

# 青春

청춘

「명사」 새싹이 파랗게 돋아나는 봄철이라는 뜻으로,  
십 대 후반에서 이십 대에 걸치는 **인생의 젊은 나이** 또는 그런 시절을 이르는 말.



# ; 목차

1

청춘의  
시작

3

나의  
디자인

4

미래를  
바라보며

2

함께한  
시간들

# 생활기록부

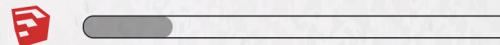
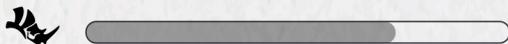


성명	최지은		
생년월일	2003. 11. 21		
이메일	jieuni710@naver.com		
전화번호	010 - 5481 - 5524		
취미	음악 감상, 게임	특기	계획짜기, 디자인
키워드	계획적, 현실적, 독립적, 긍정적		

칭찬의

시간

## 개인능력도



# 정철의 시간

## 자격증

- 2020. 01 GTQ 2급
- 2022. 01 운전면허 2종 보통

## 경험

- 2022 - 2023 귀금속보석디자인과 부과대
- 2024 귀금속보석디자인과 과대
- 2025 귀금속보석디자인과 졸업준비위원회
- 귀금속보석디자인과 자격증 스터디
- 귀금속보석디자인과 사제동행 동아리

## 지도 교수의 의견

“성실하고 섬세한 성향이 디자인 결과물에 잘 드러남.  
작업의 완성도뿐만 아니라 소통 과정에서도 센스가 돋보이는 학생.”

“학과 내 행사와 조직 운영에서 책임감 있게 임하며, 리더로서의 역할을 성실히 수행. 커뮤니케이션 능력으로 학우들을 잘 이끌고 조율하는 모습이 인상적이었습니다.”

“주어진 일에 그치지 않고 스스로 배움을 확장해나가는 자세가 인상 깊었습니다. 앞으로의 성장이 더욱 기대되는 학생입니다.”





함께한 시간들

과대 & 부과대 활동

나의 대학생생활



# 함께한 시간들

## 과대 & 부과대가 해야 할 일!

### • 축제 준비

주제 선정, 주점 배치, 판매 관리, 예산 잡기, 자재 및 재료 준비

### • 스승의 날 준비

교수님들에게 드릴 선물 준비 및 예산 측정, 선물 전달

### • 체육대회 준비

참여 인원 조사 및 경기 종목 참여(줄다리기, 발야구 등)

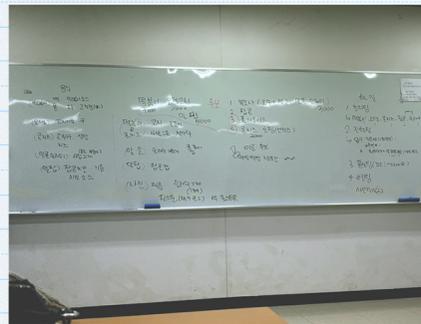
### • 학년 과제전 총괄

과제전 지킴이 모집, 과제전 파일 제출물 취합, 전시 배치 및 구도잡기

### • 주기적인 야간작업인원조사 및 신청서 제출

### • 교수님 심부름 및 학우들 과제 취합

## 과대 & 부과대가 해야 할 일!

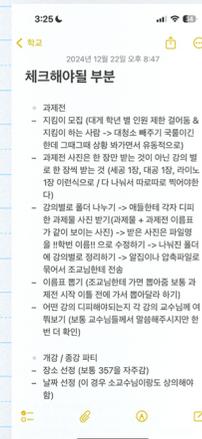


### 축제 회의

각 학년 과대 부과대가 모여서 회의를 한다!  
축제 때 무슨 부스를 열 것 인지, 예산은 어떻게 잡을지 등등 축제 진행에 대해 여러 회의를 한다.

### 과제물 취합

과제물을 취합해서, 출력업체에 한 번에 맡기는 일 까지만다.



주문이 완료되었습니다!

