



2025 TISDC
DIVERSITY

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

2025년 응모 기간 :
5월 12일(월)-7월 7일(월)





전세계 최대 규모인
국제 학생 디자인
대회



국제 디자인 조직과 협력
하여 특별상 마련



총상금
US\$ 130,000
(NT\$ 약 4,000,000)



온라인 작품 등록



접수비 및 참가비 무료





Diversity
다양성

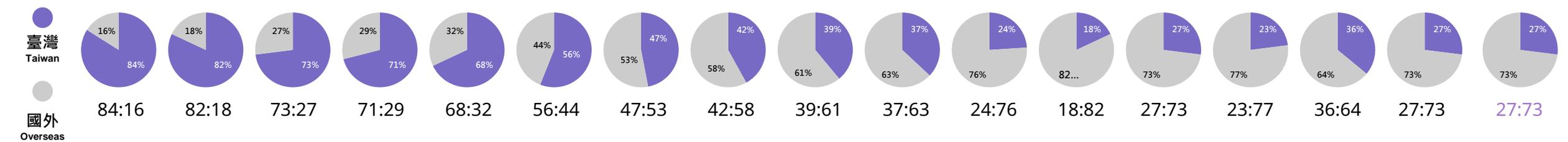
UN이 2030년까지 달성하고자 하는 「SDG: Sustainable Development Goals / 지속가능한 개발 목표」 역시 세계 발전에 있어 **다양성**의 핵심적 역할을 더욱 강조하고 있습니다. 디자인의 힘을 통해 학생들의 다양한 문화적 시각을 통합하고 혁신을 자극하며, 국경을 초월한 협력과 융화를 촉진함으로써 사회를 위해 더 많은 가능성을 창출해 낼 수 있습니다. 다양성은 하나의 개념이 아닌 실천이기도 합니다. 각 개인의 독특함을 존중하고, 세계의 풍부함을 구체적으로 드러냄으로써 상호 지지하는 포용적인 사회를 구축합니다.





역대 접수작 분석

Year	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Theme	In/Out	Restore	Fundamental	NEXT	Transform	Sights & Sounds	Circle of Life	Embrace	Open	Opportunity	Breakthrough & Innovation	Empathy	Action	Regenerate	One World	Compassion	Equality
Total Quantity	662	2,459	3,498	3,954	3,421	3,890	4,073	7,985	14,864	18,932	20,833	21,988	20,377	21,901	16,749	18,367	19,667
Total School	83	130	249	369	516	553	721	790	882	910	895	810	860	970	867	1,161	1,138
Total Country/Region	9	13	24	31	35	37	43	46	69	71	66	66	64	59	66	56	64





