# 2024학년도 2학기 교양 시간표 - 전체 개설과목

2024학년도 제 2학기 교양학부

| 교시 | | 1 (09:00~09:50) | 2 (10:00~10:50) | 3 (11:00~11:50) | 4 (12:00~12:50) | 5 (13:00~13:50) | 6 (14:00~14:50) | 7 (15:00~15:50) | 8 (16:00~16:50) | 9 (17:00~17:50) | 10 (18:00~18:50) | 야간1 (19:00~19:50) | 야간2 (20:00~20:50) | 야간3 (21:00~21:50) | 야간4 (22:00~22:50) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 요일 | 학년 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 | 과목명 / 강의실 / 담당교수 / 수강인원 / 수업방법 |
| 월 | 1학년 | | | | | | | | | | | | (6역량) 지역문화의 이해 (영어트랙)<br>understanding of local culture<br>316 / 김미진 / 40 / LMS | | |
| | | | | | | | | | | | | | (6역량) 세계 문화역사의 이해(영어트랙)<br>understanding of world cultural history<br>314 / 이한나 / 40 / LMS | | |
| 화 | 2학년 | | | | | | | | | | | | (1역량) 예술작품 이해와 감상2 (외국인 전용)<br>203 / 김규리 / 40 / LMS | | |
| | | | (6역량) 성격심리학<br>203 / 윤서영 / 40 / 대면 | | (4역량) 디지털테크놀로지와 예술<br>203 / 홍남기 / 40 / 대면 | | | | | (6역량) 실버치매 예방 프로그램 (외국인 전용)<br>314 / 김명희 / 40 / LMS | | | (4역량) 유쾌한 설득학<br>316 / 김준 / 40 / LMS | | |
| | 3학년 | | | | | | | | | | | | (5역량) 문화유산 답사 (2): 한국과 일본 (영어트랙)<br>Exploring Cultural Heritage (2): Korea and Japan<br>314 / 최경근 / 40 / LMS | | |
| 수 | 1학년 | | | | (5역량) 비즈니스영어 2<br>314 / 김보경 / 40 / 대면 | | | (5역량) 글로벌 시사영어 2<br>314 / 김보경 / 40 / 대면 | | | | | (6역량) 신체 인지를 통한 치유 (외국인 전용)<br>314 / 김규리 / 40 / LMS | | |
| | | | | | | | | (6역량) 사회봉사<br>강당 / 편성진 / 40 / 대면 | | | (1역량) 전통춤의 역사와 작품 (외국인 전용)<br>316 / 김영희 / 40 / LMS | | | | |
| | | (3역량) 취업을 위한 코디네이션 기법<br>203 / 이화선 / 40 / 대면 | | | (3역량) 세계의 와인정보 (외국인 전용)<br>강당 / 김윤우 / 40 / 대면 | | | (6역량) 생활속의 필라테스<br>인재관 207 / 윤현경 / 40 / 대면 | | | | | | | |
| | 2학년 | | (6역량) 문화예술교육개론<br>316 / 정재엽 / 40 / 대면 | | (3역량) K패션과 멀티콘텐츠<br>203 / 이화선 / 40 / 대면 | | | (5역량) 커피의 마술사, 바리스타의 이해 (외국인 전용)<br>316 / 김윤우 / 40 / 대면 | | | | | | | |
| | | | | | (1역량) 예술심리 (내국인 전용)<br>316 / 편성진 / 40 / 대면 | | | | | | | | | | |
| | 3학년 | | | | | | | | | | | | (3역량) 한국 영화 (2): 2000년대 이전의 감독과 작품을 중심으로 (영어트랙)<br>Korean movies (2): focusing on directors and works before the 2000s<br>203 / 최경근 / 40 / LMS | | |
| 목 | 1학년 | | (6역량) 엑티브에이징 바디발란스 (내국인 전용)<br>105 / 김규리 / 40 / 대면 | | | | | | | (5역량) 스크린 영어 2<br>203 / 김보경 / 40 / LMS | | | (3역량) 직업 선택과 취업경력관리 (외국인 전용)<br>202 / 김삼수 / 40 / LMS | | |
| | | | | (6역량) 합기도<br>인재관 208 / 정용우 / 40 / 대면 | | (6역량) 헬빙헬스케어 (외국인 전용)<br>105 / 김규리 / 40 / 대면 | | | | | | | (5역량) 의복과 생활문화<br>203 / 이화선 / 40 / LMS | | |
| | | (2역량) 영화속의 세계사<br>316 / 최형식 / 40 / 대면 | | | (5역량) 유럽도시의 문화기행<br>316 / 최형식 / 40 / 대면 | | | | | | | | (6역량) 지역문화의 이해 (영어트랙)<br>understanding of local culture<br>316 / 정재엽 / 40 / LMS | | |
| | 2학년 | (1역량) 예술심리 (외국인 전용)<br>314 / 편성진 / 40 / 대면 | | | (3역량) 창업을 위한 고객관계경영<br>314 / 김준 / 40 / 대면 | | | (3역량) 직장생활과 정리 플래너<br>314 / 김준 / 40 / 대면 | | | | | | | |
| | | (6역량) 정신건강과 음직임<br>203 / 김명희 / 40 / 대면 | | | (6역량) 실버치매 예방 프로그램 (내국인 전용)<br>203 / 김명희 / 40 / 대면 | | | | | | | | | | |
| | 3학년 | | | | | | | | | | | | (2역량) 한국 문화 (2) : 한국 문화 콘텐츠 (영어트랙)<br>Korean Culture (2): Korean Cultural Content<br>314 / 최경근 / 40 / LMS | | |
| | 4학년 | | | | | | | (6역량) 문화예술교육 현장의 이해와 실습<br>316 / 정재엽 / 40 / 대면 | | | | | | | |
| 금 | 1학년 | | | | | | | | | (5역량) 토플<br>314 / 김보경 / 40 / LMS | | | (5역량) 현대사회의 패션과 브랜드론칭<br>314 / 이화선 / 40 / LMS | | |
| | | | | | | | | | | (6역량) 대인관계와 의사소통능력<br>316 / 김준 / 40 / LMS | | | (3역량) 세계의 와인정보 (영어트랙)<br>World Wine Information<br>316 / 김윤우 / 40 / LMS | | |
| | 2학년 | | | | | | | | | (5역량) 커피의 마술사, 바리스타의 이해(영어트랙)<br>The Understanding of the Barista, the Magician of Coffee<br>203 / 김윤우 / 40 / LMS | | | | | |