

2025학년도 2학기 수강신청 안내

I . 수강신청 기간

- 장애학생 수강신청 : 2025.08.20.(수) 15:00 ~ 2025.08.22.(금) 17:00
- 재학생 수강신청 : 2025.08.25.(월) 10:00 ~ 2025.08.29.(금) 17:00
- 수강신청 정정기간 : 2025.09.01.(월) 10:00 ~ 2025.09.05.(금) 17:00
- 교과목 Drop기간 : 2025.09.22.(월) 10:00 ~ 2025.09.24.(수) 17:00

II . 수강신청 방법 : 홈페이지 → 로그인 → 학사정보시스템 → 수강신청

III . 수강 신청 가능 학점 : 최대 17학점, 최저 9학점

직전 학기 성적 우수자는 19학점까지 신청 가능

직전 학기 성적 경고자는 당해 학기 수강신청 가능 학점에서 3학점을 감함.

IV . 졸업 요건

※ 2019학번 이후 졸업 요건

이수구분	교양	전공필수	전공선택	졸업이수학점
이수학점	교육이념(창조, 실용, 봉사)에서 각각 1과목씩 필수 이수 / 교양 40학점 이수	전공필수+전공선택 : 48학점 이상		130학점

※ 2023학번 졸업 요건

이수구분	교양	전공필수	전공선택	계열선택 (자유선택)	졸업이수학점
이수학점	교육이념(창조, 실용, 봉사)에서 각각 1과목씩 필수 이수 / 교양 20학점 이수	전공필수 개설과목 반드시 이수 -전기,전필,전심: 24학점	6	80	130학점

※ 2024학번 졸업 요건

이수구분	교양	전공필수	전공선택	계열선택 (자유선택)	졸업이수학점	비고
이수학점	교육이념(창조, 실용, 봉사)에서 각각 1과목씩 필수 이수 / 교양 20학점 이수	24	6	60	110학점	정원외 외국인 전담
		전공필수 개설과목 반드시 이수 -전기,전필,전심: 24학점				

이수구분	교양	전공필수	전공선택	계열선택 (자유선택)	졸업이수학점
이수학점	교육이념(창조, 실용, 봉사)에서 각각 1과목씩 필수 이수 / 교양 40학점 이수	12	36	42	130학점
		전공필수 개설과목 반드시 이수			

※ 2025학번 졸업 요건

이수구분	교양		전공필수	전공선택	계열선택 (자유선택)	졸업이수학점
	필수	선택				
	7	33	12	36		
이수학점	교육이념(창조, 실용, 봉사)에서 각각 1과목씩 필수 이수 / 교양 40학점 이수		전공필수 개설과목 반드시 이수		42	130학점

V. 유의사항

- 1) 본인의 이수 학점을 반드시 확인하여 졸업에 어려움이 없도록 해야함. 미 숙지로 인한 졸업 유예에 대한 책임은 본인에게 있음.

- 2) 강의를 사고 파는 행위의 적발시 구매자에게는 해당 강의 박탈, 판매자에게는 다른 강의의 수강을 임의로 제한할 수 있음.

- 3) 트랙제 관련 수업 신청도 해당 기간에 진행되므로 수료해야할 과목을 숙지 후 신청.

트랙제 운영 관련 안내

1. 트랙제란?

전공의 벽을 허물어 서로 융합하여 시너지를 발생시키고 학생들의 다양한 선택권을 보장함으로써 미래사회에 맞는 융복합형 인재를 만들어 내기 위한 제도.

2. 용어설명

트랙 : 특정 목적을 위해 구분한 교육과정의 체계로서 특정 업무의 전문역량 강화등 이수가 필요한 교과목의 단위

3. 운영 방식

- ① 학생은 각 학부에서 제시한 트랙을 확인하여 해당 학기에 개설된 수업을 이수
- ② 각 학부에서 제시한 모든 교과목을 모두 이수하였다면 이수 확인서를 교학지원처에 제출
- ③ 교학지원처는 확인 후 이수증 부여 및 성적증명서에 이수 트랙 표기

4. 유의사항

- ① 학과에서 만들어진 트랙의 모든 과목을 이수해야지만 트랙으로 인정됨.
- ② 본인이 속한 학과(전공)의 트랙은 이수 불가.
- ③ 별도의 신청서는 제출하지 않음, 수강 신청을 통해 트랙 신청을 같음함.
- ④ 트랙제 미이수로 인한 졸업의 불이익은 존재하지 않음.

전공별 트랙제 개설 사항

전공	트랙명	학년	학기	교과목명	이수 구분	학점	이수기준
뷰티디자인	메이크업 (A1)	1	1	미용학개론	전공선택	3	21학점 이수
		1	1	베이직메이크업	전공선택	3	
		1	2	뷰티메이크업	전공선택	3	
		2	1	응용메이크업	전공선택	3	
		2	2	무대분장	전공선택	3	
		3	1	퍼스널컬러와 색채	전공선택	3	
		3	2	트렌드 분석	전공필수	3	
	피부/네일 (A2)	1	1	미용학개론	전공선택	3	
		1	2	두피모발케어	전공선택	3	
		2	1	기초에스텍	전공선택	3	
		2	1	베이직네일디자인	전공선택	3	
		2	2	아트네일디자인	전공선택	3	
		3	1	응용에스텍	전공선택	3	
		3	2	특수바디관리	전공선택	3	
귀금속보석 디자인	귀금속디자인 (B1)	1	1	형태와구조	전공선택	3	17학점중 15학점이수 가능
		1	2	디지털 일러스트	전공선택	3	
		1	2	입체와공간	전공선택	3	
		2	1	왁스모델링	전공선택	3	
		2	2	주얼리왁스기법	전공선택	3	
		4	1	프리젠테이션과 포트폴리오	전공선택	2	
융합조형디자인	조형 (C1)	1	2	기초조형2	전공선택	3	15학점이수
		2	2	하드메테리얼연구	전공선택	3	
		3	2	신소재조형연구2	계열선택	3	
		3	2	공공미술프로젝트2	계열선택	3	
		3	2	콜라보레이션프로젝트2	계열선택	3	
애니메이션 & 웹툰	웹툰 프로듀서 (D1)	1	1	웹툰기획	전공선택	3	15학점이수
		1	2	웹툰스토리보드	전공선택	3	
		2	1	웹툰프로젝트1	전공선택	3	
		2	2	웹툰프로젝트2	전공선택	3	
		3	1	애니메이션프로젝트1	전공필수	3	
		1	1	컴퓨터그래픽1	교양	2	
	영상 프로듀서 (D2)	1	2	컴퓨터그래픽2	교양	2	16학점 이수
		2	1	영상편집1	전공선택	2	
		2	2	영상편집2	전공선택	2	
		3	1	영상연출과 이펙트	계열선택	2	
		4	1	포트폴리오1	전공선택	3	
4	2	SI 콘텐츠 제작	전공선택	3			