19,667

총 접수 건수

1,138

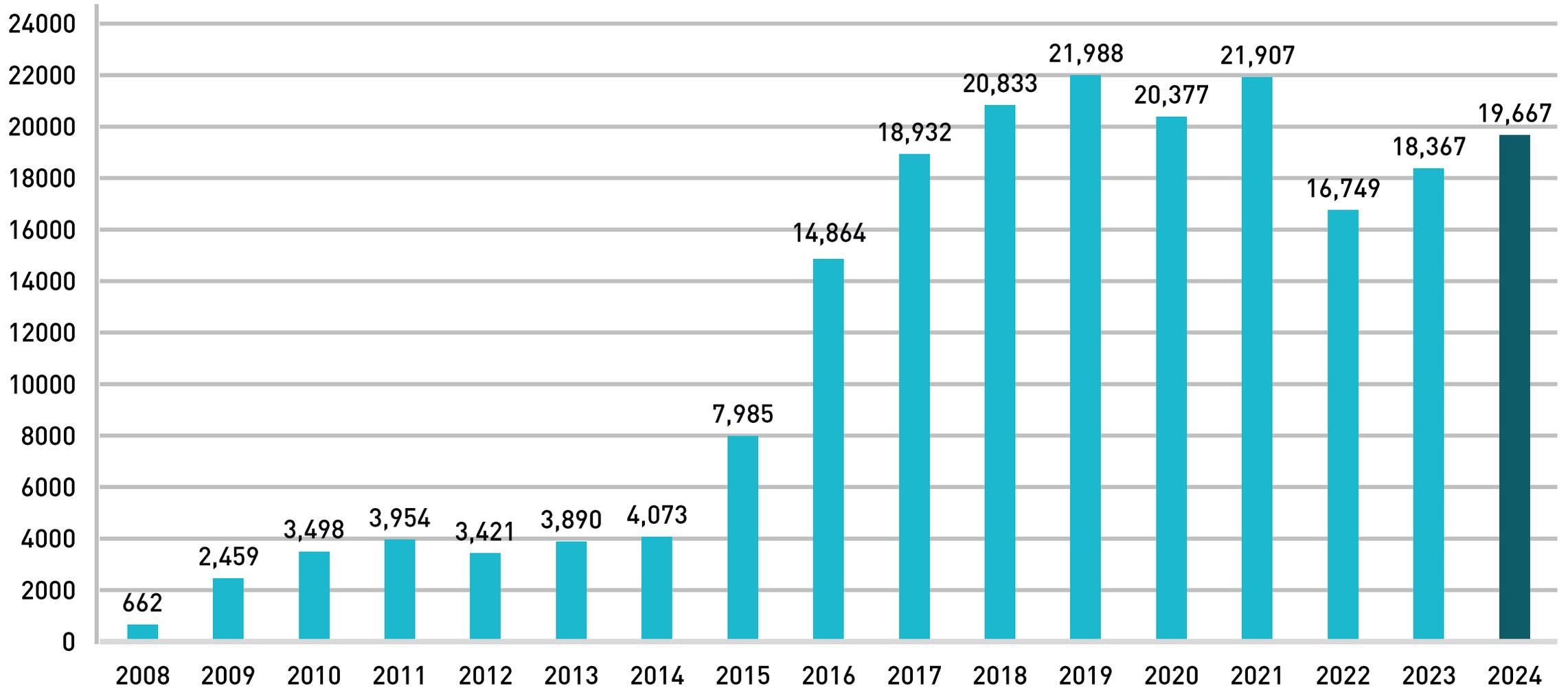
참가 학교/학과 수

64

참가 국가/지역 수

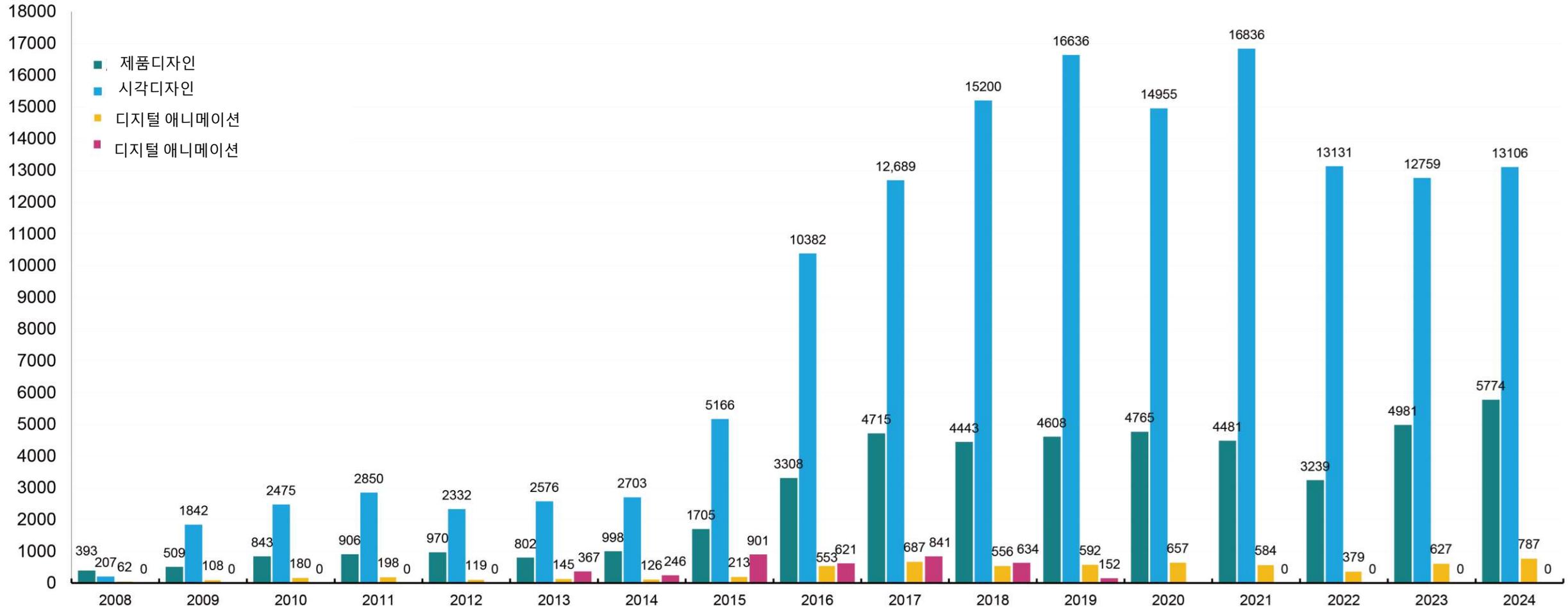


역대 총 접수 건수





역대 부문별 접수 건수





행사 구분	기간	장소
대회 홍보	2025년03월03일(수) - 2025년07월07일(월)	
세계 디자인 거장 시리즈 강연(온라인 + 오프라인)	2025년05월12일(월) - 2025년07월07일(월) (GMT+8)23:59마감	
온라인 접수 및 출품 마감	2025년08월21일(수) - 2025년08월27일(화)	온라인 심사
예선(온라인)	2025년10월03일(금)	(타이베이) 집쓰 북과기대 회의센터
본선(오프라인)	2025년12월09일(화)	(타이베이) MRT 전시 공연장 (잠정)
시상식	2025년12월09일(화) \ 2025년12월08일(월)-2025년12월15일(월)	(타이베이) 국립 타이완 과학기술대학교



- 참가 부문 : 제품디자인, 시각디자인, 디지털 애니메이션, 건축 및 조경 디자인, 패션디자인의 총 5개 부문.
- 참가자는 개인 또는 팀으로 참가할 수 있으며, 출품 개수에는 제한이 없습니다. 그러나 동일한 작품은 다른 부문에 중복 출품할 수 없습니다.



제품디자인

Product Design
Category



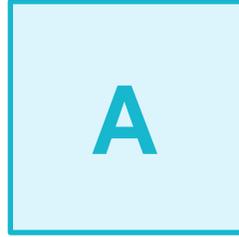
시각디자인

Visual Design
Category



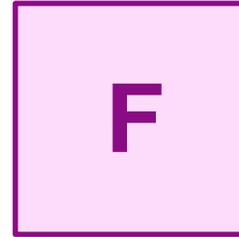
디지털
애니메이션

Digital Animation
Category



건축 및 조경
디자인

Architecture &
Landscape Design
Category



패션디자인의

Fashion Design
Category



업체 지정 특별상 :
지속가능한 환경상

TPCA Special Award



*심사위원들은 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문, 건축 및 경관 디자인 부문에서 입상작 중 '환경 지속 가능한 발전'의 의미를 갖춘 작품을 선정하여 이 상의 수상작으로 결정할 것입니다.



국제 디자인
조직 특별상

International Design
Association Special Prizes

2025 TISDC 상금 배분 (통화기준: NTD/단위: 만 원)						
수상 내역	대상 1명	대상 1명	은상 1명	동상 3명	장려상 여러명	국제 디자인 조직 특별상 (15명 이상)
제품디자인 Product Design	상금 NT\$400,000 (약 1,700만 원)	상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원)	상금 NT\$150,000	상금 NT\$60,000 (약 250만 원)	상금 NT\$10,000 (약 42만 원)	상금 NT\$30,000 (약 120만 원)
시각디자인 Visual Design		상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원)	상금 NT\$150,000	상금 NT\$60,000 (약 250만 원)	상금 NT\$10,000 (약 42만 원)	
디지털 애니메이션 Digital Animation		상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원)	상금 NT\$150,000	상금 NT\$60,000 (약 250만 원)	상금 NT\$10,000 (약 42만 원)	
건축 및 조경 디자인 Architecture and Landscape Design		상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원)	상금 NT\$150,000	상금 NT\$60,000 (약 250만 원)	상금 NT\$10,000 (약 42만 원)	
패션디자인의 Fashion Design		상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원)	상금 NT\$150,000	상금 NT\$60,000 (약 250만 원)	상금 NT\$10,000 (약 42만 원)	
TPCA	환경 지속 가능상 3명		특별 지역상 6명		총 상금 NT\$4,000,000 이상 (약 1억 9,118만 원)	
업체 지정 특별상 1명 TPCA Special Award	1명, 상금 10만 대만 달러(TWD)		1명, 상금 3만 대만 달러(TWD)			

