

2024학년도 교양학부 교육과정

교육이념	역량	세부역량	1학기 개설 교과목				2학기 개설 교과목					
			교과목명	학년	학점	이론	실습	교과목명	학년	학점	이론	실습
핵심역량 예술인	1역량. 문화예술 역량	기초예술 역량	연극개론	1	3	3	0	뮤지컬개론	1	3	3	0
			시나리오작법1	1	2	1	1	시나리오작법2	1	2	1	1
			공연예술의 이해1	2	3	3	0	공연예술의 이해2	2	3	3	0
			뮤지컬부활실연1	2	2	1	1	뮤지컬부활실연2	2	2	1	1
			기초드로잉1	1	3	1	2	기초드로잉2	1	3	1	2
			컴퓨터그래픽1	1	2	1	1	컴퓨터그래픽2	1	2	1	1
			컬러디자인1	1	3	1	2	컬러디자인2	1	3	1	2
			디지털콘텐츠기획1	2	2	1	1	디지털콘텐츠기획2	2	2	1	1
			기초디자인1	1	3	1	2	기초디자인2	1	3	1	2
			조형의이해	1	2	2	0	공예와 디자인	1	2	2	0
			유형리디자인1	2	3	1	2	유형리디자인2	2	3	1	2
			컴퓨터그래픽1	1	3	1	2	색채와 응용	1	2	2	0
			기초드로잉1	1	3	1	2	기초드로잉2	1	3	1	2
			시간디자인론	1	2	2	0	컴퓨터그래픽2	1	3	1	2
			광고기획&프레젠테이션	2	2	1	1	정부디자인	2	2	1	1
			컴퓨터그래픽1	1	3	1	2	컴퓨터그래픽2	1	3	1	2
			디지털 콘텐츠 개론1	1	2	2	0	디지털 콘텐츠 개론 2	1	2	2	0
			기초드로잉1	1	3	1	2	기초드로잉2	1	3	1	2
			콘텐츠 기획1	2	2	1	1	콘텐츠 기획2	2	2	1	1
			색채학1	1	2	1	1	색채학2	1	2	1	1
	기초디자인1	1	3	1	2	기초디자인2	1	3	1	2		
	디지털표현기법1	2	3	1	2	디지털표현기법2	2	3	1	2		
	자유연상과 표현기법1	2	2	1	1	자유연상과 표현기법2	2	2	1	1		
	시창철학1	1	3	2	1	시창철학2	1	3	2	1		
	음악기초이론1	1	2	1	1	음악교육론	1	2	2	0		
	음악교수학습방법	2	2	2	0	음악교육프로젝트개발	2	2	2	0		
	시창철학3	2	3	2	1	시창철학4	2	3	2	1		
	연극개론	1	2	2	0	연화개론	1	2	2	0		
	공연예술론1	1	3	1	2	공연예술론2	1	3	1	2		
	연극제작1	2	3	1	2	연극제작2	2	3	1	2		
	발성법1	2	2	1	1	발성법2	2	2	1	1		
	경호실기1	1	3	0	3	경호실기2	1	3	0	3		
	전공진로설계	1	2	2	0	레크리에이션	1	2	2	0		
	인체해부학	1	2	2	0							
	운동역학	2	3	3	0	태권도이론	2	2	0	2		
	무도실기1	2	2	0	2	무도실기2	2	2	0	2		
	뷰티컨텐츠크리에이티브	1	3	1	2	뷰티디자인방법론	1	3	1	2		
	도탈알라스트레이션	1	3	1	2							
	디지털표현기법	2	3	1	2							
	퍼스널컬러와 색채	3	3	1	2							
뷰티문화연구	4	3	2	1	창업과 마케팅	4	3	1	2			
서양 근현대미술사	1	3	3	0	유럽의 문화와 예술감상	1	3	3	0			
한국미술사의 이해와 감상	1	3	3	0	한국유형문화유산	1	3	3	0			
한국무형문화유산	1	3	3	0	한국민속음악의 역사와 감상	1	3	3	0			
예술작품 이해와 감상1	1	3	3	0	예술작품 이해와 감상2	2	3	3	0			
문학작품을 통한 신체관들	2	2	0	2	예술심리	2	3	1	2			
한국문학 역사와 지도론	1	3	3	0	전통속의 역사와 작품	1	3	3	0			
<b>한국 역사 : 근현대편</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>								
다큐로 보는 20세기의 역사와 문화	1	3	3	0	서양예술철학	1	3	3	0			
동양미술사의 이해와 감상	1	3	3	0	외국인을 위한 한국 고전 문학 감상	1	3	3	0			
서훈문화의 이해	2	3	3	0	박물관학 개론	1	3	3	0			
외국인을 위한 한국 현대 문학 감상	2	3	3	0	문화정책의 이해와 활용	2	3	3	0			
외국인을 위한 문학 읽기와 창작	2	3	3	0								
연시각의 예술가	1	3	3	0	영화 속의 세계사	1	3	3	0			
한국현대사색의 언어표현과 감상	1	3	3	0	영화속의 예술가들	1	3	3	0			
<b>메타버스와 미디어예술 분석 문화사</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>								
직업진로와 미래설계	1	3	3	0	미래 직무를 위한 예술 경영	1	3	3	0			
직업과 자기관리	1	3	3	0	취업을 위한 스펙과 이미지메이킹	1	3	3	0			
취업을 위한 해외 이직이전	1	3	3	0	직업선언과 취업전략관리	1	3	3	0			
예술분야 취업 세미나	1	3	3	0	취업을 위한 코디네이션 기법	1	3	3	0			
성공적 이직과 취업	2	3	3	0	예술분야 취업 세미나	1	3	3	0			
