

수업시간표 (내국인)

2024학년도																		제 1학기		교양학부										
교시		1 (09:00~09:50)		2 (10:00~10:50)		3 (11:00~11:50)		4 (12:00~12:50)		5 (13:00~13:50)		6 (14:00~14:50)		7 (15:00~15:50)		8 (16:00~16:50)		9 (17:00~17:50)		10 (18:00~18:50)		아간1 (19:00~19:50)		아간2 (20:00~20:50)		아간3 (21:00~21:50)		아간4 (22:00~22:50)		
요일	학년	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	과목명 (교과구분)	강의실 담당교수 (직급) 수강인원 수업방법	
월	1													생활 속의 요가		인재관 207 윤현경 (전임) 40명 대면														
화	2							메타버스와 예술				예술관 314 오대호 (객원) 40명 대면	예술과 인공지능				예술관 314 오대호 (객원) 40명 대면													
수	1							메타버스와 미디어 속 복식 문화사				예술관 317 이화선 (전임) 40명 대면									조선국왕의 리더십				예술관 316 이동희 (전임) 40명 LMS					
	2			예술치료 (내국인 전용)				예술관 314 편성진 (전임) 40명 대면																						
					취업을 위한 패션과 이미지전략				예술관 317 이화선 (전임) 40명 대면						문화예술교육개론		예술관 317 정재영 (전임) 40명 대면	프레젠테이션을 활용한 커뮤니케이션				예술관 314 송민구 (전임) 40명 LMS								
목	1					호신술		인재관 207 정용우 (전임) 40명 대면																						
					사회봉사(P)		예술관 202 편성진 (전임) 40명 대면						예술분야 취업세미나				예술관 317 송민구 (전임) 40명 대면													
					아시아 공동체의 이해(P)		예술관 317 이성호 (전임) 40명 대면																							
					스트레스 해소를 위한 신체리듬 (내국인전용)				예술관 105 김규리 (전임) 40명 대면	실버실기 지도론				예술관 314 김명희 (전임) 40명 대면	성공적인 외모경영과 퍼스널 브랜드				예술관 316 이화선 (전임) 40명 LMS											
					한국무용 역사와 지도론				예술관 314 김명희 (전임) 40명 대면											세계문화와 복식				예술관 316 이화선 (전임) 40명 LMS						
	2							미래사회와 리더십				예술관 317 김준 (전임) 40명 대면																		
	4							문화예술교육 현장의 이해와 실습		예술관 205 정재영 (전임) 40명 대면																				
금	1			영화로보는 현대사회와 문화				예술관 316 최형식 (객원) 40명 대면	서양근현대미술사				예술관 316 최형식 (객원) 40명 대면																	
									직업과 자기관리 (내국인 전용)				예술관 203 김상수 (전임) 40명 대면																	
	2														빅데이터와 디지털예술		예술관 314 송민구 (전임) 40명 LMS													
															컴퓨터 활용능력		예술관 203 김상수 (전임) 40명 대면	서비스의 이해				예술관 314 김준 (전임) 40명 LMS								