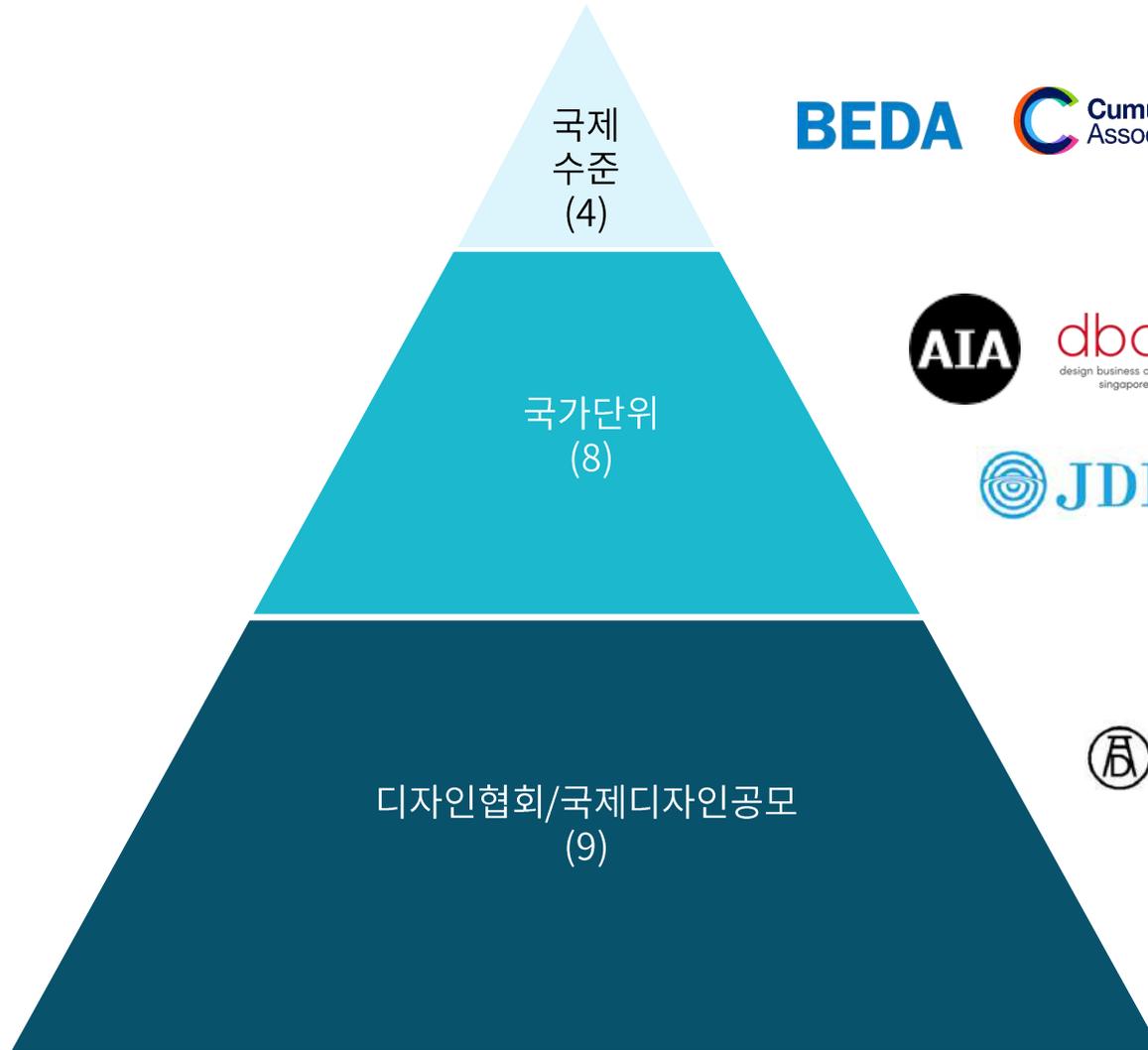
*심사위원들은 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문, 건축 및 경관 디자인 부문의 입상작 중에서 ‘환경 지속 가능 발전’의 의미를 가진 작품을 선정하여 이 상의 수상작으로 결정할 것입니다.

재단법인 아이씨 타이완 재단

아이씨 타이완 재단의 비전은 ‘대만을 세계에 알리는 중요한 역할’을 맡겠다는 것입니다. ‘문화’, ‘관광’, ‘혁신’은 본 재단의 3대 핵심가치입니다.