시 간 표

	월	화	수	목	금
1교시 (09:00~09:50)					
2교시 (10:00~10:50)					
3교시 (11:00~11:50)					
4교시 (12:00~12:50)					
5교시 (13:00~13:50)					
6교시 (14:00~14:50)					
7교시 (15:00~15:50)					
8교시 (16:00~16:50)					
9교시 (17:00~17:50)					
10교시 (18:00~18:50)					
야간 1교시 (19:00~19:50)					
야간 2교시 (20:00~20:50)					
야간 3교시 (21:00~21:50)					
야간 4교시 (22:00~22:50)					

목차

1. 게임애니메이션학과	7
2. 스포츠융합학과	8
3. 스포츠과학과	9
4. 애니메이션&웹툰전공	11
5. 만화게임영상전공	13
6. 시각·영상디자인전공	14
7. 융합조형디자인전공	16
8. 귀금속보석디자인전공	18
9. 미술전공	19
10. 뷰티디자인전공	20
11. 실용음악전공	22
12. 공연예술전공	24
13. 연극영화전공	26
14. 국제매니지먼트학부	27
15. 글로벌문화예술경영학부	28
16. 음악전공	29
17. 교양학부	30

※ 용어 설명 : F/O(외국인전용), E/T(영어트랙), 집중(집중이수), KIIP(사회통합프로그램),
문화(문화예술교육사), 영어숫자조합(트랙제 구분), P/F

게임애니메이션학과(실제)						
학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초드로잉2	김성희	예원 314	화 4-5	1역량
1	전선	기초디지털애니메이션2	홍남기	예원 203	월 4-6	
1	전선	뉴미디어의 이해	홍원빈	예원 203	화 6-8	
1	전선	컴퓨터 그래픽스2	홍원빈	예원 203	목 2-4	
1	전선	디지털 영상 편집2	홍남기	예원 203	금 2-4	

게임애니메이션학과(학사)						
학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초드로잉2	김성희	예지 404	화 4-5	1역량
1	전선	기초디지털애니메이션2	홍남기	예지 403	월 4-6	
1	전선	뉴미디어의 이해	홍원빈	예지 403	화 6-8	
1	전선	컴퓨터 그래픽스2	홍원빈	예지 403	목 2-4	
1	전선	디지털 영상 편집2	홍남기	예지 403	금 2-4	

스포츠융합학과(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	경호실습2	정용우	인재 207	화 3-5	1역량
1	교양	레크리에이션 이론과 실제	정용우	인재 208	수 7-9	1역량
1	전선	한국스포츠사	오현택	예원 203	월 1-2	
1	전선	E-스포츠 개론	오현택	예원 203	월 3	
1	전선	스키/스노우보드1	문병량	인재 207	월야 3-4	집중
1	전선	골프 경기2	문병량	인재 207	수 2-3	
1	전선	건강과 성장	이병수	예원 203	수 5-6	

스포츠융합학과(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	경호실습2	정용우	인재 207	월 2-4	1역량
1	교양	레크리에이션 이론과 실제	정용우	인재 208	월 5-6	1역량
1	전선	한국스포츠사	오현택	웅비 104	화 2-3	
1	전선	E-스포츠 개론	오현택	웅비 104	화 4	
1	전선	스키/스노우보드1	문병량	웅비 201	금 4-5	집중
1	전선	골프 경기2	문병량	웅비 201	화 5-6	
1	전선	건강과 성장	이병수	웅비 104	화 7-8	

스포츠과학과(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	경호실기2	정용우	인재 207	화 3-5	1역량
1	교양	레크리에이션	정용우	인재 208	수 7-8	1역량
1	전선	한국체육사	오현택	예원 203	월 1-2	
1	전선	E-스포츠의 이해	오현택	예원 203	월 3	
1	전선	동계스포츠1	문병량	인재 208	월야 3-4	집중
1	전선	골프2	문병량	인재 208	수 2-3	
1	전선	건강교육론	이병수	예원 203	수 5-6	
1	전선	사회복지실천론	김안식	LMS(일)		
1	전선	사회복지법제와실천	이기원	LMS(일)		

2	교양	무도실기2	정용우	인재 207	화 1-2	1역량
2	교양	테라피요가	이상호	인재 207	수 4-5	1역량
2	전선	동계스포츠2	이성호	운동장	월야 2-4	집중
2	전선	볼링	최희연	인재 208	화 3-4	
2	전선	구급 및 안전	최희연	예원 314	수 2-3	
2	전선	운동처방론2	최희연	예원 316	목 1-3	

3	전필	동계스포츠3	문병량	인재 207	금 1-3	집중
3	전선	운동생리학2	이성호	예원 328-1	월 2-4	
3	전선	사회복지윤리와철학	권봉	LMS(일)		
3	전선	아동복지론	강윤정	LMS(일)		
3	계선	스포츠사회학	오현택	LMS(화/야간 3-4)		
3	계선	농구	오현택	운동장	수 2-3	
3	계선	운동지침	이상호	예원 328-1	수 6-7	
3	계선	운동상해 및 재활2	이상호	예원 328-1	수 8-9	

4	전필	코칭론방법 및 실제	김판석	예원 328-1	화 2-4	
4	전선	스포츠미디어/실무	김판석	예원 328-1	화 5-6	
4	전선	스포츠과학연구법	오현택	LMS(화/야간 1-2)		
4	전선	운동영양학	최희연	실시간	월 5-6	
4	전선	동계스포츠4	이성호	운동장	금 1-2	집중

스포츠과학과(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	경호실기2	정용우	인재 207	화 3-5	1역량
1	교양	레크리에이션	정용우	인재 208	수 7-8	1역량
1	전선	한국체육사	오현택	예원 203	월 1-2	
1	전선	E-스포츠의 이해	오현택	예원 203	월 3	
1	전선	동계스포츠1	문병량	인재 207	월야 3-4	집중
1	전선	골프2	문병량	인재 208	수 2-3	
1	전선	건강교육론	이병수	예원 203	수 5-6	
1	전선	사회복지실천론	김안식	LMS(일)		
1	전선	사회복지법제와실천	이기원	LMS(일)		

2	교양	무도실기2	정용우	인재 207	화 1-2	1역량
2	교양	테라피요가	이상호	인재 208	수 4-5	1역량
2	전선	동계스포츠2	이성호	웅비 201	월야 2-4	집중
2	전선	볼링	최희연	예지 308	수 4-5	
2	전선	구급 및 안전	최희연	예지 308	수 2-3	
2	전선	운동처방론2	최희연	예지 309	목 1-3	