주문일시	주문번호	구입상품	주문금액	결제	결제방법	배송방법
2024-12-13	13943487	대형 복안프린트 13 장	68,000원	68,000원	카드결제	택배

### 그 외 이것저것

후배들을 위한 인수인계는 필수!  
조교님과 교수님이 불편하지 않게끔, 최대한 후배들에게 알려준다. 후배들도 피해보지 않게 인수인계까지 마무리!

놓친 부분 없는지 최대한 꼼꼼히 체크하는 것이  
과대와 부과대가 할 일이다!!

과대와 부과대는 서로 최대한 신경 써주고 도와주며  
서로가 맡은 일을 최선을 다해 처리할 것!!!



대학 전공 수업 때 제작한 디자인 과제들을 정리해 담았습니다.  
각 작업은 주어진 조건 안에서 저만의 시선과 감각을 녹여낸 기록이며,  
완성도를 높이기 위해 아이디어의 시작부터  
표현 방식까지 고민한 흔적입니다.

작은 결정 하나하나에도 나름의 이유와 방향이 있었고,  
그 과정 속에서 저는 디자이너로서의 태도와 기준을 만들어가고 있었습니다.  
과제라는 제한된 틀 안에서, 충분히 자유롭게  
진지하게 고민한 결과들을 통해 지금의 저를 설명할 수 있다고 생각합니다.



03.

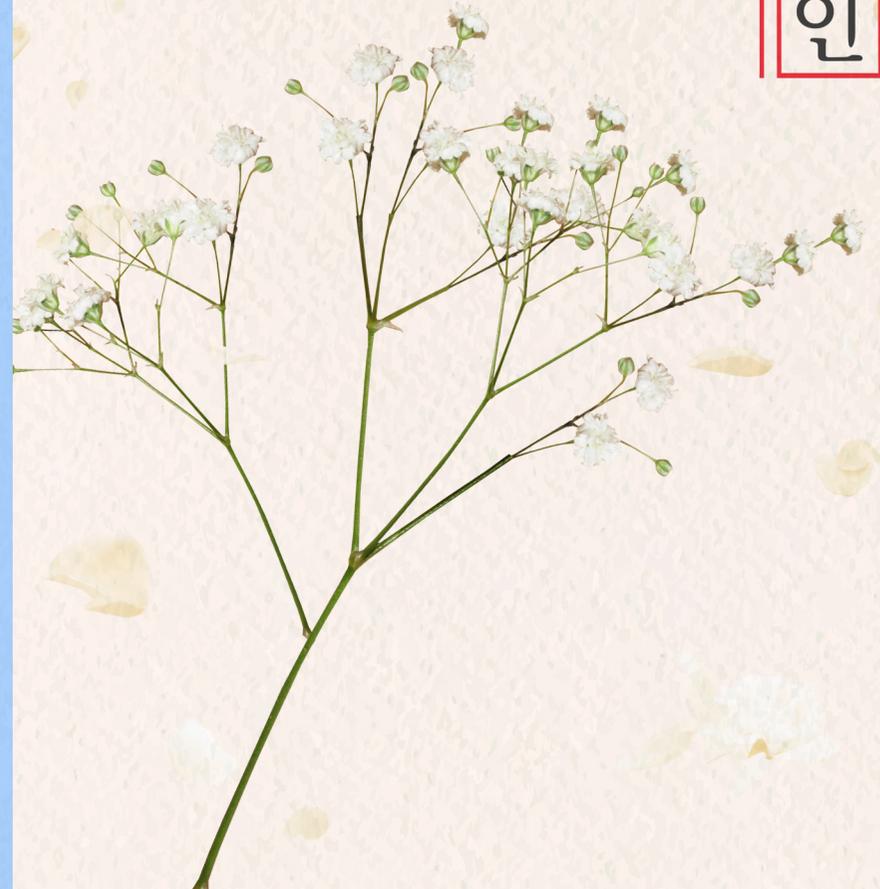
# 나의 디자인

저자 최지은

예원예대  
출판사

저자 최지은

나의  
디자인



## 01. 주얼리 포스터 디자인



### 웨딩 세트 주얼리 포스터

넥타이와 리본을 모티브로 잡아 디자인 했습니다.  
반지, 목걸이, 귀걸이로 이루어진 세트 주얼리 입니다.  
컨셉이 웨딩 컨셉인 만큼 전체적으로 핑크 계열로 진행 했습니다.

