 가지고 있는 행정조교를 배치하여 전임교원의 교육 및 연구 · 지원업무를 담당하도록 하고 있음
○ 효율성과 전문성을 위한 실질적인 교원・직원 교육 프로그램 확대가 필요함

□ 발전 방향

○ 교원에게 행정적 · 재정적 · 물리적으로 다양한 지원시스템 운영을 통해 적정 수준의 처우와 복지를 제공할 계획임
○ 초과 강의료에 대한 현실적인 인상을 통해 전임교원의 초과 강의 장려
○ 직원의 행정 활동에 대한 동기부여를 위해 합리적이고 공정한 인사관리 체계를 구축하고, 직원의 전문성 개발 및 복지를 위해 연수 및 복지 지원 프로그램을 운영
○ 지속 성장 발전계획 운영과 환류시스템 연계를 통하여 발전계획 추진 노력
○ 교육 및 연구성과를 높이기 위한 적극적인 지원을 지속적으로 운영할 필요가 있음
○ 현재 타 사립대학교 수준을 고려하여 연봉 운영 규정을 개정하여 교원 복지 향상 도모
○ 전임・비전임 교원을 위한 강의 준비 및 휴식을 위한 편의시설 확충 계획
○ 행정업무의 효율성과 전문성 강화를 위해 다양한 프로그램 운영 계획
○ 교원역량 향상을 위해 다년간 축적된 데이터 활용을 통한 교원역량의 평가 및 분석 계획
○ 교직원을 위한 더욱 다양한 복지혜택을 확충 계획

04 학생지원 및 시설

□ 평가결과 요약

○ 우리 대학의 장학금 비율은 3년 평균 21.78%를 나타내 기준값 12.0%를 충족하고 있으며, 다양한 종류의 장학제도로 최근 3년간 장학금 비율이 증가하고 있음
○ 우리 대학의 학생자치 활동은 총학생회, 동아리 등으로 다양한 자치활동을 하고 있으며, 지자체와 협력하여 지원하고, 학생활동을 지원하고 있음
○ 우리 대학 학생 심리 및 진로상담을 위해 학과별 맞춤형 상담으로 학과에서 다양한 심리 및 진로상담을 위한 프로그램을 운영하고 있음
○ 우리 대학의 학생 권익 보호는 학교 자체 규정과 체계를 갖추어 적극적인 학생 권익 보호 활동을 수행하고 있음
○ 우리 대학 소수집단 학생지원은 외국인 및 장애 학생들 위주로 지원 체계 및 규정을 만들고 각종 편의시설을 지원하고 있으며, 다양한 상담 및 학습지원을 운영하고 있음
○ 우리 대학 교사 확보율, 재학생 1인당 강의실 면적, 실험·실습실 면적은 기준값에 모두 충족하고 있으며 정기 점검을 통해 교육환경을 쾌적하게 유지하고 있음
○ 우리 대학 기숙사는 수시·정기적으로 학생들을 위한 시설관리와 수시로 만족도 조사를 통해 체계적으로 관리하고 있음
○ 우리 대학 학생들의 복지 향상을 위해 문화시설, 공공시설, 식당 등 학생 복지시설을 확보하고 있으며, 만족도 조사를 통해 개선하고 있음
○ 우리 대학은 학생역량을 향상시킬 수 있도록 도서관에서 다양한 프로그램을 지원하고 있음
○ 우리 대학 교수들의 교육 및 연구 강화를 위하여 대학라이선스 서비스를 제공하고 있음

□ 강점 및 개선점

○ 우리 대학은 장기발전계획을 수립하여 예체능대학에 알맞게 교육환경의 개선을 추진하고 있으며, 학생들의 요구를 지속적으로 개선하고 있음
○ 우리 대학은 학생 자치활동을 지원 확대하고 있으며, 장학금 제도를 자족적으로 확대하여 운영하고 매년 장학금 비율을 증가시켜 학생들의 등록금 부담을 줄여주고 있지만 타 대학 대비 개선이 필요
○ 우리 대학은 학과 로드맵을 구축하여 학과에서 자체적으로 학생들에게 상담 및 프로그램 운영을 하고 있어 보다 높은 전문성을 보유하여 학교생활 적응을 위해 학과 차원의 다양한 상담을 실시하고 있지만 학생상담센터 중심의 상담 필요
○ 우리 대학은 총장이 직접 학사모니터를 통하여 학생 복지시설 운영에 학생들의 의견을 적극 반영 하여 학생들 중심으로 운영·개선하고 있음

○ 우리 대학은 재학생 1인당 실험·실습 기자재 구입비가 미흡하여 중·장기적으로 교육의 질 향상을 위해 개선이 필요
○ 우리 대학 기숙사 수용률은 기준값을 충족하고 있음
○ 우리 대학은 도서관 자료 및 직원 수가 미흡하며, 예산 상향이 필요