看見台灣基金會
iSee Taiwan Foundation



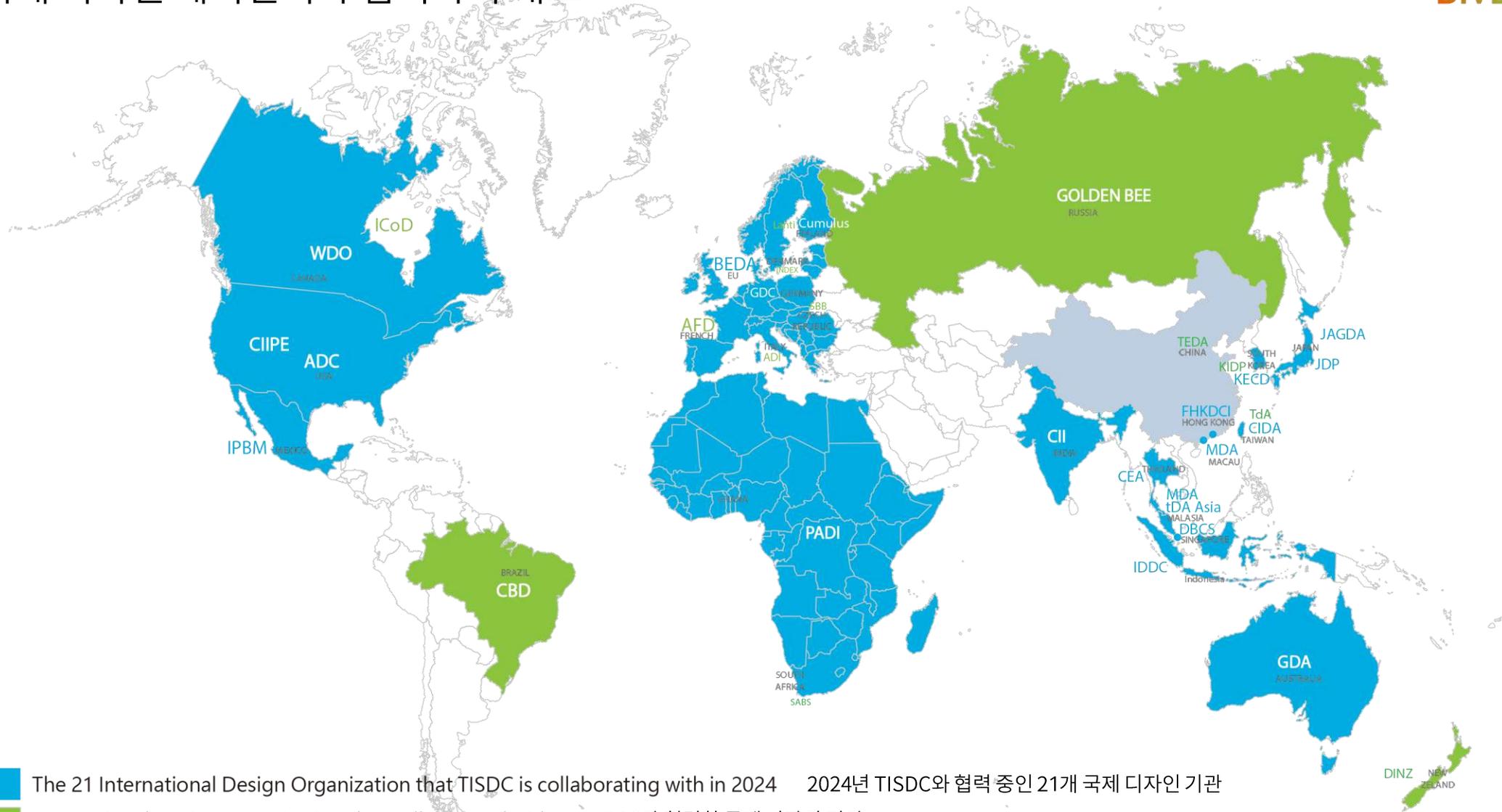


2025TISDC 국제 디자인 조직과 협업

 <p>The One Club for Creativity / ADC Awards 紐約藝術指導協會年度獎</p>	 <p>American Institute of Architects 美國建築師學會</p>	 <p>Animation & Visual Effects Association 社團法人動畫特效協會</p>	 <p>The Bureau of European Design Associations 歐洲設計協會</p>	 <p>Chinese Industrial Design Association 中華民國工業設計協會</p>	 <p>Chinese Society of Interior Designers 中華民國室內設計協會</p>
 <p>Cumulus Association 國際藝術設計院校聯盟</p>	 <p>Design Business Chamber Singapore 新加坡設計業總商會</p>	 <p>The Hong Kong Federation of Design and Creative Industries 香港設計及創意產業總會</p>	 <p>Good Design Australia 澳大利亞優秀設計協會</p>	 <p>Indonesia Design Development Center 印尼設計中心</p>	 <p>International Foundation of Fashion Technology Institutes 國際服飾設計與技術聯盟</p>
 <p>International Poster Biennial in Mexico 墨西哥國際海報雙年展協會</p>	 <p>Japan Graphic Design Association 日本平面設計師協會</p>	 <p>Japan Institute of Design Promotion 日本設計振興會</p>	 <p>Korea Ensemble of Contemporary Design 韓國現代設計協會</p>	 <p>Pan Afrikan Design Institute 泛非洲設計協會</p>	 <p>Taiwan Association of Fashion and Accessories Designers 台灣服飾設計師協會</p>
 <p>The Design Alliance Asia 亞洲設計連</p>	 <p>Taiwan Graphic Design Association 中華平面設計協會</p>	 <p>World Design Organization 世界設計組織</p>	<p>2025</p>	<p>國際設計組織 International Design Organization</p>	<p>21 合作單位 Collaborators</p>



국제 디자인 에이전시와 협력하여 배포

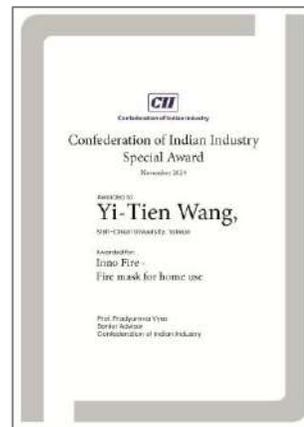
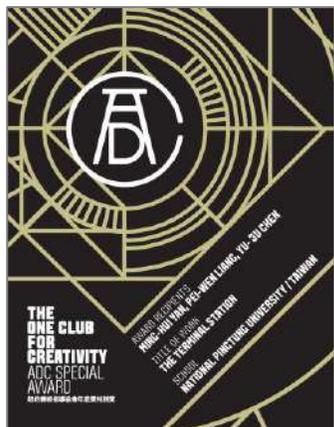


- The 21 International Design Organization that TISDC is collaborating with in 2024 2024년 TISDC와 협력 중인 21개 국제 디자인 기관
- International Design Organization that collaborated with TISDC TISDC와 협력한 국제 디자인 기관



2024국제 디자인 조직 특별상 상장

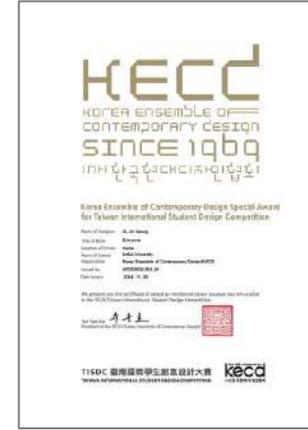
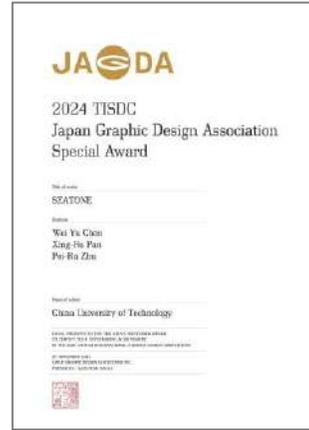
2025 TISDC
DIVERSITY





2024국제 디자인 조직 특별상 상장

2025 TISDC
DIVERSITY



재단법인 회로판 환경공익재단

회로판 환경공익재단(TPCF)은 진정웅 창립대표와 회로판 업계의 지원으로 2015년에 창립되었습니다. ‘친환경이 지속가능하도록 사랑을 극대화한다’는 이념으로 환경교육을 시작하였습니다. 기업, 환경 또한 사회의 상생이 가능하도록 지속가능한 발전을 목표로 하는 글로벌적인 꿈나무를 키우는 데에 힘을 씁니다.



財團 電路板環境公益基金會
法人 TPCA Environment Foundation



업체 지정 특별상 : 지속가능한 환경상&특별지역상



환경 지속 가능상
제품 디자인 부문 1명
상금 NT\$100,000
(약 3,000달러)
상장 1매



환경 지속 가능상
디지털 애니메이션 부문 1명
상금 NT\$100,000
(약 3,000달러)
상장 1매



환경 지속 가능상
건축 및 경관 디자인
부문 1명
상금 NT\$100,000
(약 3,000달러)
상장 1매



제품 디자인 부문
특별 지역상 2명
상금 NT\$3,000
(약 1,000달러)
상장 1매



디지털 애니메이션
부문 특별 지역상 2명
상금 NT\$3,000
(약 1,000달러)
상장 1매



건축 및 경관 디자인
부문 특별 지역상 2명
상금 NT\$3,000
(약 1,000달러)
상장 1매

*심사위원들은 태국(우선), 라오스, 캄보디아, 베트남, 미얀마, 말레이시아 등 우선 순위 국가의 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문 및 건축 및 경관 디자인 부문 입상작 중에서 '순환 경제 발전'의 의미를 가진 작품을 선정하여 이 상의 수상작으로 결정할 것입니다. 실제 상황은 해당 연도의 접수 및 입상 현황에 따라 조정됩니다.