포스터 디자인 또한 웨딩 컨셉에 맞게 디자인 하였습니다.  
위에서 Adela 는 '고귀한' 이란 뜻으로, 웨딩과 맞는 타이틀을  
정해 필기체 형식으로 디자인 했습니다.

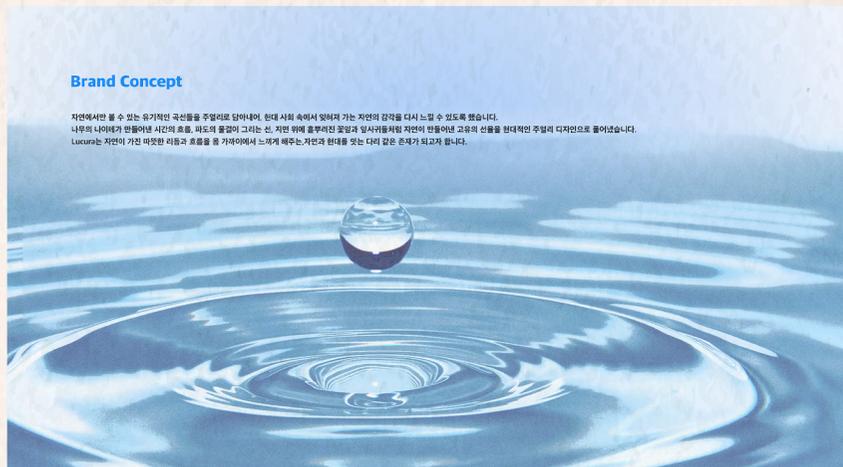


### 눈꽃 세트 주얼리 포스터

눈 결정 모양을 모티브로 잡아 디자인 했습니다.  
반지, 목걸이, 귀걸이로 이루어진 세트 주얼리 입니다.  
컨셉이 눈인 만큼 보석 또한 푸른 계열로 사용했습니다.

포스터 디자인 또한 눈 컨셉과 맞게  
겨울 + 푸른 느낌으로 작업 진행 했습니다.

## 02. 주얼리 브랜드 창립



Lucura는 ‘흐르듯 아름다운 형태’를 만들고 싶다는 생각에서 시작한 주얼리 브랜드입니다. 곡선의 유연함과 구조적인 형태 사이에서 조형의 균형을 찾고, 그 안에 착용자의 감정과 태도를 담고자 했습니다. 그와 동시에 자연과 주얼리의 조화를 찾아 디자인 하였습니다.

작지만 선명한 존재감을 가진 오브제를 만들기 위해 디자인, 명칭, 조형 하나하나에 흐름과 의도를 담았습니다.



미래를 바라보며

미래를 향한 걸음마

에필로그



# 미래를 바라보며

## 미래를 향한 걸음마

자격증 스테디 활동 / 자료 조사 및 스테디 회장

귀금속 분야의 자격증을 조사하고 정리하는 스테디를 진행했습니다.  
시험 과목, 실기 방식, 자격 요건 등을 분석하며  
전공 관련 실무 이해도를 높이고, 자격 취득을 위한 기반을 다졌습니다.

미래의 나를 위해 디딤돌을 잘 두드려두었습니다.  
또한, 해당 스테디의 회장을 도맡아 리더쉽을 발휘했습니다.  
해당 전공으로 진로를 가게 될 경우를 생각하여  
해둘 수 있는건 전부 진행했습니다.

과목	2023년도 한국산업인력공단 시험		2024년도 한국산업인력공단 시험	
	시험 일시	시험 시간	시험 일시	시험 시간
1회	1.24(화)~ 1.25(수)	4:50~ 4:10(수)	2.10(수)~ 2.13(토)	2:10(수)~ 2:55(토)
2회	3.17(수)~ 3.21(토)	2:50(토)~ 3:10(토)	4.21(토)~ 4.24(수)	2:10(토)~ 2:55(수)
3회	6.9(수)~ 6.12(토)	2:50(토)~ 3:10(토)	8.25(수)~ 8.28(토)	2:10(수)~ 2:55(토)
4회	10.15(수)~ 10.20(토)	2:50(토)~ 3:10(토)	12.20(수)~ 12.23(토)	2:10(수)~ 2:55(토)

※ 자격시험 응시료는 별도이며, 자격시험 응시료는 별도입니다.  
※ 자격시험 응시료는 별도이며, 자격시험 응시료는 별도입니다.  
※ 자격시험 응시료는 별도이며, 자격시험 응시료는 별도입니다.