3	전필	동계스포츠3	문병량	웅비 201	금 1-3	집중
3	전선	운동생리학2	이성호	예지 309	월 2-4	
3	전선	사회복지윤리와철학	권봉	LMS(일)		
3	전선	아동복지론	강윤정	LMS(일)		
3	계선	스포츠사회학	오현택	LMS(화/야간 3-4)		
3	계선	농구	오현택	운동장	수 2-3	
3	계선	운동지침	이상호	예원 328-1	수 6-7	
3	계선	운동상해 및 재활2	이상호	예원 328-1	수 8-9	

4	전필	코칭론방법 및 실제	김판석	웅비 101	화 2-4	
4	전선	스포츠미디어/실무	김판석	웅비 101	화 5-6	
4	전선	스포츠과학연구법	오현택	LMS(화/야간 1-2)		
4	전선	운동영양학	최희연	실시간	월 5-6	
4	전선	동계스포츠4	이성호	예지 309	금 1-2	집중

디지털콘텐츠학부 애니메이션&웹툰전공(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초드로잉2	방우송	예원 317	월 5-7	1역량
1	교양	컴퓨터그래픽2	장영섭	예원 318	화 5-6	1역량,D2
1	교양	컨셉디자인2	장영섭	예원 318	화 7-9	1역량
1	전선	2D애니메이션기초실습2	차양훈	예원 318	월 1-3	
1	전선	웹툰스토리보드	김미나	예원 318	목 1-3	D1

2	교양	디지털콘텐츠기획2	방우송	예원 210	화 6-7	1역량
2	교양	디지털콘텐츠기획2	방우송	예원 318	화 3-4	1역량
2	전선	영상편집2	장영섭	예원 210	화 3-4	
2	전선	영상편집2	장영섭	예원 210	화 1-2	D2
2	전선	만화애니메이션교육론	주이향	예원 317	수 1-2	문화
2	전선	애니메이션액팅연출2	차양훈	예원 318	수 3-4	
2	전선	웹툰프로젝트2	김미나	예원 318	목 4-6	D1
2	전선	3D모델링2	김용관	예원 210	목 7-9	

3	전필	졸업작품워크샵	임소영	예원 210	월 7-9	
3	전선	만화애니메이션 교육프로그램개발	주이향	예원 317	수 3-4	문화
3	전선	만화애니메이션 교수학습방법	주이향	예원 317	수 6-7	문화
3	계선	웹툰스튜디오2	홍원빈	예원 318	월 5-6	
3	계선	애니메이션프로젝트2	차양훈	예원 210	목 1-2	
3	계선	3D애니메이션 실무2	김용관	예원 210	목 4-6	

4	전필	졸업작품제작2	임소영	예원 210	월 1-3	
4	전선	캡스톤디자인2	임소영	예원 210	월 5-6	
4	전선	AI 콘텐츠 제작	방우송	예원 210	수 1-2	D2
4	전선	졸업작품 발표전시	방우송	예원 210	수 3-4	
4	전선	창업과 취업연구	차양훈	예원 210	수 6-7	
4	전선	만화애니메이션 교수학습방법	주이향	예원 210	수 8-9	문화

디지털콘텐츠학부 애니메이션&웹툰전공(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초드로잉2	방우송	예원 317	월 5-7	1역량
1	교양	컴퓨터그래픽2	장영섭	예원 318	화 5-6	1역량,D2
1	교양	컨셉디자인2	장영섭	예원 318	화 7-9	1역량
1	전선	2D애니메이션기초실습2	차양훈	예원 318	월 1-3	
1	전선	웹툰스토리보드	김미나	예원 318	목 1-3	D1

2	교양	디지털콘텐츠기획2	방우송	예지 404	화 6-7	1역량
2	교양	디지털콘텐츠기획2	방우송	예지 401	화 3-4	1역량
2	전선	영상편집2	장영섭	예지 404	화 3-4	
2	전선	영상편집2	장영섭	예지 404	화 1-2	D2
2	전선	만화애니메이션교육론	주이향	예지 404	수 1-2	문화
2	전선	애니메이션액팅연출2	차양훈	예지 404	수 3-4	
2	전선	웹툰프로젝트2	김미나	예지 404	목 4-6	D1
2	전선	3D모델링2	김용관	예지 404	목 7-9	

3	전필	졸업작품워크샵	임소영	예지 404	월 7-9	
3	전선	만화애니메이션 교육프로그램개발	주이향	예지 401	수 3-4	문화
3	전선	만화애니메이션 교수학습방법	주이향	예지 404	수 6-7	문화
3	계선	웹툰스튜디오2	홍원빈	예지 404	월 5-6	
3	계선	애니메이션프로젝트2	차양훈	예원 210	목 1-2	
3	계선	3D애니메이션 실무2	김용관	예원 210	목 4-6	

4	전필	졸업작품제작2	임소영	예지 404	월 1-3	
4	전선	캡스톤디자인2	임소영	예지 401	월 5-6	
4	전선	AI 콘텐츠 제작	방우송	예지 401	수 1-2	D2
4	전선	졸업작품 발표전시	방우송	예지 402	수 3-4	
4	전선	창업과 취업연구	차양훈	예지 401	수 6-7	
4	전선	만화애니메이션 교수학습방법	주이향	예지 404	수 8-9	문화

디지털콘텐츠학부 만화게임영상전공

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	만화게임영상컨텐츠개론	조형익	예원 207	월 5-6	1역량
1	교양	컴퓨터그래픽2	조형익	예원 208	목 1-3	1역량
1	교양	컴퓨터그래픽2	조형익	예원 208	목 4-6	1역량
1	교양	CG드로잉 기초2	하선영	예원 209	목 1-3	1역량
1	교양	CG드로잉 기초2	하선영	예원 209	목 4-6	1역량
1	전선	만화연출 시나리오2	조형익	예원 207	월 7-9	
1	전선	모션그래픽	하선영	예원 209	목 7-9	

2	교양	콘텐츠 기획2	정효진	예원 209	월 2-3	1역량
2	교양	콘텐츠 기획2	정효진	예원 209	월 5-6	1역량
2	전선	영상캐릭터모델링	류창수	예원 206	월 1-3	
2	전선	영상캐릭터모델링	류창수	예원 206	월 5-7	
2	전선	3D맵핑 응용	조형익	예원 208	화 1-3	
2	전선	3D맵핑 응용	조형익	예원 208	화 5-7	
2	전선	디지털 조형 실습	김용관	예원 209	수 1-3	
2	전선	디지털 조형 실습	김용관	예원 209	수 5-7	
2	전선	만화연출 및 제작2	이현우	예원 207	수 1-3	
2	전선	만화연출 및 제작2	이현우	예원 207	수 5-7	

3	전필	게임&만화 원화2	조형익	예원 209	금 4-6	
3	계선	3D 게임 캐릭터&배경제작2	조형익	예원 208	월 1-3	
3	계선	웹툰 기획 및 제작2	정효진	예원 209	화 5-7	
3	계선	게임 동작표현2	김용관	예원 206	목 1-3	
3	계선	융합프로젝트	김혁진	예원 208	금 1-3	