성공적 입문 경영과 퍼스널 브랜드	1	3	3	0	세대의 입양정보	1	3	3	0			
심리상담지도론	2	3	1	2	직장생활과 정서관리	2	3	3	0			
초경험 비평관치 (드론)	2	3	2	1	예술중심 마케팅전략	2	3	3	0			
					창업을 위한 고객관계경영	2	3	3	0			
					초경험 비평관치 (드론)	2	3	2	1			
학교의 크루인 콘텐츠	2	3	3	0	동양화학 속의 표현 이해	1	3	3	0			
문화 융복합과 콘텐츠 사업론	2	3	3	0	지역학과 문화콘텐츠	2	3	3	0			
문화콘텐츠의 기획	1	3	3	0	외국인을 위한 한국 영화 감상과 표현	1	3	3	0			
<b>한국 영화 역사</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	K콘텐츠의 메타콘텐츠	2	3	3	0			
					<b>한국 문화 : 대중문화 발달과 K콘텐츠</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>			
					<b>한국 TV 드라마 변천사</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>			
4차 산업혁명과 창의적 사고	2	3	3	0	sns와 스마트 세상의 이해	2	3	2	1			
디지털 예술정보 활용방안	2	3	2	1	컴퓨터와 예술의 만남	2	3	2	1			
빅데이터와 디지털예술	2	3	3	0	디지털태블릿로봇과 예술	2	3	3	0			
컴퓨터 활용 능력	2	3	1	2								
문화 융복합 비즈니스모델	2	3	3	0	문화와 소비지행동	2	3	3	0			
행복한 경영학	1	3	3	0	디자인생리기를 통한 비즈니스아노베이션	2	3	3	0			
예술치료	2	3	1	2	유쾌한 섹스학	2	3	3	0			
<b>예술과 인공지능</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>빅데이터의 이해</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			
					<b>창의력 사고와 코딩</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			
언어와 사회	1	3	3	0	외국인을 위한 한국어 문법	2	3	3	0			
비즈니스영어1	1	3	3	0	생활속의 한국 맞춤법	1	3	3	0			
토익	1	3	3	0	비즈니스영어2	1	3	3	0			
글로벌 시사영어1	1	3	3	0	토익	1	3	3	0			
스크린영어1	1	3	3	0	글로벌 시사영어2	1	3	3	0			
외국인을 위한 한국어 글쓰기	1	3	3	0	스크린영어2	1	3	3	0			
한국어 교육1	1	3	3	0	한국어 교육2	1	3	3	0			
한국어 교육3	2	3	3	0	한국어 교육4	2	3	3	0			
아시아 공동체의 이해	1	2	2	P	유럽도시의 문화 기행	1	3	3	0			
아시아의 역사, 문화를 만나다	1	3	2	1	커피의 미술사, 바리스타의 이해	2	3	1	2			
세계문화와 복식	2	3	3	0	의복과 생활문화	1	3	3	0			
캐피탈기행	2	3	2	1	현대사회의 패션과 브랜드 론칭	1	3	3	0			
<b>메타버스와 예술</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>나의 문화유산답사기 : 일본편</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>			
<b>문화유산 답사</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>								
사회봉사론	1	1	1	0	사회봉사론	1	1	1	0			
사회봉사	1	2	0	P	사회봉사	1	2	0	P			
생활 속의 요가	1	2	1	1	생활 속의 발라데스	1	2	1	1			
홍신술	1	2	0	2	심미지체(배우) 프로기법	2	3	3	0			
복합	1	2	0	2	속구	1	2	0	2			
액티브에이징 신체활동론	2	3	3	0	합기도	1	2	0	2			
스드레스웨어를 위한 신체관들	1	3	1	2	줄넘기를 통한 치유	2	2	0	2			
전문직사생활러스	2	3	1	2	정신건강과 줄넘기	2	3	3	0			
심리건강관리와 운동	1	3	3	0	액티브에이징 바디발라데스	1	3	1	2			
					신체이치를 통한 치유	1	3	3	0			
					웰빙활스케이	1	2	3	1			
					스도쿠 체스 유법	1	2	2	1			
이벤트사회와 리더십	2	3	3	0	대외관계와 의사소통능력	1	3	3	0			
조선 국왕의 리더십	1	3	3	0	프리젠테이션 실용기법	2	3	1	2			
프리젠테이션을 활용한 업무니케이션	2	3	2	1	문화예술교육개론	2	2	2	0			
문화예술교육개론	2	2	2	0	문화예술교육 현장의 이해와 실습	4	2	1	1			
문화예술교육 현장의 이해와 실습	4	2	1	1	문화로 보는 현대사회와 문화	2	3	3	0			
문화로 보는 현대사회와 문화	1	3	3	0	한국불교미술사							
서비스의 이해	2	3	3	0								