**귀금속 보석 디자인과 공모전 관련**

**① 보석문화상 공모전**  
공모주최: 의산시 보석 박물관  
공모주제: 의산시를 상징하는 창의적인 문화상품  
- 보석 박물관의 소장품 및 건물 이미지를 활용한 상품  
- 보석 박물관의 소장품 및 건물 이미지를 활용한 상품  
공모분야: 실물부문, 아이디어 부문(공예품, 생활소품, 문구사무)  
접수방법: 본인 및 대리인 직접 제출/우편접수 가능  
접수기간: 2023.9월 중  
기타사항  
- 출품작 반입 및 반출에 소요되는 경비와 피싱 등의 관리 책임은 출품자 부담  
- 출품작품 내에는 심사 시 영장출발 가능 수 있는 어떠한 개인 표기 부가  
- 이미 공개 발표 되었거나 타 공모전에 출품 또는 당선되었던 작품으로서 본 중핵 중핵의  
거나 창작된 디자인을 도용하는 등의 비도덕적인 행위자 심사 전 추가 반영될 경우 입상률  
최소점

**② 국제 주얼리 디자인 공모전**  
공모주최: 한국 귀금속 보석 디자인 협회  
공모자격: 대한민국 국적 또는 외국 국적의 학생 및 일반인  
공모부문: 실물(일반부/학생부) / 전디행/캐드 부문 / 신체행 부문 / 특별부문(승  
승공부문 주제 (심야간제)  
응모방법: 신청서 및 출품물은 기전 내 직접 접수(대리 접수 시 신청서 신분증 지참)

**2. 귀금속 가금 산업기사**  
시험기관: 한국산업인력공단  
응시자격: 제한없음  
기술자격 소지자: 동일(유)사분야 다른 종속 산업기사, 기능장기대회 입상  
동일종류 외국 자력 취득자, 기능장기대회 입상  
평판과점 전공자, 대졸졸업 예정자, 전문대졸업 예정자, 산업기사부준의  
평판과점 이수 예정자  
\*수강자격: 전문대학 2년(동양, 유석, 분야)  
\*관련학과: 전문대학 이상의 개설되어 있는 공예과, 귀금속 공예과, 귀금속  
공예학과

# 미래를 바라보며

## 에필로그

해당 포트폴리오를 끝내며...

저의 4년간의 대학생활을 다시금 돌아볼 수 있는 좋은 기회였습니다. 4년 동안 이룬게 없다고 생각한 적도 많고 대학 생활에 관해 회의감을 느낀 적 또한 많았습니다. 하지만 지금 이렇게 지나고 나열해보니 다 저에게 유의미한, 뜻깊은 경험이었음을 알게되었습니다.

앞으로도 저는 디자이너로서 끝 없이 성장해갈 것이고, 그 성장에 기반을 이 예원예술대학교에서 다졌습니다. 과대와 부과대, 여러 임원, 스터디, 동아리 등등 여러 활동을 해오며 잃은 것 보다 얻은 것이 훨씬 더 많은 정말 유익하고 행복한 시간을 보냈습니다.

저에게 청춘이란 과거, 현재, 미래에서 봤을 때 모두 눈부신 순간을 말합니다. 그렇기에 해당 포트폴리오의 컨셉 또한 시대의 흐름을 담고자 진행했습니다. 앞으로 한 번 있는 대학교에서의 4년을 눈부시고 유의미하게 보내고 싶었고, 저는 그렇게 보냈다고 생각합니다.

남은 인생에서도 대학교 시절을 되돌아본다면 좋은 추억만 가득할 것 같습니다.