4	전필	졸업작품 프로덕션2	류창수	예원 208	수 5-7	
4	전선	VR 콘텐츠 크리틱2	류창수	예원 206	화 2-4	
4	전선	졸업작품 키스톤디자인2	이현우	예원 207	화 5-7	
4	전선	포트폴리오 연구2	이현우	예원 207	금 5-7	

디지털콘텐츠학부 시각·영상디자인전공(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	디자인드로잉실습2	홍병훈	인재 102	월 4-6	1역량
1	교양	디지털색채디자인	박선영	인재 101	화 5-6	1역량
1	교양	디지털아트&테크닉2	신동은	인재 102	수 4-6	1역량
1	전선	아이디어&크리에이티브	김혁진	인재 102	화 1-3	
1	전선	디자인트렌드워크숍	김경실	인재 109	수 7-9	

2	교양	디지털광고정보디자인	박선영	인재 101	화 2-3	1역량
2	전선	인터페이스디자인	최병미	인재 101	월 1-3	
2	전선	비주얼스토리텔링2	홍병훈	인재 102	월 4-6	
2	전선	영상프로덕션1	김혁진	인재 102	화 4-6	
2	전선	퍼블리케이션디자인1	백장미	인재 101	수 7-9	

3	전필	프로모션디자인2	김경실	인재 109	수 4-6	
3	계선	모션그래픽1	김혁진	인재 109	월 4-6	
3	계선	UX디자인	최병미	인재 101	월 7-9	
3	계선	브랜드커뮤니케이션2	신동은	인재 102	화 7-9	
3	계선	에디토리얼디자인	백장미	인재 101	수 2-3	

4	전필	아이덴티티 창업스튜디오	신동은	인재 102	수 7-9	
4	전선	UI디자인2	최병미	인재 101	월 5-6	
4	전선	영상포트폴리오	김혁진	인재 102	월 7-8	
4	전선	패키지디자인&마케팅2	김경실	인재 109	화 3-5	
4	전선	취창업 융합설계프로젝트2	백장미	인재 101	수 5-6	

디지털콘텐츠학부 시각·영상디자인전공(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	디자인드로잉실습2	홍병훈	인재 102	월 1-3	1역량
1	교양	디지털색채디자인	박선영	인재 101	월 4-5	1역량
1	교양	디지털아트&테크닉2	신동은	인재 102	수 4-6	1역량
1	전선	디자인트렌드워크숍	김경실	인재 109	월 7-9	
1	전선	아이디어&크리에이티브	김혁진	인재 101	화 1-3	

2	교양	디지털광고정보디자인	박선영	인재 101	월 7-8	1역량
2	전선	인터페이스디자인	최병미	인재 101	월 1-3	
2	전선	비주얼스토리텔링2	홍병훈	인재 102	월 4-6	
2	전선	퍼블리케이션디자인1	백장미	인재 101	화 4-6	
2	전선	영상프로덕션1	김혁진	예지 107	수 4-6	

3	전필	프로모션디자인2	김경실	예지 209	수 4-6	
3	계선	모션그래픽1	김혁진	인재 102	월 7-9	
3	계선	UX디자인	최병미	예지 104	화 4-6	
3	계선	브랜드커뮤니케이션2	신동은	예지 107	화 7-9	
3	계선	에디토리얼디자인	백장미	예지 105	수 2-3	

4	전필	아이덴티티 창업스튜디오	신동은	인재 109	월 1-3	
4	전선	UI디자인2	최병미	예지 104	화 7-8	
4	전선	영상포트폴리오	김혁진	예지 104	수 2-3	
4	전선	패키지디자인&마케팅2	김경실	예지 107	화 3-5	
4	전선	취창업 융합설계프로젝트2	백장미	예지 105	수 5-6	

미술조형디자인학부 융합조형디자인전공(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초디자인2	유시라	예원 205(실)	월 2-4	1역량
1	교양	색채학2	김미진	인재 201	목 2-3	1역량
1	전선	기초조형2	김연중	예원 129	월 5-7	C1
1	전선	퍼스펙티브드로잉	이한나	예원 205(실)	목 6-8	
1	전선	기초컴퓨터2	강정임	예원 210	금 2-4	

2	교양	디지털표현기법2	홍남기	예원 205(컴)	화 2-4	1역량
2	교양	자유연상과 표현기법2	전지민	예원 205(실)	수 4-5	1역량
2	전선	하드메테리얼연구	송미령	예원 130	월 2-4	C1
2	전선	디자인교육론	유시라	예원 205(컴)	월 5-6	문화
2	전선	디자인사례연구	김연중	예원 130	월 8-9	
2	전선	특수소재워크샵	허담	예원 129	목 2-3	

3	전필	디지털 표현과 미디어 연구	홍남기	예원 205(컴)	화 6-8	
3	전선	디자인교수학습방법	김미진	예원 205(컴)	수 6-7	문화
3	계선	콜라보레이션프로젝트2	송미령	예원 130	화 2-4	C1
3	계선	공공미술프로젝트2	김연중	예원 130	수 2-4	C1
3	계선	신소재조형연구2	이한나	예원 130	목 2-4	C1

4	전필	졸업작품연구2	송미령	예원 129	수 2-4	
4	전필	졸업작품연구2	김미진	예원 205	금 2-4	F/O
4	전선	현대 예술과 조형감각 연구	조호익	인재 201	화 2-3	F/O
4	전선	융합조형워크샵2	김연중	예원 129	화 6-8	
4	전선	전시기획과 설치	전지민	예원 129	수 6-8	
4	전선	창업교육솔루션	허담	예원 129	목 5-7	

미술조형디자인학부 융합조형디자인전공(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초디자인2	유시라	예원 205(실)	월 2-4	1역량
1	교양	색채학2	김미진	인재 201	목 2-3	1역량
1	전선	기초조형2	김연중	예원 129	월 5-7	
1	전선	퍼스펙티브드로잉	이한나	예원 205(실)	목 6-8	
1	전선	기초컴퓨터2	강정임	예원 210	금 2-4	

2	교양	디지털표현기법2	홍남기	예원 205(컴)	화 2-4	1역량
2	교양	자유연상과 표현기법2	전지민	예지 310	수 4-5	1역량
2	전선	하드메테리얼연구	송미령	예원 130	월 2-4	
2	전선	디자인교육론	유시라	예원 205(컴)	월 5-6	문화
2	전선	디자인사례연구	김연중	예원 129	월 8-9	
2	전선	특수소재워크샵	허담	예지 311	목 2-3	

3	전필	디지털 표현과 미디어 연구	홍남기	예원 205(컴)	화 6-8	
3	전선	디자인교수학습방법	김미진	예원 120	수 6-7	문화
3	계선	콜라보레이션프로젝트2	송미령	예원 130	화 2-4	
3	계선	공공미술프로젝트2	김연중	예원 130	수 2-4	
3	계선	신소재조형연구2	이한나	예원 130	목 2-4	