財團 電路板環境公益基金會
法人 TPCA Environment Foundation





2025 TISDC 초기 선정 활동

2025년 8월 말에는 온라인 초기 심사 작업이 진행될 예정이며, 2025년 10월 초에는 실물 결선 심사 작업이 진행될 예정입니다. 초기 선정에는 대만, 일본, 독일, 미국, 캐나다, 싱가포르, 인도 등 다양한 국가에서 온 120명 이상의 세계적인 전문 디자이너, 디자인 학자, 전문가, 그리고 글로벌 디자인 조직에서 파견된 대표들이 초청될 예정입니다. 이들은 각자의 분야에서 올해의 주제인 Diversity에 가장 부합하는 제품 디자인, 시각 디자인, 디지털 애니메이션, 건축 및 경관 디자인, 패션 디자인 다섯 개 부문과 업체 지정 특별상 작품을 선정할 것입니다.



- 2024 초기 선정: 91명 심사위원 / 37개 국가 및 지역
- 2024 결선 선정: 27명 심사위원 / 15개 국가 및 지역

2024 대만 국제 학생 창의 디자인 대회 - 온라인 초기 심사 및 심사 논의 회의, 그리고 실물 결선



2024 TISDC 초기 선정 심사위원 초청총 3개 부문에서 91명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

제품 디자인 부문 (대만 7명 / 국제 28명)
국제화 비율 20:80

제품 디자인 부문 35명 ;
시각 디자인 부문 35명 ;
디지털 애니메이션 부문 21명 ,
총 37개 국가 및 지역에서 참여



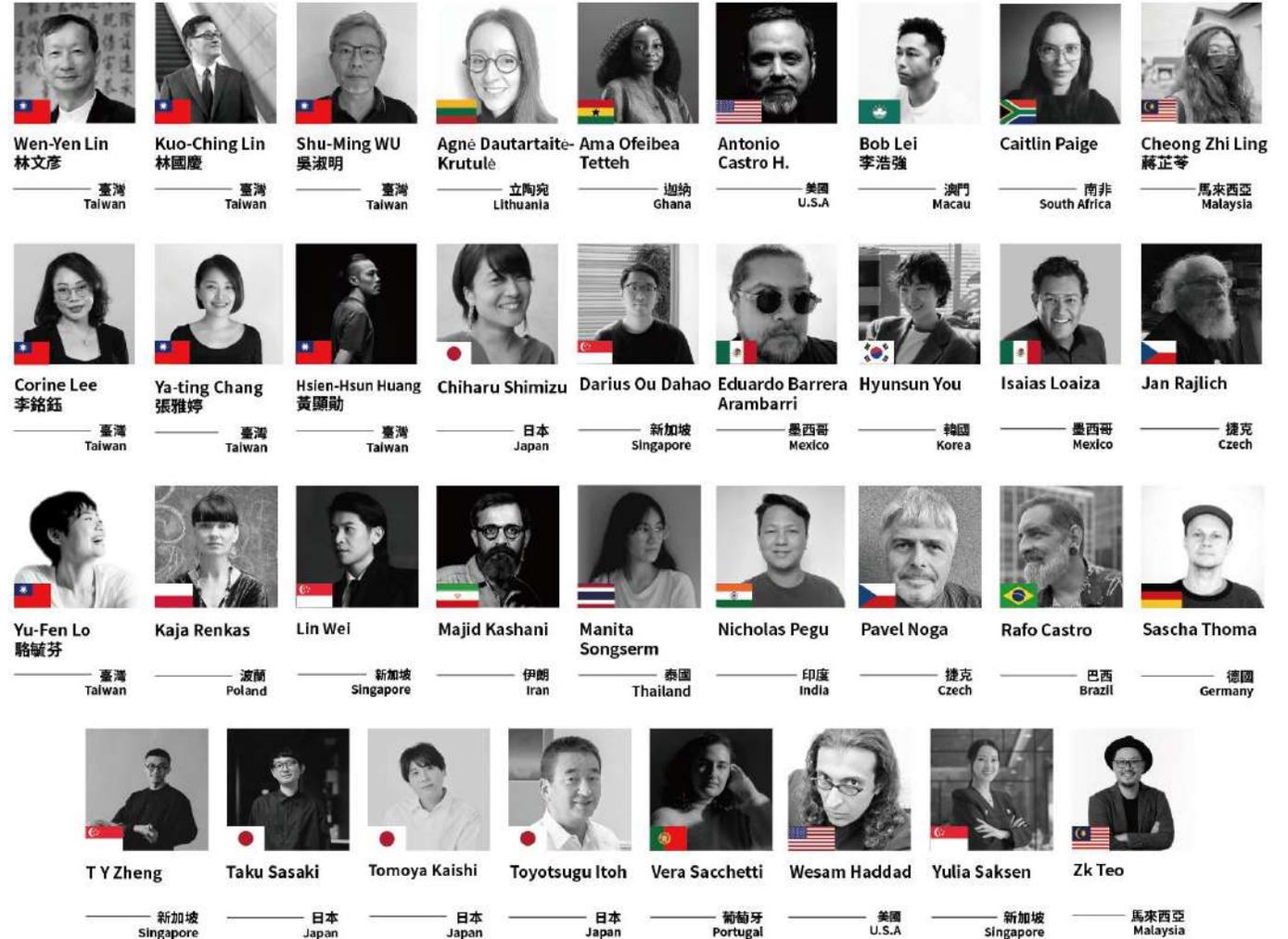


2024 TISDC 초기 선정 심사위원 초청총 3개 부문에서 91명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

시각디자인 부문 (대만 7명 / 국제 28명)
국제화 비율 20:80

제품 디자인 부문 35명 ;
시각 디자인 부문 35명 ;
디지털 애니메이션 부문 21명 ,
총 37개 국가 및 지역에서 참여





2024 TISDC 초기 선정 심사위원 초청총 3개 부문에서
91명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

