# 2024학년도 2학기 교양학부 기말고사 시간표

| 교시 | | 1교시 (09:00~09:50) | | 2교시 (10:00~10:50) | | 3교시 (11:00~11:50) | | 4교시 (12:00~12:50) | | 5교시 (13:00~13:50) | | 6교시 (14:00~14:50) | | 7교시 (15:00~15:50) | | 8교시 16:00~16:50) | | 9교시 (17:00~17:50) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 요일 | 학년 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 | 교과목 | 강의실<br>담당교수 |
| 월<br>12.09 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 세계 문화의 역사의 이해<br>(영어트랙/ 온라인 수업/대면시험) | 314,316<br>이한나 |
| 화<br>12.10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | | | 활동을 통한 성격심리의 이해 | 예원관 203<br>김혜란 | | | 디지털테크놀로지와 예술 | 예원관 203<br>홍남기 | 디지털테크놀로지와 예술 | 예원관 203<br>홍남기 | 디지털테크놀로지와 예술 | 예원관 203<br>홍남기 | | | | | | |
| | | | | 성격심리학 | 예원관 316<br>윤서영 | 성격심리학 | 예원관 316<br>윤서영 | | | | | | | | | | | | |
| 수<br>12.11 | 1 | | | | | | | 스크린 영어 2<br>(온라인 수업 / 대면시험) | 예원관 314<br>김보경 | 토플<br>(온라인 수업 / 대면시험) | 예원관 314<br>김보경 | 글로벌 시사영어 | 예원관 314<br>김보경 | 전통춤의 역사와 작품<br>(온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김명희 | 심버차데 예방 프로그램<br>(온라인 수업/ 대면시험) | 예원관 314<br>김명희 | | |
| | | 의복과 생활문화 | 예원관 203<br>이화선 | 현대사회의 패션과 브랜드 런칭 | 예원관 203<br>이화선 | | | | | | | | | 생활 속의 필라테스 | 인재관 207<br>윤현정 | | | | |
| | 2 | | | 문화예술교육개론 | 예원관 316<br>정재엽 | 문화예술교육개론 | 예원관 316<br>정재엽 | 문화예술교육개론 | 예원관 316<br>정재엽 | | | | | 사회봉사 | 예원관 316<br>편성진 | 사회봉사 | 예원관 316<br>편성진 | | |
| | | | | | | | | | | 예술심리 | 예원관 316<br>편성진 | | | | | | | | |
| 목<br>12.12 | 1 | | | 엑티브에이징 바디발란스 | 예원관 105<br>김규리 | 웰빙웰스케어(외국인) | 예원관 105<br>김규리 | 엑티브에이징 바디발란스(외국인) | 예원관 203<br>김규리 | 신체인지를 통한 치유(외국인) | 예원관 203<br>김규리 | | | | | | | | |
| | | | | 영화속의 세계사 | 예원관 316<br>최형식 | | | 유럽도시의 문화기행 | 예원관 316<br>최형식 | | | | | | | | | | |
| | | | | 직업선택과 취업경력관리<br>(온라인 수업/대면시험) | 예원관 203<br>김상수 | 직업선택과 취업경력관리<br>(온라인 수업/대면시험) | 예원관 203<br>김상수 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 합기도 | 인재관 208<br>정용우 | 합기도 | 인재관 208<br>정용우 | | | | | | | | | | |
| | 2 | | | | | 예술심리(외국인) | 예원관 314<br>편성진 | 창업을 위한 고객관계경영 | 예원관 314<br>김준 | 유쾌한 설득학<br>(온라인 교육 / 대면 시험) | 예원관 314<br>김준 | | | 직장생활과 정리플레너 | 예원관 314<br>김준 | 대인관계와 의사소통능력<br>(온라인 교육/ 대면 시험) | 예원관 314<br>김준 | | |
| | 4 | | | | | | | | | | | | | 문화예술교육 이해와 실습 | 예원관 316<br>정재엽 | | | | |
| 금<br>12.13 | 1 | | | | | | | | | | | 세계의 와인경보<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314 | 세계의 와인경보<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김윤우 | 지역문화의 이해<br>(영어트랙/ 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김미진 | 지역문화의 이해<br>(영어트랙/ 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김미진 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 지역문화의 이해<br>(영어트랙/ 온라인 수업/대면시험) | 예원관 316<br>정재엽 | 지역문화의 이해<br>(영어트랙/ 온라인 수업/대면시험) | 예원관 316<br>정재엽 |
| | 2 | | | | | | | | | | | 커피의 마술사 바리스타의 이해<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 316<br>김윤우 | 커피의 마술사 바리스타의 이해<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 316<br>김윤우 | | | | |
| 월<br>12.16 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 화<br>12.17 | 1 | | | | | | | | | | | | | 세계의 와인경보 - D반<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김윤우 | 세계의 와인경보-D반<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김윤우 | 지역문화의 이해-D반<br>(영어트랙/대면시험) | 예원관 314<br>김미진 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 지역문화의 이해-D반<br>(영어트랙/대면시험) | 예원관 314<br>정재엽 |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | 커피의 마술사<br>바리스타의 이해-D반<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김윤우 | 커피의 마술사 바리스타의 이해<br>( 온라인 수업/대면시험) | 예원관 314<br>김윤우 | | |
| | 3 | | | 한국영화(2)<br>(영어트랙/대면시험) | 강당<br>최정근 | 한국문화(2)<br>(영어트랙/대면시험) | 강당<br>최정근 | 문화유산 답사(2)<br>(영어트랙/대면시험) | 강당<br>최정근 | | | | | | | | | | |