4	전필	졸업작품연구2	송미령	예지 311	수 2-4	
4	전필	졸업작품연구2	김미진	예지 315	금 2-4	F/O
4	전선	현대 예술과 조형감각 연구	조호익	예지 304	화 2-3	F/O
4	전선	융합조형워크샵2	김연중	예지 314	화 6-8	
4	전선	전시기획과 설치	전지민	예지 311	수 6-8	
4	전선	창업교육솔루션	허담	예지 312	목 6-8	

미술조형디자인학부 귀금속보석디자인전공

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	공예와 디자인	김성희	예원 214	월 6-7	1역량
1	교양	기초디자인2	이연미	예원 214	화 2-4	1역량
1	전선	디지털일러스트	윤지영	예원 211	월 2-4	B1
1	전선	기초금속조형	서은성	예원 113,111	화 5-7	
1	전선	입체와 공간	백정민	예원 214	수 1-3	B1

2	교양	주얼리캐드2	서은성	예원 211,212	화 1-3	1역량
2	교양	주얼리디자인2	윤지영	예원 211,212	수 5-7	1역량
2	전선	보석감정실무	문금리	예원 214	월 3-4	
2	전선	주얼리 왁스 기법	신원철	예원 111,114	월 6-8	B1
2	전선	장신구제작	신명진	예원 112,114	수 1-3	

3	전필	예술장신구2	신명진	예원 112,114	월 1-3	
3	전선	주얼리인베스트먼트	소현정	예원 111,114	화 1-3	
3	계선	디지털3D디자인	서은성	예원 211,212	월 5-7	
3	계선	디자인리서치	천인주	예원 211	화 5-7	
3	계선	리빙오브젝트디자인	백정민	예원 112,114	수 5-7	

4	전필	창작예술장신구2	이연미	예원 112,113	화 5-7	
4	전선	공간조형디자인	소현정	예원 112,113	월 5-7	
4	전선	디자인경영	오은주	예원 314	화 2-3	
4	전선	캡스톤디자인실무2	서은성	예원 111,211	수 1-3	

미술조형디자인학부 미술전공

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	기초실기2	김은자	예지 301	토 1-2	1역량
1	교양	기초조형2	김안식	예지 301	토 3-5	1역량
1	전선	인체드로잉	김안식	예지 301	토 7-8	

2	교양	디지털표현기법	왕혜경	예지 102	월 2-4	1역량
2	전선	서양미술사	차종순	예지 102	화 2-3	
2	전선	유화2	왕혜경	예지 102	화 4-6	
2	전선	재료기법2	차종순	예지 203	화 7-9	
2	전선	민화	이철규	예지 102	수 2-4	

미술조형디자인학부 뷰티디자인전공(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	뷰티디자인방법론	이유림	인재 106	월 1-3	1역량
1	교양	뷰티디자인방법론	이유림	인재 106	월 4-6	1역량,F/O
1	교양	뷰티문화연구	손유경	인재 105	화 7-9	1역량
1	교양	뷰티문화연구	손유경	인재 105	수 1-3	1역량,F/O
1	전선	헤어디자인1	김혜연	인재 107	월 1-3	F/O
1	전선	헤어디자인1	김혜연	인재 107	월 4-6	
1	전선	두피모발케어	송지현	인재 106	화 5-6	A2
1	전선	두피모발케어	정환희	인재 106	수 5-6	F/O
1	전선	뷰티메이크업	김혜연	인재 105	월 7-9	F/O
1	전선	뷰티메이크업	이채현	인재 105	화 1-3	A1

2	교양	공중보건학	이유림	인재 107	수 1-3	1역량
2	전선	피부미용기기관리	정환희	인재 106	화 1-2	
2	전선	무대분장	이채현	인재 106	수 4-6	A1
2	전선	아트네일디자인	송지현	인재 107	화 7-9	A2
2	전선	헤어디자인2	김혜연	인재 107	화 4-6	

3	전필	트렌드분석	안재규	인재 105	월 4-6	
3	계선	도식화실무	손유경	예원 315	월 1-2	
3	계선	영상분장	이채현	인재 105	화 4-6	
3	계선	특수바디관리	정환희	인재 106	화 7-9	A2
3	계선	업스타일디자인	손미옥	인재 107	화 1-3	

4	전필	트렌드분석	손유경	예원 315	월 4-6	A1
4	전선	프로젝트2	이유림	예원 315	화 1-3	
4	전선	도탈스타일링	손미옥	예원 315	화 4-6	
4	전선	창업과 마케팅	안재규	인재 105	월 1-3	

미술조형디자인학부 뷰티디자인전공(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	뷰티디자인방법론	이유림	인재 105	월 4-6	1역량,F/O
1	교양	뷰티디자인방법론	이유림	인재 106	수 1-3	1역량
1	교양	뷰티문화연구	손유경	인재 107	월 7-9	1역량
1	교양	뷰티문화연구	손유경	인재 105	화 4-6	1역량,F/O
1	전선	헤어디자인1	김혜연	인재 106	월 1-3	F/O
1	전선	헤어디자인1	김혜연	인재 107	수 4-6	
1	전선	두피모발케어	송지현	인재 106	월 5-6	A2
1	전선	두피모발케어	정환희	인재 106	화 1-2	F/O
1	전선	뷰티메이크업	김혜연	인재 105	월 7-9	F/O
1	전선	뷰티메이크업	이채현	인재 105	월 1-3	A1

2	교양	공중보건학	이유림	예원 315	월 1-3	1역량
2	전선	피부미용기기관리	정환희	예지 414	수 2-3	
2	전선	무대분장	이채현	예지 408	수 4-6	A1
2	전선	아트네일디자인	송지현	예지 415	화 5-7	A2
2	전선	헤어디자인2	김혜연	예지 408	화 2-4	

3	전필	트렌드분석	안재규	예지 415	수 2-4	
3	계선	도식화실무	손유경	예원 315	월 5-6	
3	계선	영상분장	이채현	인재 105	화 1-3	
3	계선	특수바디관리	정환희	인재 106	화 4-6	A2
3	계선	업스타일디자인	손미옥	인재 107	월 1-3	

4	전필	트렌드분석	손유경	예지 411	수 2-4	A1
4	전선	프로젝트2	이유림	예지 415	화 2-4	
4	전선	도탈스타일링	손미옥	예지 411	화 5-7	
4	전선	창업과 마케팅	안재규	예지 415	수 5-7	

공연예술학부 실용음악전공(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	시창청음2	박엔젤리나	예원 321	월 2-4	1역량
1	교양	음악교육론	안시현	예원 323	목 5-6	1역량
1	전선	음악기초이론2	홍혜정	예원 326	월 5-7	
1	전선	퍼포먼스워크샵2	안시현	예원 323	화 5	
1	전선	부전공실기2	이채현	예원 326	화 6	
1	전선	합주실기2	이윤석	예원 326	수 3-4	
1	전선	전공실기2	안시현	예원 326	금 1	