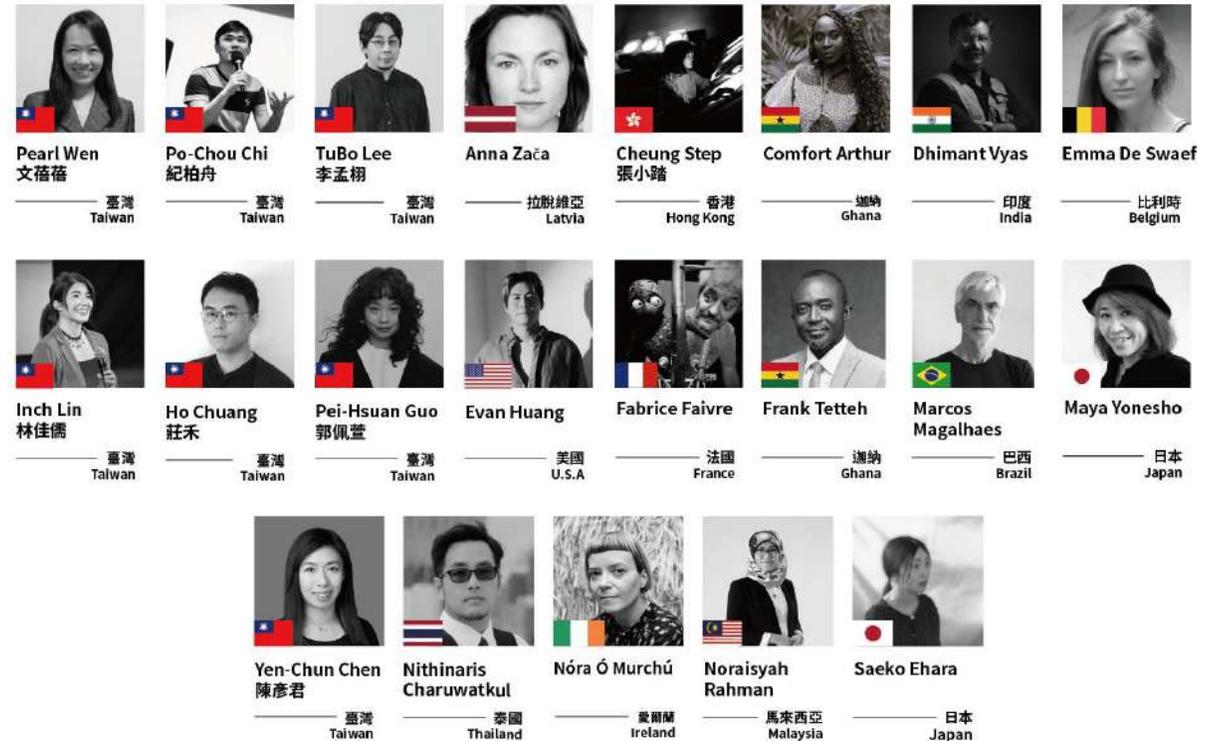
디지털 애니메이션 부문 (대만 7명 / 국제 14명)
국제화 비율 33:67

제품 디자인 부문 35명 ;

시각 디자인 부문 35명 ;

디지털 애니메이션 부문 21명 ,

총 37개 국가 및 지역에서 참여





2024 TISDC 결선 심사위원 초청총 3개 부문에서 27명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

결선 심사 (대만 8명 / 국제 19명)

국제화 비율 30:70

제품 디자인 부문 9명

시각 디자인 부문 9명

디지털 애니메이션 부문 9명

총 15개 국가 및 지역에서 참여





2024 TISDC 업체 지정 특별상 - 환경 지속 가능상 심사위원

3개 부문 심사위원(대만 6명 / 국제 6명), 총 12명. 국제화 비율 50:50

제품 디자인 부문



Ellis Yen
顏俊明

臺灣
Taiwan



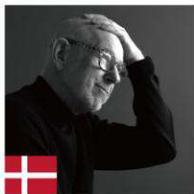
張儂菱
Jean Chang

臺灣
Taiwan



João Møller

丹麥
Denmark



Frederick
Rickmann

丹麥
Denmark

시각 디자인 부문



蒲樹盛
Peter Pu

臺灣
Taiwan



黃之揚
Chih-Yang, Huang

臺灣
Taiwan



松石博幸

日本
Japan



Annie Griffiths

美國
U.S.A.

디지털애니메이션 부문



林筱敏
HsiaoMin Lin

臺灣
Taiwan



黃尚卿
Annie Huang

臺灣
Taiwan



Fabian
Erlinghäuser

愛爾蘭
Ireland



Daniel Gruber

美國
U.S.A.



3개 부문 심사위원(대만 3명 / 국제 6명), 총 9명. 국제화 비율 33:67

제품디자인 부문



連國輝
Huey Lien

臺灣
Taiwan



孟磊
Peter Morehead

美國
USA



路威
Gideon Loewy

丹麥
Denmark

시각디자인 부문



盧怡君
Lucy Lu

臺灣
Taiwan



黃家賢
Andrew Wong

香港
Hong Kong



Anthony Soames

英國
U.K.

