

# The 2nd GXG SOUND TRACK

[온라인 참가 접수]

## 2025. 6. 9(월) - 7. 20(일)

[본선 경연] 2025. 9. 19(금) | [갈라 콘서트] 2025. 9. 20(토) | 판교역 광장 중앙무대

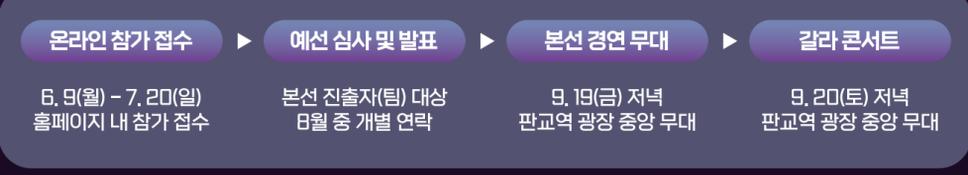
### 총상금 2,100만원 (4개 부문 / 6팀 선발)

- 대상** 1,000만원
- 금상** 500만원
- 은상** x2팀 200만원
- 동상** x2팀 100만원

**참가대상** 게임과 음악을 사랑하는 누구나

**지원방법** GXG 2025 홈페이지에서 참가 신청서 작성 [gxcg.world](http://gxcg.world)

**상세일정** 아래 일정에 따라 순차 진행 및 공지 ※ 주최측 사정에 따라 변동될 수 있습니다.



**참가조건** 아래 경연 주제로 제시된 게임을 모티브로 한 창작곡 및 필수 자료 제출

**경연 주제** \*가나다 순



**제출사항** ※ 모든 제출 자료는 본선 진출자(팀) 발표 공지 전까지 삭제되지 않도록 유의

- [음원]**
  - ▶ 경연 주제로 제시된 게임 모티브 창작곡 1곡 AR 파일 제출 (파일 형태: MP3)
    - 곡 길이는 최소 2분 이상, 최대 5분 미만
    - 본선 진출 시, 추가 MR 음원 요청 예정
- [실연 영상]**
  - ▶ 실제 연주 영상 URL 제출
    - 본선 경연에 참여할 실제 팀으로 구성
    - 노래와 연주 모습이 모두 보이도록 촬영
    - 영상은 별도의 후반작업(보정, 믹싱 등) 없이 원본 상태로 제출
- [스토리텔링]**
  - ▶ 제출 곡과 게임 간 연관성에 대해 구체적인 스토리텔링 작성
    - 참고할 수 있는 레퍼런스 영상 및 이미지 첨부 가능
    - Ex. 모티브가 된 게임 영상, 인게임 그래픽, 캐릭터 및 아이템 이미지 등

- 유의사항**
  - 참가자(팀)가 직접 창작하고, 저작권의 모든 권리를 보유한 음악으로만 참가 신청할 수 있으며, 제출한 곡으로 예선 심사 및 본선 경연이 진행됩니다.
  - 지나친 욕설, 비난 및 비방, 폭력성 및 성적 묘사 등 사회적 물의를 일으킬 수 있는 요소(가사, 멜로디, 퍼포먼스 등)는 사용이 불가합니다.
  - 이미 발표된 음악이라도, 지정된 게임과의 연관성이 있다면 경연 참여가 가능합니다.
  - 제출된 음원은 추가 편곡 및 수정이 불가합니다.
  - 전년도 출품작 중 수상 이력이 없는 곡에 한해 재출품이 가능합니다.
    - ※ GXG 2024 게임음악 경연대회: The 1st GXG SOUND TRACK 기준
  - 지원 횟수(곡 수)의 제한은 없으며, 한 곡 당 한 개의 지정 게임만 선택하여 제출 가능합니다. 여러 곡을 제출할 경우, 곡마다 별도의 참가 접수를 작성해 주시기 바랍니다.
  - 참가 신청은 팀당 대표 1명이 신청하며, 개인 또는 팀 단위의 중복 참여(여러 곡 제출, 다수 그룹 참여)가 가능합니다.
  - 본선 진출자(팀)는 GXG 2025 행사 기간 중 진행되는 본선 경연 및 갈라 콘서트에 참여해야 하며, 본선 경연 참여 인원은 참가 신청 시 제출한 팀원 구성과 동일해야 합니다.
  - 해외여행 결격 사유가 없는 자만 신청할 수 있습니다. 참가자의 허위 내용 작성 및 저작권, 초상권 관련 문제가 발생할 경우 자동으로 수상이 취소되며, 이로 인해 발생하는 모든 민·형사상 책임은 참가자(팀) 본인에게 있습니다.
  - 예선 결과 발표 여부는 GXG 2025 공식 홈페이지를 통해 공개되며, 본선 진출자(팀)에게는 8월 중 개별 연락이 진행됩니다.
  - 주최 측 사정에 따라 경연 및 본 행사 일정, 장소 등 일부 내용이 변경될 수 있으므로, 반드시 GXG 2025 공식 홈페이지를 통해 최신 정보를 확인하시기 바랍니다.

문의 [info@gxcg.world](mailto:info@gxcg.world)