2	교양	시창청음4	박엔젤리나	예원 321	화 1-3	1역량
2	교양	음악교육프로그램개발	이윤석	예원 326	수 7-8	1역량
2	전선	실용음악화성학2	임상혁	예원 319	월 6-8	
2	전선	퍼포먼스워크샵4	안시현	예원 323	화 4	
2	전선	건반테크닉2	이채현	예원 326	화 7-8	
2	전선	합주실기4	이윤석	예원 326	목 2-3	
2	전선	전공실기4	안시현	예원 326	금 2	

3	전필	송라이팅2	임상혁	예원 319	월 4-5	
3	전필	컴퓨터음악2	임상혁	예원 319	월 2-3	
3	전필	인턴쉽(대중음악현장실습)	안시현			P/F
3	계선	앙상블2	한덕용	예원 323	월 6-7	
3	계선	보컬워크샵2	안시현	예원 323	화 6-7	
3	계선	퍼포먼스워크샵6	이윤석	예원 323	수 5-6	
3	계선	리듬실기2	이윤석	예원 326	목 4-5	
3	계선	전공실기6	안시현	예원 326	금 3	

4	전필	졸업공연	안시현			P/F
4	전필	전공실기8	안시현	예원 326	금 5-6	
4	전선	실용음악작편곡법2	이채현	예원 326	화 3-4	
4	전선	스튜디오앙상블2	김진환	예원 319	수 1-2	
4	전선	음악기획제작실습2	김진환	예원 319	수 3-5	
4	전선	실용음악사	김진환	예원 323	수 7-8	
4	전선	리듬연구	이윤석	예원 326	목 6-7	

공연예술학부 실용음악전공(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	시창청음2	박엔젤리나	예원 321	월 2-4	1역량
1	교양	음악교육론	안시현	예원 323	목 5-6	1역량
1	전선	음악기초이론2	홍혜정	예원 326	월 5-7	
1	전선	퍼포먼스워크샵2	안시현	예원 323	화 5	
1	전선	부전공실기2	이채현	예원 326	화 6	
1	전선	합주실기2	이윤석	예원 326	수 3-4	
1	전선	전공실기2	안시현	예원 326	금 1	

2	교양	시창청음4	박엔젤리나	예원 321	화 1-3	1역량
2	교양	음악교육프로그램개발	이윤석	예원 326	수 7-8	1역량
2	전선	실용음악화성학2	임상혁	창조 308	월 6-8	
2	전선	퍼포먼스워크샵4	안시현	예원 323	화 4	
2	전선	건반테크닉2	이채현	예원 326	화 7-8	
2	전선	합주실기4	이윤석	예원 326	목 2-3	
2	전선	전공실기4	안시현	예원 326	금 2	

3	전필	송라이팅2	임상혁	창조 306	월 4-5	
3	전필	컴퓨터음악2	임상혁	예원 319	월 2-3	
3	전필	인턴쉽(대중음악현장실습)	안시현			P/F
3	계선	앙상블2	한덕용	창조 307	월 6-7	
3	계선	보컬워크샵2	안시현	예원 323	화 6-7	
3	계선	퍼포먼스워크샵6	이윤석	예원 323	수 5-6	
3	계선	리듬실기2	이윤석	예원 326	목 4-5	
3	계선	전공실기6	안시현	예원 326	금 3	

4	전필	졸업공연	안시현			P/F
4	전필	전공실기8	안시현	예원 326	금 5-6	
4	전선	실용음악작편곡법2	이채현	창조 306	화 3-4	
4	전선	스튜디오앙상블2	김진환	창조 309	수 1-2	
4	전선	음악기획제작실습2	김진환	창조 309	수 3-5	
4	전선	실용음악사	김진환	창조 309	수 7-8	
4	전선	리듬연구	이윤석	예원 326	목 6-7	

공연예술학부 공연예술전공(실제)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	시나리오작법2	정규원	예원 118	월 2-3	1역량
1	교양	뮤지컬개론	신윤정	예원 313	수 5-7	1역량
1	전선	무대조명2	이영욱	예원 202	월 4-5	
1	전선	움직임2	한승훈	예원 115	월 6-7	
1	전선	기초연기2	최성	예원 105	수 3-4	
1	전선	공연실습2	강승용	예원 115	수 8-9	
1	전선	전공실기2	김재명	예원 105	금 1	

2	교양	공연장의이해2	이영욱	예원 202	월 6-7	1역량
2	교양	공연예술의이해2	신윤정	예원 117	화 5-7	1역량
2	전선	무대조명연출2	이영욱	예원 202	월 2-3	
2	전선	시어터댄스2	한승훈	예원 115	월 4-5	
2	전선	매체연기와 촬영2	최성	예원 105	수 1-3	
2	전선	공연발표2	이우연	예원 118	수 8-9	
2	전선	전공실기4	김재명	예원 105	금 2	

3	전필	공연제작실습2	이우연	예원 115	화 2-4	
3	전필	전공실기6	김재명	예원 105	금 3	
3	전선	장면연기2	최성	예원 115	수 5-6	
3	계선	공연연기실습2	장이주	예원 105	월 4-5	
3	계선	뮤지컬안무2	한승훈	예원 115	월 8-9	
3	계선	뮤지컬음악분석2	함지영	예원 117	수 7-8	
3	계선	무대제작실습2	전남표	예원 202	목 4-5	

4	전필	졸업작품 제작발표2	김재명	예원 202	화 3-5	
4	전필	전공실기8	김재명	예원 105	금 4	
4	전필	졸업공연	김재명			P/F
4	전선	연출이론실습2	장이주	예원 105	월 2-3	
4	전선	뮤지컬창작실습2	정규원	예원 117	월 4-5	
4	전선	뮤지컬합창4	함지영	예원 117	수 5-6	
4	전선	공연기획 및 제작1	전남표	예원 118	목 2-3	

공연예술학부 공연예술전공(학사)

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	시나리오작법2	정규원	예원 118	월 2-3	1역량
1	교양	뮤지컬개론	신윤정	예원 313	수 5-7	1역량
1	전선	무대조명2	이영욱	예원 202	월 4-5	
1	전선	움직임2	한승훈	예원 115	월 6-7	
1	전선	기초연기2	최성	예원 105	수 3-4	
1	전선	공연실습2	강승용	예원 115	수 8-9	
1	전선	전공실기2	김재명	예원 105	금 1	

2	교양	공연장의이해2	이영욱	창조 408	월 6-7	1역량
2	교양	공연예술의이해2	신윤정	예원 117	화 5-7	1역량
2	전선	무대조명연출2	이영욱	예원 202	월 2-3	
2	전선	시어터댄스2	한승훈	예원 115	월 4-5	
2	전선	매체연기와 촬영2	최성	창조 408	수 1-3	
2	전선	공연발표2	이우연	창조 402	수 8-9	
2	전선	전공실기4	김재명	예원 105	금 2	