□ 발전 방향

○ 장학제도가 운영되고 있지만 장학금 확충을 위해 동문회 및 대·내외적 발전기금의 조성 필요
○ 학과 차원의 맞춤형 상담에서 전체 학생에 대한 학생상담센터 예산의 확보 및 집행이 필요
○ 소수집단 학생들에 대한 지원과 같이 전체 학생에 대한 지원을 위해 예산 확보와 집행이 필요
○ 우리 대학은 예·체능 특성화대학에 알맞게 재학생 1인당 실험·실습 기자재 구입비 예산을 상향하여 학생들에게 만족도 높은 교육을 제공할 계획임
○ 우리 대학은 수시·정기적으로 학생들의 만족도 조사를 통하여 서비스를 제공할 예정임
○ 우리 대학은 학생상담의 유기적 연계 시스템을 강화하기 위해 기관별 교육 내용을 차별화 시키고자하며, 현재 지원 체계의 효과성을 점검하여 향후 확대·강화하고자 함
○ 우리 대학은 교수 지원 프로그램을 운영하여 향후 예체능대학에 알맞게 특화된 지원 프로그램을 제공할 예정

05 대학성과 및 사회적 책무

□ 평가결과 요약

- ○ 대학자체평가규정을 2009.04.01에 제정, 대학의 교육 · 연구, 조직 · 운영, 시설 · 설비 등 대학 운영의 전반에 대하여 종합적으로 자체 점검 · 평가하여 자체평가 결과를 대학장기발전계획 수립, 재정 배분, 구조조정 등에 활용하도록 유도하고 있음
- ○ 자체평가 결과는 공문을 통해 전체 부서의 전 교직원에게 공유할 뿐만 아니라, 홈페이지 및 정보공시를 통해 투명하게 완전 공개하고 있음
- ○ 자체평가를 통해 지속적으로 정량지표(전임교원확보율, 재학생충원율 등)를 개선하고, 교육 및 학생 관련분야에 대한 지속적인 제도개선을 통해 대학의 경쟁력 강화하고 있음
- ○ 우리 대학은 예체능계열을 중심으로 편제되어 있으며, 예 · 체능계열 학과 중에서도 교재 개발을 할 수 있는 전공도 있으나 많은 학과들이 공연 및 전시를 하는 전공 영역이 많다 보니 상대적으로 적어 보일 수밖에 없는 현실이며 교재개발이 많이 일어날 수가 없는 실정임
- ○ 정원내 신입생 충원율 제고를 위한 노력으로 고등학교 및 학원 홍보책자 발송 이외 2021학년도 지하철 차내 광고 등 학교 인지도 향상을 위해 노력하였고 특별장학금[(신입생 지원) 신설 <2021.03.18>] 및 아이패드 지급 등 다양한 장학금 형태를 신설하고 지급하였음
- ○ 정원내 재학생충원율 제고를 위한 노력으로 2021학년도 “재학생충원율 관리 특별위원회” 구성, 학과장뿐만 아니라 학과소속 교원들도 재학생충원율 제고를 위해 함께 참여할 수 있도록 유도하였음
- ○ 교외연구비는 예술대학의 특성상 외부 수탁 연구를 받기가 어려운 실정이며 예체능 학교의 특성으로 우리 대학은 교외연구비는 미비할 수밖에 없는 현실임. 추후 산학협력단을 통하여 외부 연구를 수주할 준비를 하고 있음
- ○ 우리 대학은 지속적이고 활발한 사회봉사 활동에 참여하고 있으며 특성화대학으로서의 위상을 정립하기 위한 보다 체계적인 사회봉사 활동 프로그램에 참여함과 동시에 자체 프로그램을 운영하고 있음
- ○ 행정적, 재정적 지원을 통해 사회봉사 활동의 활성화에 앞장서고 있으며 이를 통해 건학이념과 교육목표를 기반으로 지역사회 봉사를 추진하고 있음
- ○ 사회봉사 관련 교과목의 편성 및 운영을 통해 학생 교육과 봉사 정신을 증진 시키고 봉사 활동에 대한 학점인정 프로그램을 시행하여 동기를 부여하는 다양한 사회봉사 증진 정책을 시행하고 있음
- ○ 재외공관을 한국 전통의 문화 재료(한지, 공예품)를 활용하여 연출하는 사업을 통해 전통과 현대의 조화를 모색하고 문화산업 시대에 대비한 경제적 가치를 창출하는 사업에 일조하고 있음