디지털 애니메이션 부문



蘇巧純
Chiao Chun Su

臺灣
Taiwan



Agatha Maisie
Tjandra

印尼
Indonesia

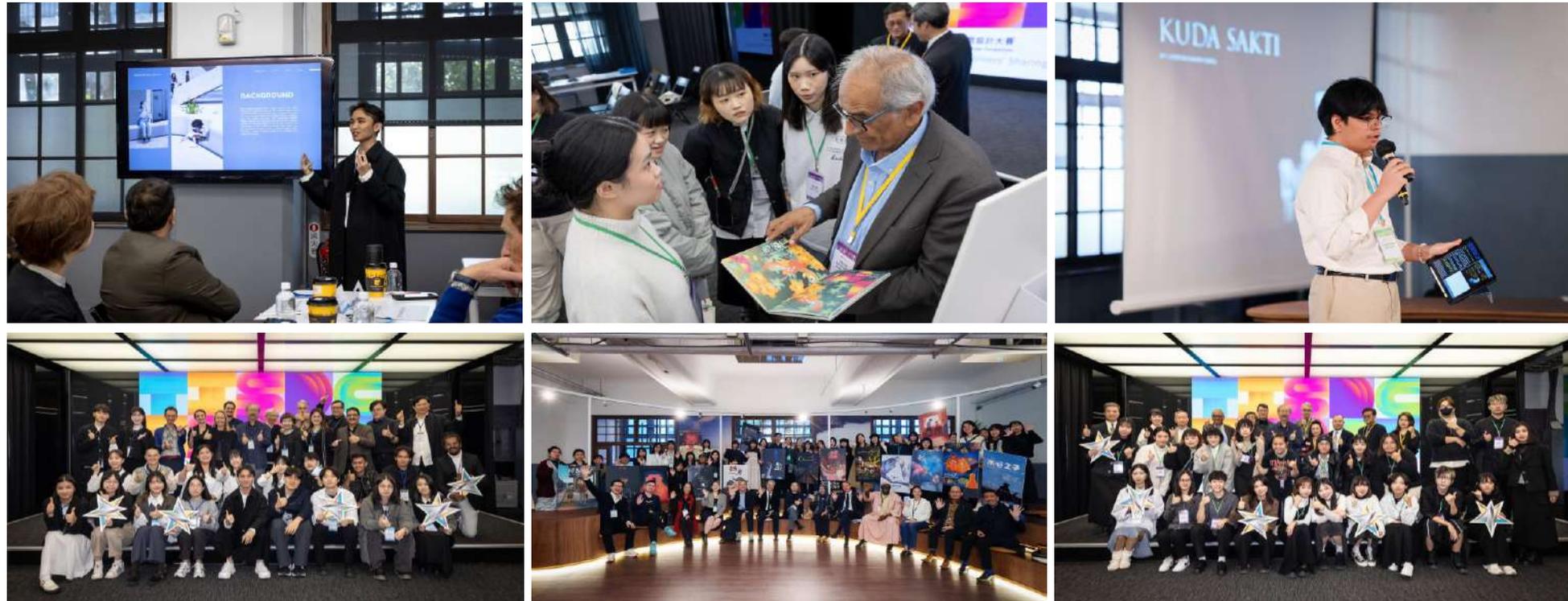


胡安之
Angie Hu

美國
U.S.A.



제18회를 맞이하는 「대만 국제 학생 창의 디자인 대회(TISDC)」는 전 세계 디자인 학계에서 인정받는 명성과 신뢰를 가진 국제 대회일 뿐만 아니라, 디자인 교육을 적극적으로 촉진하고, 젊은 디자이너들과 산업계 간의 교류 기회를 제공하는 데 힘쓰고 있습니다. TISDC가 학생 디자인 경진대회에 그치지 않고, 젊은 디자이너들과 산업을 연결하는 플랫폼이 되기를 바랍니다.



2024TISDC수상 학생 교류회



2025TISDC시상식 및 수상 작품 기자 회견과 수상 작품 전시회

2025년 12월 초에 시상식과 수상 작품 기자 회견, 수상 작품 전시회를 개최하며, 교육부 장관, 각 부문 심사위원, 국제 디자인 조직 대표, 국내외 수상 학생, 대만 대학 및 디자인 단체 대표들을 초청하여 시상식에 참석할 예정입니다. 해당 연도의 다섯 개 부문과 특별상 수상 작품을 적합한 예술 공간에서 전시하며, 포스터와 배너 형식으로 전시하여 일반 시민들이 관람할 수 있도록 개방하고, 다음 해에는 국내외 성과 전시회를 열어 국제 사회에 대만 디자인 교육의 성과를 소개할 계획입니다.



2024TISDC시상식 및 수상 작품 기자 회견과 수상 작품 전시회



2025 TISDC
DIVERSITY

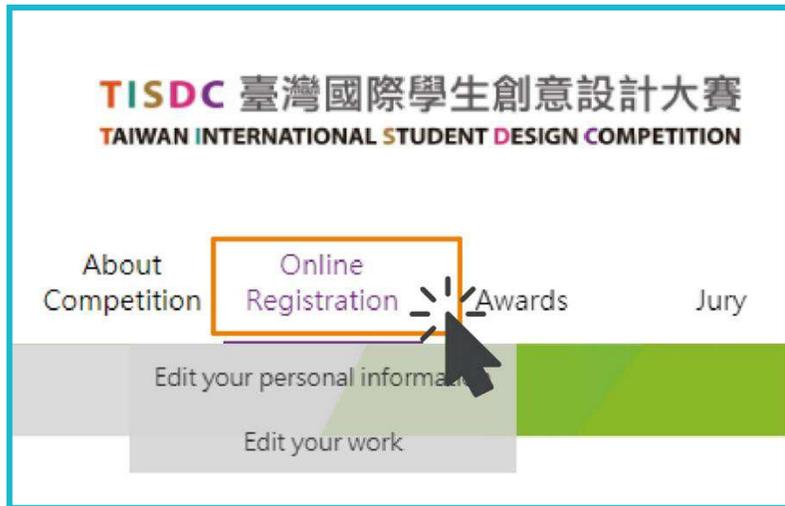
臺灣國際學生創意設計大賽
Taiwan International Student Design Competition

2025 TISDC 가입 단계



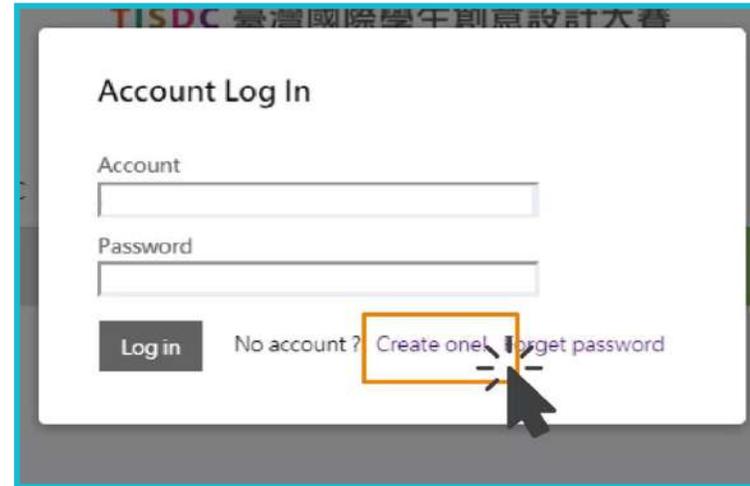


1단계
‘Online Registration’
누르세요.



온라인 등록 링크 : <https://www.tisdc.org/>

2단계
‘Create One’을 눌러 자세한
회원정보를 작성하세요.



3단계
‘Next Step’을 누른
후에 회원가입된 메일을 수신할 겁니다.





1단계

로그인하여 작품등록 하세요.

Account Log In

Account

Password

Log in No account? Create one! Forget password

2단계

‘Upload Your Work’
를 눌러 작품추가하세요.

Action

3단계

응모 카테고리를 선택하세요.

- Product Design Category
- Visual Design Category
- Digital Animation Category
- Architecture & Landscape Design Category
- Fashion Design Category

4단계

응모자료를 확실하게 작성하세요.

About my work

Category
Product Design Category

Title of Work (in English)

Work English description
Within 500 English characters. Please pay attention to the limit on the number of characters. Extra characters will be eliminated.

Team Instructors (Please add ALL your team instructors here.)
+ Add Instructor

Team Members (Please add ALL your team members here.)
+ Add Team Member



5단계

선택하신 부문에 따라 하기 사항을 체크하세요.

(예시: 제품 디자인 부문인 경우, 하기 3개 질문이 체크되었는지 확인하세요.)

※ 이 항목은 UN에서 발표한 2030 지속가능발전목표(Sustainable Development Goals, SDGs)의 관련 문제 및 개념과 일치합니다. (최대 3 개 항목까지 선택할 수 있습니다)



※귀하의 개인정보 및 작품을 비상업적 성격의 다른 디자인 공모전에 제공하는 것에 동의하십니까?