3	전필	공연제작실습2	이우연	창조 408	화 2-4	
3	전필	전공실기6	김재명	예원 105	금 3	
3	전선	장면연기2	최성	예원 115	수 5-6	
3	계선	공연연기실습2	장이주	예원 105	월 4-5	
3	계선	뮤지컬안무2	한승훈	예원 115	월 8-9	
3	계선	뮤지컬음악분석2	함지영	예원 117	수 7-8	
3	계선	무대제작실습2	전남표	창조 402	목 4-5	

4	전필	졸업작품 제작발표2	김재명	창조 407	화 3-5	
4	전필	전공실기8	김재명	예원 105	금 4	
4	전필	졸업공연	김재명			P/F
4	전선	연출이론실습2	장이주	창조 401	월 2-3	
4	전선	뮤지컬창작실습2	정규원	창조 401	월 4-5	
4	전선	뮤지컬합창4	함지영	창조 402	수 5-6	
4	전선	공연기획 및 제작1	전남표	창조 402	목 2-3	

공연예술학부 연극영화전공

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	공연예술론2	김나리	예원 101	화 7-9	1역량
1	교양	영화개론	유록식	예원 102	월 2-3	1역량
1	전선	기초연기2	김대현	예원 101	화 5-6	
1	전선	신체훈련2	김나리	예원 104	수 2-3	
1	전선	호흡과발성2	최연호	예원 101	목 2-3	
1	전선	연출기초	최연호	예원 101	목 5-6	
1	전선	전공실기2	김소이	예원 102	금 1	

2	교양	연극제작2	이정선	예원 101	월 7-9	1역량
2	교양	발성법2	김지수	예원 101	수 2-3	1역량
2	전선	전통예술2	김소이	예원 104	월 5-6	
2	전선	무대장치 및 분장	김소이	예원 104	월 2-3	
2	전선	영화작품연구	유록식	예원 102	목 5-6	
2	전선	연극교육론	최영재	예원 102	수 5-6	문화
2	전선	전공실기4	김나리	예원 102	금 2	

3	전필	코미디제작실기	유록식	예원 120	목 1-3	
3	전선	연극교육프로그램개발	최영재	예원 102	수 7-8	문화
3	계선	공연안무2	김나리	예원 101	월 5-6	
3	계선	촬영및편집2	한일규	예원 102	화 8-9	
3	계선	공연분석과 평론	김지수	예원 101	수 5-6	
3	계선	전공실기6	최영재	예원 102	금 3	
3	계선	영상컨텐츠창작	김대현	예원 101	화 2-3	

4	전필	장편영화제작실기	한일규	예원 102	화 5-7	
4	전선	졸업작품발표	김나리	예원 120	월 1	
4	전선	공연워크샵	최영재	예원 120	수 1-3	
4	전선	미디어파사드 프로젝트1	김나리	예원 120	수 5-7	
4	전선	미디어파사드 프로젝트2	유록식	예원 102	화 1-3	
4	전선	전공실기8	최영재	예원 102	금 4	

국제매니지먼트학부

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	전선	한국어 회화(기초) 2	김세영	예원 328-2	화 1-3	
1	전선	한국어 회화(기초) 2		예원 316	목 1-3	
1	전선	한국어 회화(기초) 2		예원 314	목 1-3	
1	전선	한국어 글쓰기(기초) 2	김세영	예원 328-2	화 4-6	
1	전선	한국어 글쓰기(기초) 2		예원 316	목 4-6	
1	전선	한국어 글쓰기(기초) 2		예원 314	목 4-6	
1	전선	한국 문학의 이해2	김세영	예원 328-2	화 8-9	
1	전선	한국 문학의 이해2		예원 316	목 8-9	
1	전선	한국 문학의 이해2		예원 314	목 8-9	

2	전선	한국문화 콘텐츠 2	김옥란	예원 316	금 1-2	
2	전선	한국문화 콘텐츠 2	천은경	예원 328-1	금 1-2	
2	전선	한국문화 콘텐츠 2	윤수경	예원 328-2	금 1-2	
2	전선	한국문화 콘텐츠 2	고상옥	예원 314	금 1-2	
2	전선	한국어 회화(중급) 2	김옥란	예원 316	금 3-5	
2	전선	한국어 회화(중급) 2	천은경	예원 328-1	금 3-5	
2	전선	한국어 회화(중급) 2	윤수경	예원 328-2	금 3-5	
2	전선	한국어 회화(중급) 2	고상옥	예원 314	금 3-5	
2	전선	한국어와 한국문화 5	김옥란	예원 316	금 7-9	KIIP
2	전선	한국어와 한국문화 5	천은경	예원 328-1	금 7-9	KIIP
2	전선	한국어와 한국문화 3	윤수경	예원 328-2	금 7-9	KIIP
2	전선	한국어와 한국문화 3	고상옥	예원 314	금 7-9	KIIP

3	전필	한국어 회화(고급) 2	윤강식	예원 314	월 3-5	
3	전필	한국어 회화(고급) 2	원순자	예원 316	월 3-5	
3	전필	한국어 회화(고급) 2	강수진	예원 328-1	월 3-5	
3	전선	한국어와 한국문화 3	윤강식	예원 314	월 7-9	KIIP
3	전선	한국어와 한국문화 3	원순자	예원 316	월 7-9	KIIP
3	전선	한국어와 한국문화 5	강수진	예원 328-1	월 7-9	KIIP
3	전선	한국어 글쓰기(고급) 2	윤강식	예원 202	화 3-4	집중
3	전선	한국어 글쓰기(고급) 2	원순자	예원 202	화 5-6	집중
3	전선	한국어 글쓰기(고급) 2	강수진	예원 202	화 7-8	집중
3	전선	마케팅	모평	예원 328-1	월1 금야	
3	전선	마케팅	모평	예원 316	월2 금야	
3	전선	기업가정신	오태오	예원 314	월1 금야	
3	전선	기업가정신	오태오	328-1/314	월2 금야	

글로벌문화예술경영학부

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	전선	한국어 회화(기초) 2	김민아	예지 301	수 7-9	
1	전선	한국어 회화(기초) 2	조영일	예지 309	수 7-9	E/T
1	전선	한국어 글쓰기(기초) 2	김민아	예지 301	수 3-5	
1	전선	한국어 글쓰기(기초) 2	조영일	예지 309	수 3-5	E/T
1	전선	한국 문학의 이해2	김민아	예지 301	수 1-2	
1	전선	한국 문학의 이해2	조영일	예지 309	수 1-2	E/T

