

인간의 고귀함을 지킨 화가 조르주 루오 특별전

프랑스 표현주의 화가, 20세기 마지막 종교화가! 조르주 루오의 특별전시회를 전남도립미술관에서 개최하고 있습니다. 인간 존재에 대한 끊임없는 성찰을 통해 승고한 인간애를 예수 그리스도의 종교적인 주제로 드러낸 조르주 루오의 찬란한 예술세계와 루오에게 영향받은 국내 작가들의 표현주의적 화풍을 한자리에 소개하는 뜻깊은 전시회에 신학생 여러분의 많은 관람 바랍니다.

■ 전시 개요

- 전시명칭 : 인간의 고귀함을 지킨 화가_조르주 루오
- 전시장소 : 전남도립미술관 / 제1~5전시실
- 전시기간 : 2022년 10월 6일(목) ~ 2023년 1월 29(일)
- 전시작품 : 조르주 루오 작품 200여점, 한국작가작품 50여 점
- 작품소장 : 조르주 루오 재단, 프랑스 퐁피두센터, 말랭그갤러리, 국립현대미술관 외

■ 전시 특징

□ 13년만 개최되는 조르주 루오 걸작展

2009년 전시 이후, 13년 만에 만나는 20세기 마지막 기독교 미술의 거장 조르주 루오의 특별회고전

□ 전남과 파리를 연결하는 국제 특별전으로 동시대 한국미술 비교 전시

가난하고 소외된 이들의 승고한 인간애를 표현한 조르주 루오의 주옥같은 작품 200여 점, 이중섭, 구본웅 등 조르주 루오의 강렬한 화풍과 닮아있는 한국미술 작품 50여 점 비교 전시

□ 관광도시 여수, 순천, 광양에 인접 기반을 둔 전남도립미술관의 기획특별전

수도권을 제외한 1위 관광도시, 전남여행과 함께 만나보는 블록버스터 전시로의 초대

□ 인간을 위로하며 승고한 사랑을 표현한 조르주 루오가 전하는 희망 메시지

위드 코로나(With Corona) 시기에 조르주 루오 작품이 전하는 감동적 이야기와 위로의 메시지

□ 조르주 루오 재단과 프랑스 퐁피두센터에서 엄선한 주옥같은 작품 전시

작품의 주요소재인 그리스도와 재판관, 서커스와 광대, 창부, 풍경, 예수그리스도로 표현한 작품 공개

■ 전시 작가

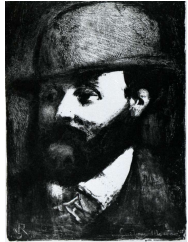
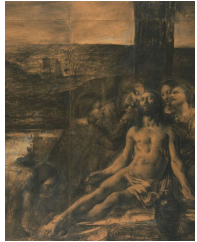
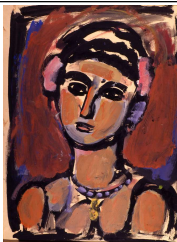
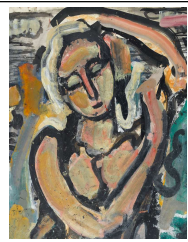
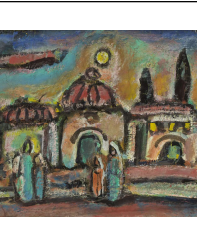
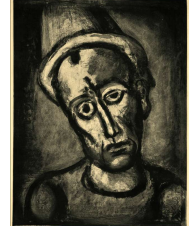
Georges-Henri Rouault 조르주 루오