예 아니요

※ 디자인 공모전의 후원사, 디자인 기관 또는 기업이 귀하의 작품에 관심을 가지고 상업화 논의를 희망하는 경우, 귀하의 연락처 및 작품 정보를 해당 기관에 제공하는 것에 동의하십니까?

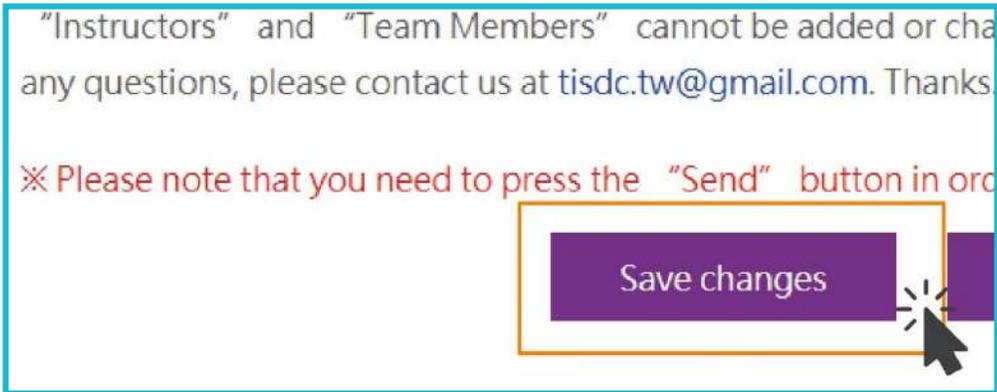
예 아니요

※ 귀하께서는 본 공모전에 지원함과 동시에, 재단법인 원스런 문화교육재단이 주최하는 「TalentNXT Fresh 인재 양성 프로그램」에 동시 신청하는 것에 동의하십니까?이 프로그램은 다양한 평가를 통해 귀하의 진로 방향을 탐색하고 교육 과정을 제공합니다. 전 과정은 무료로 진행되며, 신청 안내는 2025년 8월에 발송될 예정입니다

예 아니요



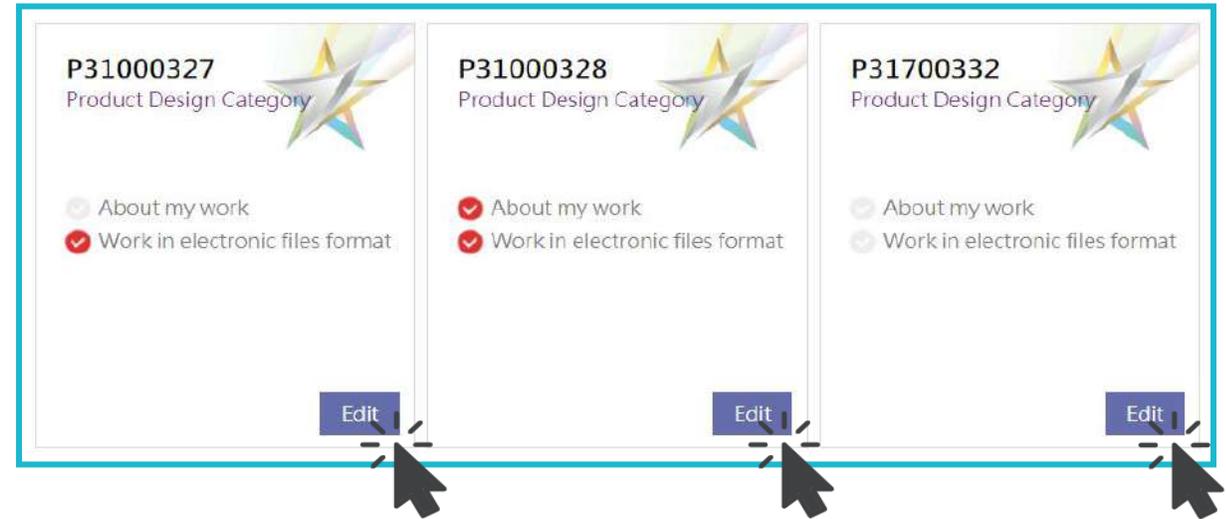
6단계
작품정보 입력한
후에 'Save Changes'를 누르세요.



주의
접수 아직 완성되지
않았으므로
작품관리에 빨간 V만
표시됩니다.



7단계
작품관리에서 수정이 필요한 작품을
선택하여 'Edit'를 눌러 수정하세요.





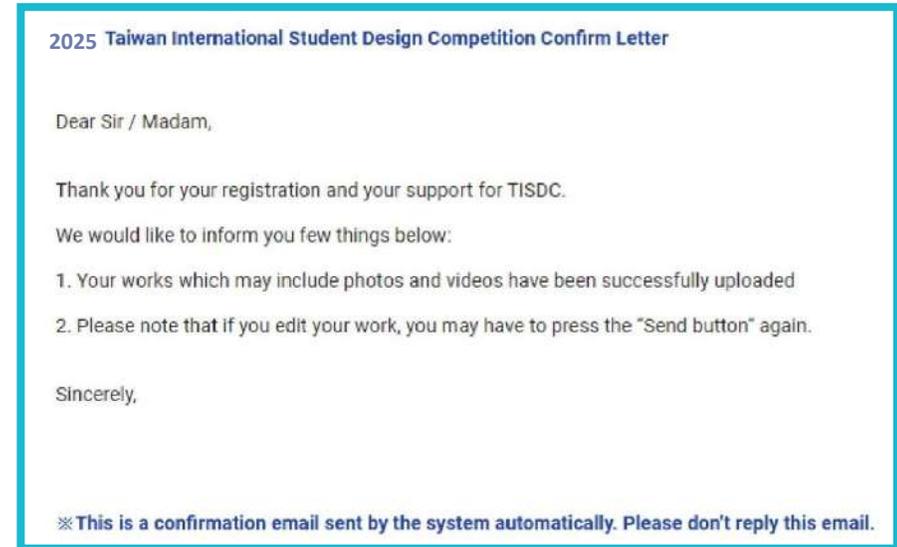
8단계
'Send'를 누른 후에
접수완료되었습니다.



주의
작품관리에서
사진대로 초록색 V가
표시돼야 정상적으로
접수된 것입니다.



9단계
접수완료 이메일을 수신하였다면 작품이
정상적으로 업로드되었다는 뜻입니다.



주의
접수 마감일 전까지 작품관리에서 작품정보를 편집할 수
있습니다. 편집 후에 'Send'를 다시 눌러 접수완료
이메일을 재차 수신해야 완성한 겁니다!



2025TISDCEMAIL : tisdc.tw@gmail.com