공연예술학부 음악전공

학년	이수구분	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	교양	연주2	김버들	예원 323	수 2	
1	교양	시창청음2	김버들	예원 322	수 4-5	
1	전선	관현악합주2	김버들	예원 322	월 6-7	합반A
1	전선	피아노합주2	김규희	예원 321	월 8-9	합반B
1	전선	합창2	박병욱	예원 323	화 1-2	합반C
1	전선	음악기초실습2	김규희	예원 321	화 4-5	
1	전선	음악교육론	최수정	예원 322	화 6-7	
1	전선	화성학2	김승연	예원 322	수 8-9	
1	전선	전공실기2	김규희	예원 323	금 1	

2	교양	음악교육프로그램개발	최수정	예원 322	화 4-5	
2	교양	시창청음4	김규희	예원 321	화 8-10	
2	필수	전공실기4	김규희	예원 323	금 2	
2	전선	음악기초실습4	김버들	예원 322	월 4-5	
2	전선	관현악합주4	김버들	예원 322	월 6-7	합반A
2	전선	피아노합주4	김규희	예원 321	월 8-9	합반B
2	전선	합창4	박병욱	예원 323	화 1-2	합반C
2	전선	연주4	김버들	예원 323	수 3	
2	전선	화성학4	김승연	예원 322	수 6-7	

3	전필	연주비평2	김버들	예원 323	수 2	
3	전필	합창6	박병욱	예원 323	화 3	합반D
3	전필	전공실기6	김규희	예원 323	금 3	
3	전선	음악문헌2	김규희	예원 321	화 6-7	
3	전선	피아노반주실습2	최수정	예원 321	월 4-5	합반E
3	전선	실내악2	최수정	예원 321	월 6-7	합반F
3	전선	악기론	김버들	예원 322	월 8-9	
3	전선	관현악합주6	김버들	예원 321	수 4-5	합반G
3	전선	서양음악사2	김버들	예원 321	수 6-8	
3	전선	예술융합2	최수정	예원 322	목 3-5	

4	전필	합창8	박병욱	예원 323	화 3	합반D
4	전필	졸업연주	김규희	예원 320	금 9	P/F
4	전필	전공실기8	김규희	예원 323	금 4	
4	전선	피아노반주실습4	최수정	예원 322	월 4-5	합반E
4	전선	실내악4	최수정	예원 321	월 6-7	합반F
4	전선	관현악합주8	김버들	예원 321	수 4-5	합반G
4	전선	공연인턴쉽2	최수정	예원 321	목 5	
4	전선	4차산업 혁명과 문화예술 트렌드	최수정	예원 321	목 6-7	
4	전선	음악경영2	최수정	예원 322	금 3-4	

교양학부(1학년)

역량	필수여부	교과목명	교수	장소	시간	비고
2	필수	창의적 사고와 표현	김규리	인재 109	목 4-6	
2	필수	창의적 사고와 표현	김보경	예원 328-1	목 4-6	
4	필수	디지털 리터러시와 인공지능	송민구	예원 328-2	목 2-3	
4	필수	디지털 리터러시와 인공지능	송민구	예원 328-2	목 5-6	
4	필수	디지털 리터러시와 인공지능	송민구	예원 328-2	목 7-8	
1	선택	한국민속음악과 굿	김도영	LMS(목)		F/O
1	선택	전통춤의 역사와 작품	김명희	LMS(목)		F/O
1	선택	한국민속음악과 굿	김도영	예원 321	금 7-9	
2	선택	영화 속의 세계사	최형식	예원 316	화 1-3	
2	선택	불교미술사	김도영	LMS(목)		
2	선택	불교미술사	김도영	예원 321	금 4-6	
3	선택	미래진로를 위한 예술 경영	정재엽	예원 203	목 7-9	
3	선택	세계 와인의 정보	김윤우	예원 316	수 4-6	
3	선택	World Wine Information	김윤우	LMS(월)		E/T
3	선택	취업을 위한 코디네이션 기법	이화선	예원 328-2	수 1-3	
5	선택	현대사회의 패션과 브랜드론칭	이화선	LMS(화)		
5	선택	스크린영어2	김보경	예원 328-1	목 7-9	
5	선택	토폴	김보경	LMS(월)		
5	선택	의복과 생활문화	이화선	LMS(목)		
5	선택	유럽도시의 문화 기행	최형식	예원 316	화 4-6	
5	선택	비즈니스영어	김보경	LMS(화)		
6	선택	합기도	정용우	인재 208	목 3-4	
6	선택	사회봉사	편성진	예원 202	목 2-3	P/F
6	선택	Understanding of local culture	김미진	LMS(목)		E/T
6	선택	Understanding of local culture	정재엽	LMS(금)		E/T
6	선택	액티브에이징 바디 발란스	김규리	LMS(화)		F/O
6	선택	사회봉사론	편성진	예원 316	화 8	
6	선택	신체인지를 통한 자유	김규리	LMS(수)		F/O
6	선택	양주 이해하기(양주학)	윤서영	예원 328-2	수 7-8	
6	선택	대인관계와 의사소통능력	김준	LMS(수)		
6	선택	웰빙헬스케어	김규리	예원 105	목 1-3	

교양학부(2학년)

역량	필수여부	교과목명	교수	장소	시간	비고
1	선택	예술심리	편성진	예원 314	수 5-7	
2	선택	예술과 생태적 사고	이한나	예원 328-2	월 5-7	
2	선택	미디어 & 소셜 미디어 아트	전지민	예원 316	수 1-3	
3	선택	직장생활과 정리플래너	김준	예원 321	목 4-6	
3	선택	창업을 위한 고객관계경영	김준	예원 321	목 7-9	
3	선택	K패션과 멀티콘텐츠	이화선	예원 328-2	수 4-6	F/O
4	선택	컴퓨터와 예술의 만남	송민구	LMS(수)		
4	선택	유쾌한 설득학	김준	LMS(금)		
4	선택	디지털테크놀로지와 예술	송민구	LMS(금)		
5	선택	커피의 마술사, 바리스타의 이해	김윤우	예원 316	수 7-9	
5	선택	The Understanding of the Barista, the Magician of Coffee	김윤우	LMS(월)		E/T
6	선택	정신건강과 움직임	김명희	예원 328-1	수 1-3	
6	선택	지역사회 프로젝트	김명희	예원 328-1	수 4-5	
6	선택	성격심리학	윤서영	예원 328-1	화 7-8	
6	선택	실버치매예방 프로그램	김명희	LMS(금)		F/O

교양학부(3학년)

역량	필수여부	교과목명	교수	장소	시간	비고
3	선택	Korean Cultures and History for Foreigners 2 (3)	최정근	LMS(월)		E/T
3	선택	The History of Korean Movies 2 (3)	최정근	LMS(월)		E/T
5	선택	Exploring Cultural Heritage 2 (3)	최정근	LMS(화)		E/T

교양학부(4학년)

역량	필수여부	교과목명	교수	장소	시간	비고
6	선택	문화예술교육 현장의 이해와 실습	정재엽	예원 321	목 2-3	