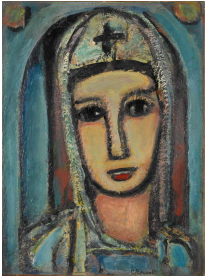
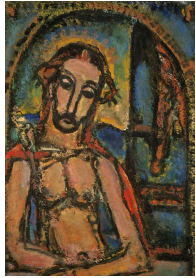
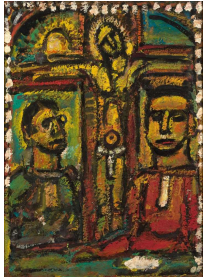
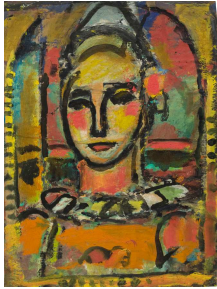
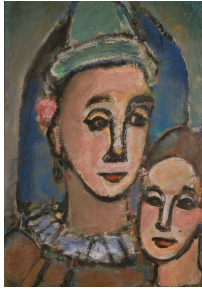
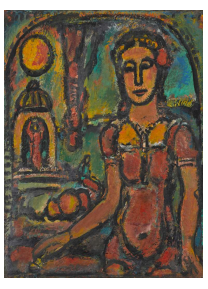
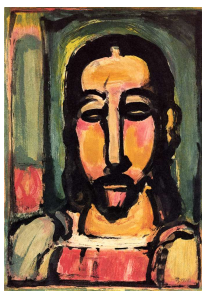
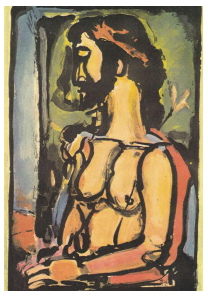
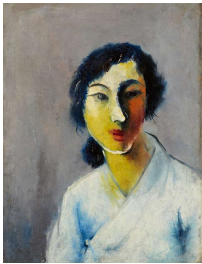
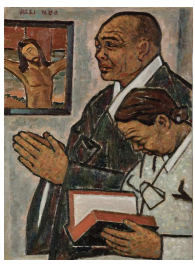
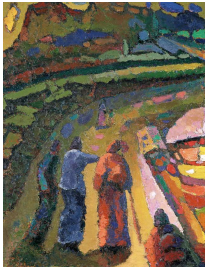
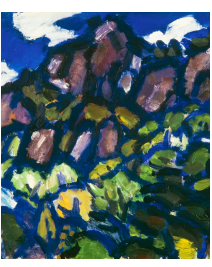
1871.5.27 ~ 1958.2.13 프랑스의 화가, 판화가(표현주의, 상징주의)
프랑스에서 지지받지 못한 표현주의 화가로 20세기 현대미술의 거장



조르주 루오는 중세 프랑스의 거장들한테서 받은 영감을 그림으로 표현하면서, 르네상스 시대 이후 분열된 종교적 전통과 세속적 전통을 통합한 인물로 스스로 독자적 예술세계를 개척한 20세기 종교예술의 거장. 가난하고 학대받는 자들에 대한 공감, 부자나 권력자를 향한 분노은 루오의 깊은 기독교적인 감정에서 유래하며, 본인 신앙의 예술관을 단도직입적(單刀直入的)으로 표현, 상상에 의한 성서 이야기를 예술작품으로 승화한 종교예술의 상징.

■ 전시 구성 및 주요작품

조르주 루오의 회상록	조르주 루오의 자화상, 스승 '구스타프 모로', 작품에 영향을 준 '레옹 블로와' 등을 표현한 회상록	 자화상, 1897	 구스타프 모로, 1926	 예수그리스도의 죽음을 슬퍼하는 성녀들, 1895
여인들, 정물과 풍경	작업 초기, 수채화 기법을 통한 여인작품과 인간 내면의 자연 풍경과 상상에 의한 성서적 풍경 표현	 루드밀라, 1930년 경	 벌거벗은 팔짱, 1945-1952	 성서적 풍경, 1947경
미제레레	'주여 불쌍히 여기소서' 라는 뜻의 라틴어로 총 58점으로 구성된 판화 연작시리즈	 당신의 사랑으로 우리를 불쌍히 여기소서, 1923	 분장하지 않는자, 그 누구인가? 1923	 서로 서로를 사랑하시오, 1923

예수그리스도의 수난	소외된 자들의 가난과 불행을 위로하고자 예수의 종교적인 주제를 형상화 한 작품			
		베로니카, 1945	모욕 당하는 예수그리스도, 1949	십자가에 못박힌 예수 1952-1956
서커스와 광대	사람들을 즐겁게 하기 위해 자신들의 고통과 슬픔을 감내하는 의연함을, 당당하고 밝은 광대의 모습으로 표현한 작품들			
		어린 피아니스트, 1945	두 형제, 1948	무지개 곡마단의 소녀 마술사, 1948
판화연작시리즈	유성서커스단 & 악의 꽃 & 수난			
		잘 자요~ 내 사랑, 1935	예수그리스도의 얼굴, 1938	면류관을 쓴 예수그리스도, 1936
조르주 루오와 한국미술 1	1940~1960년대 형상적 현실			
		푸른 머리의 여인 구본웅, 1940년대	물고기와 노는 두 어린이, 이충섭, 1953-1954	삶 천병근, 1953
조르주 루오와 한국미술 2	1970~1990년대 현실적 형상			
		엠마우스의 그리스도 김재형, 1989	이별, 사후 3일 손상기, 1980	백암산 박고석, 1979