□ 강점 및 개선점

- ○ 우리 대학의 졸업생 취업률은 공시연도 기준으로 2019년 48.0%, 2020년 51.1%, 2021년 57.1%로 매해 상승하고 있으며 진로와 취·창업을 위한 전문 인력을 확보하고 지속적인 성장을 위해 노력하고 있으며 양적 성장과 함께 질적 향상을 위한 양질의 취업처 발굴 및 산학협력에 다각적 노력과 네트워크를 구축을 수행하고 있음
- ○ 취·창업지원 프로그램 운영 및 창업 관련 정규교과목을 편성하는 등 학생들의 진로와 취·창업을 위한 다양한 프로그램이 운영되고 있으며 이를 통해 문화예술 분야의 사업을 계획하고 성공적으로 운영하는데 필요한 지식, 기능, 적성, 태도를 교육하고 창조적 차원에서의 기업가적 자질 향상, 잠재적 창업자로서 사업경영의식 양성에 힘쓰고 있음
- ○ 의정부 및 양주시 사회봉사협의회 등 지역봉사 참여를 확대하고 졸업 연주, 작품 전시를 통한 재능기부 봉사를 통해 지역사회에 봉사하고 상생하는 나눔의 교육철학을 실천하고 있음
- ○ 우리 대학은 민간기업, 공기관, 사회적기업 등 다양한 협약기관과 산업협력을 체결하고 상호 발전과 성장을 위한 협력과 교류를 지속하고 있으며 또 지역의 혁신 성장을 선도하기 위해 지역사회와의 협력 및 지원 체계를 갖추고, 지역사회 주민과 기업들이 참여하는 프로그램을 운영하고 있음
- ○ 우리 대학에 인접한 ㈜서울우유의 상징조형물 설치 용역을 통해 서울우유 학생장학금을 유치하는 성과를 거두었으며 이것은 교육과 연구, 산학협력을 통해 우리 대학이 지역사회와 긴밀히 교류하고 인적·물적 자원을 공유하고 있는 대표적 사례임
- ○ 전임교원확보율, 취업률, 장학금 비율, 교사 확보율은 기준값을 충족하였으나 정원내 신입생충원율 및 재학생충원율은 기준값을 충족하지는 못하였으며 학령인구감소 및 지방대학의 위기 속에서 최소 수준의 요건을 충족하기 위해 노력 필요함
- ○ 전체적으로 많은 지표에서 전년도 대비 많은 개선과 보완의 노력이 있었으나 정원내 신입생충원율 및 재학생충원율에 대한 강력한 조치와 강구가 필요함
- ○ 정원내 신입생충원율과 재학생충원율 기본값 이상의 성과를 위해 많은 방법을 강구하고 노력이 필요함
- ○ 교육 만족도 조사는 설문지를 통해 실시하였으며 강의 서비스(교육 및 취업 영역), 교수들의 수업 준비도(수업내용, 수업방법) 등 실제 학습 부분에 대한 만족도는 높은 편이나 교육시설 및 환경(생활관 및 동아리, 학생회 활동) 등 비교육적인 부분에 대한 만족도는 상대적으로 낮은 편으로 향후 학생들의 수요에 맞는 강의환경 선진화에 투자가 필요함
- ○ 취·창업지원 프로그램을 운영에 관하여 예원인을 위한 취업캠프 참여율이 전체 재학생 대비 6.1%의 학생만 참여한 것은 극히 낮은 참여율로 판단되며 프로그램운영 활성화를 위한 다각적인 방안이 요구됨

□ 발전 방향

○ 지역의 혁신 성장을 선도하고 우리 대학과의 상호 발전하는 관계 형성을 위해 지역사회와 다각적 협력방안이 다양하게 모색되어야 하며 관련분야의 외부전문가가 참여한 협의체 구성이 필요

○ 신입생충원율 및 재학생충원율 하락과 관련하여 학령인구감소 및 지방대학의 위기를 극복하고 중장기적 마스터플랜과 세부 실행 계획을 수립하여 신입생충원율과 재학생충원율을 향상시킬 방안이 요구됨

○ 교육 만족도 조사 결과에서 학습 부분에 대한 만족도는 높지만 교육시설 및 환경(생활관 및 동아리, 학생회 활동) 등 비교육적인 부분에 대한 만족도는 상대적으로 낮은 편으로 수요에 맞는 강의환경 선진화 및 교육환경과 시설의 개선, 여가활동을 위한 시설 투자 계획을 수립하여야 함

○ 사회봉사 활동 상황을 지속적인 홍보를 통하여 구성원과 지역주민에게 각인시키며, 대외적으로는 예술 특성화대학으로서 위상 정립을 위한 재능기부대학 및 봉사 실천 대학으로 방향을 설정해야 함