2022학년도 2학기 교양학부 수업시간표

2022 학년도 제 2 학기 교양 학부

교시		1교시 (09:00~09:50)		2교시 (10:00~10:50)		3교시 (11:00~11:50)		4교시 (12:00~12:50)		5교시 (13:00~13:50)		6교시 (14:00~14:50)		7교시 (15:00~15:50)		8교시 (16:00~16:50)		9교시 (17:00~17:50)		10교시 (18:00~18:50)		야간1교시 (19:00~19:50)		야간2교시 (20:00~20:50)		야간3교시 (21:00~21:50)		야간4교시 (22:00~22:50)	
요일	학년	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수	교과목	강의실 담당교수
월	1																							박물관학개론	예원관 317 이동희				
																								글로벌 시사영어2	예원관 203 남궁재				
	2																							직업선택과 취업경력관리	예원관 316 김상수				
화	1			축구 (내국인전용)	운동장 서재열									동양회화 속의 표현이해와 감상				예지관 301 김도영		사회봉사			예원관 205 정재엽	비즈니스영어 2					예원관 203 남궁재		
																		의복과 생활문화					예원관 317 이화선						
수	1																	취업을 위한 코디네이션 기법					예원관 202 이화선	건강을 위한 바디 발란스					예원관 314 김영란
																		한국민속음악의 역사와 감상					예원관 203 김도영	전통춤의 역사와 실습					예원관 105 김영희
																							예원관 316 김보경	토플					
	2											예술심리				예원관 317 편성진		지역학과 문화 콘텐츠					예원관 314 이동희						
																		디지털테크놀지와 예술					예원관 317 송민구	유쾌한 설득학					예원관 317 김준
목	1									합기도	예원관 105 정용우			미래전로를 위한 예술경영				예원관 316 정재엽						움직임의 창작과 표현예술					예원관 314 김영란
														생활속의 필라테스		예원관 105 윤현정		현대사회와 패션과 브랜드 컨청					예원관 317 이화선	스크린영어2					예원관316 김보경
										대인관계와 의사소통능력						예원관 314 김준													
				토플					예원관 317 남궁재	토플						예원관 317 남궁재													
	2	직장생활과 정리 플래너	예원관 314 김준					디자인씽킹을 통한 비즈니스 이노베이션					예원관 316 정재엽											한국불교미술사					예원관 203 김도영
												초경량 비행장치				운동장 김수이													
		프리젠테이션활용	예원관 203 김상수					컴퓨터와 예술의 만남					예원관 203 송민구																	
금	1							영화속의 세계사					예원관 317 최형식	유럽도시의 문화기행				예원관 317 최형식						글로벌 시사영어2					예원관 316 김보경
																		예술분야 창업세미나					예원관 316 송민구	취업을 위한 소통과 이미지메이킹					예원관 317 김상수
	2			문화예술교육개론	예원관 203 박주희			문화정책의 이해와 활용					예원관 316 정재엽					창업을 위한 고객관계경영					예원관 314 김준	k패션과 멀티 콘텐츠					예원관 314 이화선
	4									문화예술교육현장의 이해와 실습			예원관 314 박주희	문화예술교육현장의 이해와 실습		예원관 314 박주희													